



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA**  
**CENTRO DE ARTES, HUMANIDADES E LETRAS**  
**CURSO DE BACHAREL EM MUSEOLOGIA**

FABIANE LOPES PEREIRA DE LIMA

**DOCUMENTAÇÃO DO CEMITÉRIO DOS ALEMÃES DE CACHOEIRA, BAHIA**

Cachoeira

2017

FABIANE LOPES PEREIRA DE LIMA

**DOCUMENTAÇÃO DO CEMITÉRIO DOS ALEMÃES DE CACHOEIRA, BAHIA**

Monografia apresentada ao curso de graduação em Museologia, do Centro de Artes, Humanidades e Letras da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, como requisito para obtenção do grau de Bacharel em Museologia.

Orientadora: Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup>. Fabiana Comerlato

Cachoeira

2017

FABIANE LOPES PEREIRA DE LIMA

DOCUMENTAÇÃO DO CEMITÉRIO DOS ALEMÃES  
DE CACHOEIRA, BAHIA

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Colegiado do Curso de Graduação em Museologia, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, como requisito parcial para obtenção do grau de Bacharel em Museologia.

Aprovado em 5 de abril de 2017.

BANCA EXAMINADORA

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Fabiana Comerlato (Orientadora)



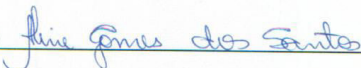
Pós-Doutora em Ciências Sociais com Concentração em Arqueologia  
– Universidade Federal da Bahia  
Professora da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Sabrina Damasceno Silva (Membro Interno)



Doutora em Ciência da Informação – Universidade Federal do Rio de Janeiro  
Professora da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

Bel.<sup>a</sup> Aline Gomes dos Santos (Membro Externo)



Bacharela em Museologia – Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

## **AGRADECIMENTOS**

Ao longo do período em que foi desenvolvida esta pesquisa, muitas foram as pessoas que contribuíram, direta ou indiretamente, para que esse sonho viesse a se tornar realidade.

Primeiramente, agradeço a Deus pela dádiva de vida e por ter me dando força em todas as etapas de construção dessa caminhada.

Agradeço imensamente, a minha mãe, Ermínia pelo seu amor incondicional, dedicação, cuidado e paciência.

À meu pai, José Batista, homem forte e guerreiro. Meu herói, agradeço por todo apoio, incentivo e carinho.

Agradeço em especial à minha orientadora Fabiana Comerlato, por confiar em mim, mesmo com todos os percalços ocorridos durante o período da pesquisa, por sempre se fazer presente, apoiando-me e sem medir esforços, como uma forte guerreira, enfim, agradeço por todo carinho, paciência e solidariedade.

Aos meus professores, Carlos Costa, Luydy Fernades e Suzane Pinho, aos três, o meu muito obrigada pelas contribuições e incentivo.

À professora Sabrina Damasceno, pelas contribuições e presteza.

À Neta Ferreira, agradeço imensamente por todo carinho, amizade apoio e incentivo.

À minha irmã, Daiana pela amizade e carinho.

À Denise Ramos, agradeço profundamente por todo carinho, cuidado e incentivo.

À Débora Caldas, amiga irmã, companheira fiel de todas as horas, agradeço por fazer parte de minha vida e por todas as contribuições.

À Eliene Lima por todo incentivo e toda força de vontade em contribuir com a pesquisa.

À João Queiroz, amigo irmão, obrigada por toda doçura, cuidado e carinho.

Agradeço profundamente a Matheus Pirôpo por todo carinho, cuidado, palavras de incentivo, paciência e doçura.

À John Anderson, amigo do coração, agradeço por todas as palavras de incentivo e doçura.

À Rosangela Batista, amiga do coração, obrigada por todo apoio e palavras de otimismo.

Agradeço a Vanderlani pela sua contribuição na construção deste trabalho

Agradeço em especial a Denise Pereira pelas palavras de incentivo, presteza e amizade.

Dante José, pelas contribuições, paciência e incentivo.

Aos demais amigos (as): Marcos da Matta, Paulo Ricardo, Júlia Santana, Aline Rocha, Clarissa Wetzel, Natália Carvalho, Daniela Vieira, Júlio Vieira, Caroline Ferreira, George Nascimento, Maria Helena, Diléia Ramos, André Dantas, Girlene Ferreira, Silvia Leme, Mauricio Dantas, Silvia Souza, Angélica Rodriguês, Maiza Sampaio agradeço à todos vocês pelo incentivo e confiança.

Ao Grupo de pesquisa o Recôncavo Arqueológico, onde achei direcionamento e incentivo para prosseguir com esta pesquisa.

À todos as minhas “Saudações arqueológicas!”

"O sonho é a satisfação de que o desejo se realize."

Sigmund Freud

## RESUMO

LIMA, Fabiane Lopes Pereira de. **A documentação museológica do Cemitério dos Alemães de Cachoeira, Bahia.** Orientadora: Fabiana Comerlato. 2017, 67f. Monografia (Graduação em Museologia), Centro de Artes, Humanidades e Letras / Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, Cachoeira - BA, 2017.

A seguinte pesquisa insere-se na área da Documentação Museológica como meio a compreender e reunir informações a respeito do espaço cemiterial. A proposta desta monografia é levantar o potencial museológico do “Cemitério dos Alemães”, localizado na cidade de Cachoeira - Bahia. Trata-se de um cemitério protestante pensado para sepultar mortos imigrantes que chegaram ao Recôncavo na época da construção da estrada de ferro e no auge da implantação da indústria fumageira (Dannemann e Suerdick) no século XVIII. Para além da produção dos registros documentais, almeja-se fazer uma análise sobre como se deu o processo de arruinamento do conjunto cemiterial, como uma forma de compreender a desconstrução e reconstrução, do objeto em questão, que deixa de exercer a sua função primária, como um local de sepultamento, para se transformar em sítio arqueológico, lugar de memória.

Palavras-chave: Documentação Museológica. Cemitérios dos Alemães. Cachoeira. Bahia.

## LISTA DE ILUSTRAÇÕES

Figura 01	Fachada do cemitério com cobertura	34
Figura 02	Portão de acesso ao cemitério	34
Figura 03	Planta digital do Cemitério dos Alemães	39
Figura 04	Foto aérea do Cemitério dos Alemães	40
Figura 05	Sepulturas localizadas no cemitério	42
Figura 06	Égua pastando na área interna do cemitério	53



## LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 01	Gênero	44
Gráfico 02	Elementos construtivos da sepultura	45
Gráfico 03	Elementos decorativos	46
Gráfico 04	Tipologia de ornamentos	47
Gráfico 05	Epitáfio	48

## LISTA DE TABELAS

Tabela 01	Transcrição das lápides com epitáfios	49
Tabela 02	Sistematização das informações dos sepultados	51

## LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS

CAHL	Centro de Artes, Humanidades e Letras
DPHAN	Departamento do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
IBGE	Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística
IPHAN	Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
ICOMOS	Conselho Internacional de Monumentos e Sítios
SPHAN	Serviço do Patrimônio Histórico, Artístico e Nacional
UFRB	Universidade Federal do Recôncavo Baiano

## SUMÁRIO

<b>INTRODUÇÃO</b> .....	13
<b>1 CEMITÉRIOS DE IMIGRANTES ACATÓLICOS: LUGAR DE MEMÓRIA</b> .....	16
1.1 DISMITIFICANDO O ESPAÇO: CEMITÉRIO LUGAR DE MEMÓRIA.....	16
1.2 PROTESTANTISMO X CATOLICISMO.....	22
1.3 POLITICAS DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO E SUA RELAÇÃO COM O PATRIMÔNIO FUNERÁRIO.....	25
<b>2 DOCUMENTAÇÃO MUSEOLÓGICA DO CEMITÉRIO DOS ALEMÃES: DA TEORIA A PRÁTICA</b> .....	32
2.1 IMPLANTAÇÃO DO CEMITÉRIO EM CACHOEIRA.....	32
2.2 DOCUMENTAÇÃO MUSEOLÓGICA.....	36
2.3 METODOLOGIA APLICADA E ANÁLISE.....	38
<b>CONSIDERAÇÕES FINAIS</b> .....	57
<b>REFERÊNCIAS</b> .....	60
<b>APÊNDICES</b> .....	63
APÊNDICE A - Planta Baixa do cemitérios dos Alemães.....	63
APÊNDICE B - Memória visual da pesquisa.....	67
APÊNDICE C - Fichas de registro de sepultura aplicada a arte cemiterial e epitáfio.....	70

## INTRODUÇÃO

O Recôncavo Baiano apresenta distintas representações patrimoniais que abarcam modalidades históricas influenciadas por grupos multiculturais. Dentro desta realidade, foi desenvolvida a pesquisa no município de Cachoeira – como um dos espaços mais influentes da região durante o século XIX. Para cumprimento desta proposta, aportamos nos conceitos da Documentação Museológica visando constituir uma análise sobre o potencial museológico do Cemitério dos Acatólicos ou, como conhecido pela comunidade local, Cemitério dos Alemães de origem protestante.

A escolha em desenvolver o tema, os estudos cemiteriais, veio logo após ingressar como bolsista no projeto de pesquisa “Os Cemitérios de Cachoeira e São Félix: identificação análise e preservação”, coordenado pela Professora Fabiana Comerlato, com o cunho de identificar e diagnosticar os espaços cemiteriais inseridos na região do Recôncavo.

Após leituras, levantamento de dados em saídas de campo e análises, houve o interesse em estudar a temática e com isso, surge mais especificamente, a vontade de estudar o Cemitério dos Alemães que, assim como os demais estava contemplado no projeto de iniciação científica. Neste processo, enquanto as demandas foram sendo efetivadas, o respectivo cemitério chamou mais atenção, por estar em situação de abandono, representando sérios riscos de perda desse patrimônio cultural.

Para tanto, dentro do panorama das políticas de preservação do patrimônio, a construção deste trabalho se baseou na elaboração de novas perspectivas e reprodução do conhecimento sobre os elementos constituintes e os fatores simbólicos dos cemitérios. Portanto, discutiremos sobre a desmistificação do espaço cemiterial, primeiramente partindo de uma visão geral dos grandes teóricos que tratam do tema morte e, logo depois, entrando numa discussão mais específica voltada para a orientação religiosa do cemitério em questão.

Utilizou-se da Documentação Museológica como processo inicial na gestão da informação do bem cultural em questão, uma vez que a documentação dá sequência a outros procedimentos da musealização, que pode facilitar a preservação, comunicação e divulgação desse patrimônio cultural.

Falamos aqui da importância do documento, mas sem desmerecer o objeto. Não é certo que somente essa documentação museológica produzida garanta a preservação do patrimônio físico, atrelados a isso vem uma série de questões, que diz respeito aos interesses sobre o que preservar, para quem preservar e porque preservar. Mas é certo que essas informações podem se perpetuar na forma de documento se forem preservadas.

Para tal finalidade utilizamos como aportes teóricos autores que relatam sobre as temáticas de: *Antropologia da morte* - Philippe Ariés (2014), *Sociedade e espaço cemiterial* - Clarival do Prado Valladares (1972), *Cemitério como patrimônio* - Elisiana Castro (2008), *Cemitério como museu á céu aberto* - Maria Elizia Borges (2016), *Exposição museológica* - Elisa Guimarães Ennes (2003), *Musealização e preservação de sítios arqueológicos* - Maria Lúcia Niemeyer (2016), *Memória e espaço* - Maurice Halbwachs (2006) e Helena Ferrez (1994), Judite Primo (2007) conceituando sobre a Documentação Museológica.

Configurando a etapa descritiva, o presente trabalho foi estruturado em dois capítulos, sendo que: o primeiro capítulo é orientado pelo pensamento dos principais autores que dialogam sobre o tema proposto. Neste momento, trazemos discussões teóricas sobre a desmistificação do espaço cemiterial, pois ainda existe um “tabu” muito forte por se tratar do lugar da morte. Refletindo sobre esta problemática, buscamos através da teoria desconstruir tal ideia a fim de destacar o patrimônio apresentado como fator relevante na manutenção e preservação das memórias, seja coletiva ou individual.

Complementando o discurso abordado neste capítulo, apontaremos conceitos sobre os ritos funerários, as diferenças entre o cerimonial protestante e católico. Enlaçando estes ideais, relatamos sobre as políticas de preservação, como o espaço é visualizado pela comunidade e qual a relação mantida entre os sujeitos sociais e o patrimônio funerário.

No segundo capítulo, enfatizamos no produto propriamente dito, ou seja, apresentamos como a documentação foi produzida e analisada. Descrevemos de forma minuciosa todos os processos do trabalho, incluindo as atividades de campo, metodologia utilizada na prática e resultados alcançados, neste momento houve um aprofundamento maior com os princípios especificados pelos teóricos da documentação museológica. Além disto, propomos fazer uma análise do cemitério com base nas informações recolhidas e atentar os leitores

sobre o abandono do espaço cemiterial, que passa por processo de degradação.

Aportamos no levantamento documental associado às leituras, sistematizamos os dados e geramos informações essenciais que garantem a concretização das demandas e objetivos especificados no projeto, propiciando às comunidades a socialização do conhecimento durante a produção acadêmica. Além disso, foi possível compreender como se deu a transformação do cemitério em um sítio arqueológico, deixando de exercer sua função primária - como local de sepultamento - para se tornar um lugar de memória.

## CAPÍTULO 1

### CEMITÉRIO DE IMIGRANTES ACATÓLICOS: LUGAR DE MEMÓRIA - “A MORTE VISÍVEL E A VIDA INVISÍVEL”

O primeiro capítulo tem como objetivo debater a relação e a percepção social em relação ao patrimônio funerário, a fim de desmistificar o espaço enquanto agente comunicador cultural, com grande potencial informativo e detentor de memória de suma relevância para rememorar o legado histórico às gerações futuras. A segunda parte do capítulo trata de questões relacionadas aos ritos funerários numa visão mais específica e voltada para a orientação religiosa protestante. Almeja-se também fazer uma comparação entre o doutrinamento católico e protestante, de forma que possamos entender as particularidades das duas religiões em questão, que se propõe estudar. E, por fim, discutir as políticas de preservação e como se dá o seu funcionamento quando se trata do espaço cemiterial.

#### 1.1 DESMISTIFICANDO O ESPAÇO: CEMITÉRIO, LUGAR DE MEMÓRIA

Conforme os conceitos discutidos por Philippe Ariés em seu livro: “O homem diante da morte” é possível perceber uma análise sobre os comportamentos e atitudes do homem em relação à morte, tomando por ponto de partida o período da Idade Média. Nesta imersão o autor buscou narrar como a morte era vista nessa época e também, relatar sobre o processo que causou a extinção de determinados costumes, a partir do final do século XVIII, sem deixar vestígios nos hábitos atuais (ARIÉS, 2014, p.05).

Ainda nesta obra, Ariés caracteriza que na época medieval, esse primeiro momento da morte, pode ser comparado à ‘morte domada’, pois havia certa familiaridade por parte da população, que de certo modo causava repúdio quando concretizada. A mentalidade da época achava que os corpos sem vida deviam ser deslocados para cidades distantes, pois acreditava que os mesmos eram impuros e, por isso deveriam ficar longe para não poluir os vivos.

Neste cerne, os cemitérios coletivos e túmulos construídos sobre domínio privado eram administrados por associações, sendo que os cultos em prol das almas dos falecidos tinham por finalidade mantê-los distantes. Isso explica o porquê dos cemitérios da Antiguidade serem afastados das cidades (ARIÉS, 2014, p.39).



Há colocações que teria sido primeiramente na África que a ideia da morte deixou de amedrontar os cristãos antigos. O continente africano deu o passo inicial para uma nova forma de pensar a morte, que logo se disseminou espalhando-se pelo mundo ocidental. Neste período houve uma ruptura com o pensamento supersticioso pagão, que acreditava que os mortos deveriam estar distantes dos vivos. Inicialmente os principais motivos para essa mudança estariam relacionados à tomada de consciência da população cristã pela suposta ressurreição dos mortos, atrelada à ideia da santidade aos mártires (ARIÉS, 2014, p.41).

Neste contexto, o termo “aos mártires” estava associado à ideia de proteção, e por isso era importante manter os mortos por perto, pois assim prevalecia a concepção de que estariam a salvos. A partir dessa conjuntura, começou-se a preocupação com o lugar destinado aos mortos, pois, os que não recebessem a sepultura estariam condenados ao inferno, como também, havia também apreensão em relação ao zelar pela não violação das sepulturas para que assim os defuntos pudessem despertar no dia do juízo final.

Com estas colocações, reflexionamos com o entendimento de Phillip Áries ao pontuar que:

Foi assim que os túmulos dos mártires atraíram as sepulturas, e como os mártires tinham sido, em geral, enterrados nas necrópoles comuns fora das cidades, as velhas zonas funerárias pagãs forneceram ao cristianismo seus pontos mais antigos e mais venerados (ARIÉS, 2014, p.45).

Através deste enunciado, percebe-se que várias etapas teriam levado a aproximação entre os vivos e os mortos; dentre elas se destaca o povoamento nos arredores das basílicas cemiteriais que proporcionou a transportação das sepulturas para as cidades, abrindo assim precedentes para uma nova relação entre as igrejas e cemitérios. Ariés ainda afirma em seu trabalho que houve uma evolução, não só na prática, mas também na doutrina, que fez surgir novas concepções que foram em oposição ao pensamento da Antiguidade em relação às formas de enterramentos (ARIÉS, 2014, p.53).

Mesmo com todas as mudanças ocorridas nas formas de enterramento, vale ressaltar que sempre houve distinção entre aqueles que ocupariam ou não, os espaços dentro das igrejas. Sobre esta implicação tem-se o exemplo do que ocorreu em 563 D. C., quando o Concílio de Braga interditou os sepultamentos

permitindo apenas os enterros perto dos muros na parte de fora das igrejas, esta imposição funcionava para alguns, pois, havia derrogações que permitiam que os bispos, monges e padres continuassem a ser enterrados nos interiores das igrejas. Além das autoridades eclesiásticas estavam entre as exceções: os patronos das igrejas e suas esposas, os fundadores e benfeitores e os reis - que eram e “ungidos pelo Senhor” semelhantes aos mártires, santos e padres, privilegiados que podiam dividir com Deus os mesmos espaços dos templos religiosos (ARIÉS, 2014, p.61).

Sob todos estes ângulos acima citados, buscamos aqui seguir alguns pontos essenciais a partir do raciocínio de Philippe Ariés para entendermos como se deu a proibição dos enterramentos do interior para os arredores das igrejas. No primeiro momento de sua obra, há uma abordagem mais específica sobre a morte domada e os sepultamentos extramuros, onde os mortos eram depositados distantes das cidades, tendo como consciência de que a morte era o destino de todos. Porém, nesta relação havia também certo medo e indiferença a respeito da morte materializada nas sepulturas e as ocorrências funerárias, quando a população queria manter distância dos mortos (ARIÉS, 2014).

Logo após esta exposição, o autor discorre sobre a transição dos enterramentos nos cemitérios extramuros para os cemitérios intramuros, relatando o progresso da aproximação dos vivos com os mortos, que segundo Ariés estaria ligada a fé dos cristãos antigos na ressurreição e também na divindade dos mártires. Dando seguimento à descrição da temática, há um discurso elaborado sobre a proibição dos enterros nas igrejas, ressaltando que, com exceção dos reis e alguns membros das classes mais abastada, de forma geral a lei só funcionava para a população que não era vinculada à autoridade das igrejas.

Nesta linha de pensamento, compreendemos que os preceitos e valores do concílio da Idade Média frisavam na ideia de que os mortos não podiam ser enterrados junto com os que eram considerados santos. Sendo que, até o final do século XVIII nenhum sepultamento foi realizado fora da esfera católica. Segundo Clarival do Prado Valladares, teria sido nos meados oitocentos que ocorreu o abandono dos sepultamentos dentro das igrejas, período em que foram transferidos para os cemitérios a céu aberto, os então chamados *Campos Santos* (VALLADARES, 1972, p. 279).

No Brasil, antes de aprovarem a lei que proibia os sepultamentos dentro das igrejas, os cemitérios eram destinados aos indigentes, acatólicos, muçulmanos, judeus, escravos, condenados, ou seja, toda e qualquer pessoa que não fosse da religião oficial - catolicismo, e que não gozasse de condições financeiras consideráveis (VALLADARES, 1972, p.279). Assim, com a desigualdade se faz presente o cotidiano dos vivos, se faz igualmente no espaço póstumo.

O autor João Reis em seu livro “A morte é uma festa” descreve como se deu a revolta que aconteceu em Salvador-BA no dia 25 de outubro de 1836. As questões políticas e sanitárias teriam sido os principais motivos para a proibição dos enterramentos dentro das igrejas. Este evento recebeu o nome de *Cemiterada* - revolta contra o cemitério, conhecido como Campo Santo, inaugurado três dias antes de ser destruído por manifestantes que não admitiam a ideia de serem enterrados fora das igrejas (REIS, 1991, p.13).

Tal manifestação ganhou proporção pelo fato de além dos membros das irmandades que defendiam seus interesses religiosos e econômicos, também havia interesse por parte da população, que expressava uma visão religiosa carregada de valores e costumes atrasados, acreditando que os enterramentos nos solos das igrejas eram de fundamental importância para a salvação dos seus mortos e que precisavam lutar em prol de uma vida melhor no mundo dos falecidos (REIS, 1991, p.14).

Com o tempo, novas necessidades foram surgindo, a exemplo do aumento da demanda de espaço para sepultar os mortos, que fez com que essa mesma elite católica - que rejeitava a ideia de enterramentos fora das igrejas - passasse a se apropriar dos espaços cemiteriais. Com essa ocupação, diferentes representantes da sociedade como: pretos, pobres, *sem alma* passaram a assumir mais uma vez as periferias dos cemitérios de onde nunca teriam saído.

Antes mesmo da proibição dos sepultamentos nas igrejas o espaço cemiterial já era visto desta maneira, quando “A disposição geográfica das necrópoles, que, em grande parte, prioriza jazigos de famílias abastadas, relega os espaços de mais difíceis acessos a famílias menos favorecidas” (NOGUEIRA, 2013, p.76). Nesta tendência Antônio Motta pontua que:

Por volta do final da segunda metade do século XIX, o gosto pela sepultura individualizada tornou-se importante referência para a elite brasileira urbana, que logo se adaptariam aos novos espaços cemiteriais, assim como a lógica de enterramento. Havia alguns anos já construídos, os primeiros cemitérios brasileiros secularizados passaram a concorrer entre si pela grandiosidade e luxo exibido nas construções de seus túmulos e jazigos (MOTTA, 2009, p.75).

Assim como Motta, a autora Cibele Mendes também conceitua sobre a ideia de que as leituras simbólicas podem ser feitas através da monumentalidade dos elementos representativos no espaço cemiterial. Neste âmbito, a arte expressa nas estruturas funerárias tem o objetivo de passar uma mensagem sobre os que ali estão sepultados, como uma forma de eternizar na memória o poder que os indivíduos possuem (MENDES, 2007, s.p).

Pensar o espaço cemiterial nos remete ao lugar do repouso, onde a vida se encerra, deixando a dor e saudades nos entes queridos que permaneçam em vida. Onde houver vida, haverá a morte. No entanto, independente de sua natureza, seja ela natural ou trágica, existe uma dificuldade humana em aceitar e compreendê-la como algo pré-destinado (CASTRO, 2010, s.p).

Esta lógica faz com que haja certa resistência em enxergar os cemitérios para além do lugar onde se guardar os mortos. Por esse motivo é necessário desconstruir esse “tabu” e trazer essas discussões para o cotidiano das pessoas, de forma que possam compreender o espaço cemiterial enquanto lugar de memória e aprendizagem, que tem sua relevância no contexto social, garantindo o acesso a essas reminiscências culturais às gerações presentes e futuras.

Os cemitérios, assim como o museu, podem ser considerados enquanto mecanismo de educação informal, por cumprir o seu papel de comunicar através de seus acervos e objetos de representação social. Essa definição abarca os museus da morte (cemitérios) por adentrar na categoria de museu *in situ*, uma vez que estes também são modalidades da memória e expressões coletivas e individuais. Dando crédito a esta vertente, Antônio Motta afirma que:

Esse lugar a que me refiro poderia ser um museu. Todavia, trata-se de outro lugar que, embora não seja necessariamente institucionalizado ou concebido para tal finalidade, lida igualmente com processos sociais, com memórias e representações individuais e coletivas, que se exprimem por meio de outros tipos de acervos, de narrativas expositivas e que

faculta aos indivíduos a possibilidade de atribuírem determinados valores, significados e sentidos aos objetos (MOTTA, 2011, p.280).

No caso do nosso objeto de estudo, a questão mais preocupante a ser relatada diz respeito à aplicação das políticas de preservação, ou mais explicitamente, sobre o tratamento dado ao patrimônio funerário. Nestes espaços se “Evidencia possíveis questões presentes nas políticas de preservação patrimonial que parecem rejeitar não só o envelhecimento, mas também a morte ou os seus sinais, que marcam principalmente a arquitetura das cidades.” (CASTRO, 2008, p.13). Dessa forma, percebemos que uma coisa está atrelada a outra, o não reconhecimento da comunidade/sociedade do patrimônio funerário enquanto bem cultural implica diretamente nas políticas de preservação, uma vez que os critérios de preservação partem de uma demanda de prioridades.

Neste panorama, o cemitério é um lugar de memória onde são construídas evidências que contam a história dos que ali estão sepultados, através de suas representações simbólicas, onde leituras podem ser feitas através da materialidade e imaterialidade que nos permite entender o cemitério enquanto fonte histórica (CASTRO, 2013, p.156). Neste sentido, a autora Cibele Mendes (2007) compartilha do mesmo pensamento, quando diz que o lugar de memória é fundamental, e argumenta sobre a necessidade da institucionalização desses espaços para que assim a memória possa se perpetuar.

Dentro da paisagem cultural os monumentos - edifícios, lugares e espaços do cotidiano são construídos a partir da essência da memória coletiva, ao permanecerem inalterada pode recordar a realidade e contexto de grupos sociais que reconstroem as memórias em suas vivências (HALBWACHS, 2006).

Compreender o patrimônio funerário enquanto objeto museal significa pensar o seu potencial informativo na qualidade de agente comunicador cultural, que pode ser decodificado e difundido como informação que nos permite entender a narrativa cultural do espaço cemiterial. Com isso, “Refletir sobre a dimensão estratégica da memória, e no seu emprego nas construções de identidades institucionais também se torna necessária na análise cemiterial como lugar de memória.” (NOGUEIRA, 2013, p.18).

Para fazer valer estas concepções, torna-se fundamental aplicar práticas das ações museais, priorizando atividades que envolvam a documentação,

preservação e comunicação, princípios estes basilares para a construção do perfil das nuances museológicas. Neste contexto a pesquisadora Elisa Guimarães Ennes entende que:

A exposição museológica pode ser observada como principal instância de mediação dos museus e é possível perceber como através dela é elaborada uma narrativa cultural. Tecnicamente é uma composição cujos elementos encontram-se organizados em espaço harmonicamente elaborados para permitir que seja lida uma determinada mensagem, com fins culturais (ENNES, 2003, p.01).

Portanto, compreendemos que o espaço cemiterial é por excelência um lugar de rememoração que precisa ser preservado e visto com tal, para que cumpra o papel de salvaguardar a memória e garantir a sua perpetuação. As formas simbólicas de uma cultura agrega diversas informações de uma comunidade no que se referencia a sua organização e concepção de realidade materializada nos equipamentos culturais de uma sociedade.

## 1.2 PROTESTANTISMO X CATOLICISMO

A Revolução Francesa ocorrida no XIX foi o estopim para as mudanças que vieram ocorrer no Novo Mundo. Essa corrente político-filosófica originária da Europa Ocidental provocou a expansão do poder político, econômico e cultural, causando várias alterações no cenário religioso em transição do Império para a República. Os ideais Iluministas teriam dado início a novos pensamentos e interesses em entorno das relações entre religião e Estado (MENDONÇA, 2003, p.144).

A vinda da Família Real para o Brasil influenciou muito o fluxo imigratório dos alemães para o país. A Coroa Portuguesa almeja atrair os imigrantes, visando promover a abertura dos portos às nações amigas, com o intuito de estimular o comércio marítimo entre as colônias. Vários teriam sido os fatores que impulsionaram a imigração alemã para as terras brasileiras, dentre eles, pode-se destacar: a falta de terra pra o plantio e questões relacionada à ordem política, a Alemanha enfrentava um período conturbado no pós Primeira Guerra Mundial, uma parte da burguesia foi atingida pela inflação gerando desempregos, forçando a população a recorrer a outros meio de sobrevivência. (SILVA, 2007, p.47).

Em 1824 a constituição do Império brasileiro havia incorporado princípios de tolerância e concedeu a liberdade religiosa, a Igreja Católica que durante quase todo o período Imperial obteve a hegemonia por ser a religião oficial do Estado, via-se ameaçada sendo forçada a aceitar a penetração de outras religiões como: luterana, calvinista e anglicana, as quais eram seguidoras da Reforma Protestante de Martinho Lutero (MENDONÇA, 2003, p.147).

É certo que, neste período, havia interesses por parte do governo imperial em receber imigração; no entanto almejaram trazer imigrantes católicos, para que assim não houvesse problemas em relação às divergências religiosas. Não obtendo êxito, tiveram que aceitar a entrada daqueles não católicos, mas para isso, fazia-se necessário a listagem de uma série de restrições, ratificando que os mesmos não pudessem exercer suas práticas ritualísticas visíveis aos olhos da comunidade católica, já que a religião oficial era o catolicismo e deveria ser respeitada. Porém, além destes percalços, eles podiam ter um templo que possibilitasse o culto à profecia da fé, somente, em suas próprias casas (CASTRO, 2013, p.159).

Nesta época, a Igreja Católica cuidava de praticamente todas as atividades administrativas, ou seja, todos os trâmites burocráticos jurídicos relacionados aos documentos dos indivíduos, como: certidão de nascimento, de casamento e de óbito (FONSECA, 2006, p.94). Sobre esta vertente, Lane Valiengo descreve que:

Nos tempos do Império, o Registro dos dados relativos aos nascimentos, casamentos e óbitos era função da Igreja. O registro Religioso era regulado pelo Concílio Tridentino e pela Constituição do Arcebispado da Bahia (VALIENGO, 2011, s.p).

Percebe-se que de fato durante o período do Império o poder estava centrado nas mãos da Igreja, a qual respondia pelas funções mais importantes em relação aos indivíduos da sociedade, em um modo geral. A Igreja decidia por todos, e os protestantes ficavam “a mercê” das suas decisões, já que não tinham autonomia e não eram contemplados com a liberdade de expressão.

Até meados do século XIX, quase todos os sepultamentos católicos eram feitos nas paredes e assoalho das igrejas, muitas vezes de formas

clandestina. A Igreja Católica com toda sua autoridade destinava o espaço interno da igreja para os seus, restando para os acatólicos de modo geral, os sepultamentos nos arredores das capelas e igrejas (CASTRO, 2013, p.161).

O fato é que havia muitos entraves em relação aos católicos e protestantes, que de certa forma teria forçado na criação dos cemitérios públicos extramuros. Nestes embates “Era preciso separá-los dos outros, tanto na morte, quanto na vida. Que cada um tenha seus cemitérios separados” (ARIÉS, 2014, p.419). Confirmando seus ideais Elisiana Castro afirma que:

A criação de lugares de sepultamentos de protestantes antecipou o formato de cemitérios extramuros, que seria adotado como forma ideal para sepultar os mortos algumas décadas depois do aparecimento dos primeiros cemitérios acatólicos no Brasil, surgidos a partir das primeiras décadas do século XIX. (CASTRO, 2013, p.168)

O doutrinamento luterano trata a morte de forma totalmente diferente dos preceitos do catolicismo, a começar pela própria forma com lidam com os mortos. Para os protestantes tudo se encerra com a morte, e o que vai definir o destino do morto são suas ações em vida. Para eles não existe o purgatório, apenas o céu e o inferno e ninguém pode intervir pela alma do falecido, uma vez que acreditam que o destino é traçado por suas próprias escolhas, e que podem ser salvos pelo arrependimento sincero (CASTRO, 2008, s.p).

Já na doutrina católica há uma grande preocupação com o destino do morto, acreditam que através da oração feita pelos familiares e entes queridos entre outras ações, podem interceder pela alma do morto e salvá-lo do purgatório “A crença de que é possível interceder pela alma, pela possibilidade dela estar no Purgatório, reforça a necessidade da realização de ritos por parte dos vivos para os seus mortos [...]” (CASTRO, 2008, s.p).

Práticas como cultos e acender velas no cemitério no Dia de Finados fazem parte da postura funerária do segmento católico. Outra preocupação diz respeito à estética do ambiente, onde fazem uso de grandes estruturas, alegorias, imagens de santos e muitos elementos decorativos. Dentro do espaço cemiterial a classe mais abastada encontra uma forma de expor sua



posição social por meio do investimento na ornamentação arquitetônica das sepulturas (CASTRO, 2008, p.140).

Nos cemitérios de origem protestantes o sepultamento pode ser considerado simples, em relação às estruturas dos sepultamentos católicos. É muito recorrente encontrar enterramentos compostos apenas com lápides, cabeceira, epitáfios, fotos e cabeceira proeminentes, que se distingue, por se tratar de estruturas maiores em comparação com os túmulos normais. Geralmente apresentam regularidade nos formatos dos túmulos, formando uma paisagem mais uniforme.

Nestes espaços, pouco se usa da monumentalidade, alegorias, mausoléus e santos, em alguns casos fazem uso de cruzeiros, mas sem o Cristo crucificado. Outra característica marcante é o uso da arte em gradil e plantas naturais, por esse motivo que são conhecidos também como cemitérios jardim, que nos faz lembrar os canteiros domésticos (CASTRO, 2008, p.138).

### 1.3 POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E A SUA RELAÇÃO COM O PATRIMÔNIO FUNERÁRIO

Entende-se por patrimônio cultural toda herança e vestígios material e imaterial produzido pelo homem, que tem a função de salvaguardar a memória coletiva e individual. O patrimônio cultural é de fundamental importância para manter vivos os costumes de uma determinada sociedade, e deve cumprir o papel de despertar nos grupos sociais o sentimento de pertencimento e identidade. “É de indispensável importância para qualquer patrimônio que fundamentalmente haja relevância social. O patrimônio cultural constitui-se por herança e propriedade, e pode servir como ponte entre frentes distintas como o material e o imaterial” (NOGUEIRA, 2013, p.69). Portanto, torna-se essencial, nesse sentido, falar em despertar o sentimento de pertencimento da comunidade/sociedade como uma forma de atribuir, agregar valor ao patrimônio cultural.

Para esta reflexão sobre os bens culturais, Nogueira descreve que:

O patrimônio é construído através de uma seleção do que se deseja preservar para as próximas gerações, ou seja, é uma construção social – ou cultural – por caracterizar a idealização de um grupo. A escolha de algo como patrimônio cultural depende que, para um determinado grupo e em um determinado recorte temporal, seja considerado socialmente

digno de ser preservado a gerações futuras. O patrimônio, neste sentido, se constitui como processo simbólico de legitimação cultural e social que confere a determinado grupo um sentimento de identidade (NOGUEIRA, 2013, p.65).

Fazendo uma abordagem histórica sobre esta vertente, pontuamos os principais fatos que sucumbiram tais princípios quando em 24 de março de 1936 foi elaborado pelo escritor Mário de Andrade um anteprojeto propondo a criação do Serviço do Patrimônio, Histórico, Artístico Nacional (SPHAN), órgão responsável pelo tombamento e preservação dos bens culturais tangíveis e intangíveis. Já em 1937 é aprovado o Decreto Lei nº25/37 quando foram acrescentadas algumas das ideias originais do anteprojeto na criação do IPHAN, como afirma Nogueira:

No entanto, somente em 1936 surge o projeto para a criação de Serviço do Patrimônio Histórico e Nacional, o SPHAN, concebido por Mário de Andrade, então Diretor de Cultura e Recreação da Prefeitura de São Paulo, no qual se pode perceber uma consciência da diversidade cultural brasileira. No contexto do Estado Novo, promulgado em novembro de 1937, somente fragmentos de suas ideias originais foram incorporadas à criação de fato do SPHAN, em 30 de novembro de 1937. (NOGUEIRA, 2013, p.70).

Para entendermos melhor a relação entre as políticas de preservação e o patrimônio funerário, discutiremos abaixo algumas cartas patrimoniais do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN).

A Carta Internacional sobre Conservação e Restauração de Monumentos e Sítios (Carta de Veneza de 1964), realizada pelo II Congresso Internacional de Arquitetos e Técnicos dos Monumentos Históricos e pelo Conselho Internacional de Monumentos e Sítios (ICOMOS). Este é documento que se faz relevante na discussão, pois trata de questões voltadas à conservação e restauração dos sítios históricos, incluindo neste caso os cemitérios e os elementos presentes como monumentos históricos.

O artigo 14º sobre os sítios e monumentos diz que: “Os sítios monumentais devem ser objeto de cuidados especiais que visem a salvaguardar sua integridade e assegurar seu saneamento, sua manutenção e valorização” (CARTA DE VENEZA, 1964, p.4). Esses cuidados se tornam essenciais, uma vez que se trata de um patrimônio que está literalmente exposto as ações do tempo.

Em abril de 1970 aconteceu o Compromisso de Brasília, ou seja, o “1º Encontro dos Governadores de Estado, Secretários Estaduais da Área Cultural, Prefeitos de Municípios interessados, Presidentes e Representantes de Instituições Culturais”. Neste compromisso, discute-se a necessidade da atuação Federal, Estadual e Municipal no que compete à proteção dos bens culturais de valor nacional, discutindo também a participação do Departamento do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (DPHAN) e a sua atuação no âmbito da proteção dos bens culturais de valor regional. “Urge a legislação defensiva dos antigos cemitérios e especialmente dos túmulos históricos e artísticos e monumentos funerários” (COMPROMISSO DE BRASILIA, 1970, p.03). Dentre as recomendações, já se afirmava uma preocupação com o futuro do patrimônio funerário no que se refere a sua preservação.

Na esfera museológica, desde 1972 com a Mesa Redonda de Santiago do Chile que já se pensava a função social do museu enquanto instituição a serviço da sociedade, como um meio de formação crítica e transformadora social, político, econômico e cultural. Ressaltava-se a necessidade da aplicação de uma Nova Museologia nos museus da América Latina juntamente com uma tomada de consciência da atual situação e das diferentes soluções que pudessem vislumbrar um melhor funcionamento das instituições museais.

Dentro destas abordagens, enfatizava-se que:

[...] o museu é uma instituição a serviço da sociedade, da qual é parte integrante e que possui nele mesmo os elementos que lhe permitem participar na formação da consciência das comunidades que ele serve; que ele pode contribuir para o engajamento destas comunidades na ação, situando suas actividades em um quadro histórico que permita esclarecer os problemas atuais, isto é, ligando o passado ao presente, engajando-se nas mudanças de estrutura em curso e provocando outras mudanças no interior de suas respectivas realidades nacionais (Mesa Redonda de Santiago do Chile - 1972, 1999, p.112).

A Declaração de Oaxtepec de 1984 traz conceitos-chave, no que toca a discussão em relação ao patrimônio, território e comunidade, apontando a relevância da participação dos sujeitos sociais no que diz respeito à preservação do patrimônio cultural. Sobre a declaração de Oaxtepec, citamos algumas das recomendações:

- O conceito de território-patrimônio-comunidade como uma unidade indissolúvel.
- O conceito de preservação *in situ*, ou seja, o bem cultural preservado em seu contexto original. Entendendo que ao retirar o patrimônio do seu contexto, a ideia original fica comprometida.
- Projetos de ações sociomuseológicas para sensibilizar a população local quanto à importância do seu patrimônio, como também capacitá-la para utilizá-lo como fator de desenvolvimento e inclusão social.
- Sensibilizar a população sobre a importância da capacitação de pessoas locais para a recuperação, salvaguarda e fortalecimento da história e da identidade cultural.

Já a “Carta de Lausanne” de 1990 ICOMOS/ICAHM discute questões relacionadas à proteção e a gestão do patrimônio arqueológico. Nela são apontadas reflexões que visam medidas que devem ser adotadas para o melhor funcionamento das políticas de preservação, em prol do patrimônio arqueológico. Ainda sobre este documento apontaremos algumas considerações aplicáveis ao sítio arqueológico em questão.

Art. 3º A proteção ao patrimônio arqueológico constitui obrigações de conduta moral para todo ser humano. Constituem também responsabilidade pública e coletiva, que deve se traduzir na adoção de uma legislação adequada e na garantia de recursos suficientes para financiar, de forma eficaz, os programas de conservação de patrimônio arqueológico. Dentre eles citamos: 1. O patrimônio arqueológico pertence a toda sociedade humana, sendo, portanto, dever de todos os países assegurar que os recursos financeiros suficientes para financiar estejam disponíveis para sua proteção; 2. A legislação deve garantir à conservação do patrimônio arqueológico em função das necessidades da história e das tradições de cada país e cada região, garantindo amplo lugar a conservação *in situ* e aos imperativos da pesquisa. 3. A legislação deve fundar-se no conceito de que o patrimônio arqueológico constitui herança de toda humanidade e de grupos humanos, e não de

indivíduos ou de nações. 4. A legislação deve proibir a destruição, degradação ou alteração por modificação de qualquer monumento, sítio arqueológico ou seu entorno, sem anuência das instâncias competentes 5. A legislação deve exigir a conservação adequada do patrimônio arqueológico, garantido os recursos para tal.

Na constituição da Carta Morelia, que ocorreu entre os dias 27 de outubro á 02 de novembro de 2005, realizada no México, os membros do VI Ibero-americano, primeiro Congresso Internacional de avaliação e gestão de cemitérios de patrimônio e arte funeral, patrocinado pela Universidad Autónoma Metropolitana, unidade Xochimilco e da Rede Ibero-americana de avaliação e gestão de cemitérios de patrimônio. Neste evento os membros discutiram a necessidade de um olhar mais sensível em relação ao patrimônio funerário, levantando as problemáticas e apontando medidas para melhor preservação desde bem cultural. Mencionaremos algumas medidas (ISAZA LONDONÓS, 2014).

- Formular estratégias que permitem elaborar e desenvolver instrumentos interdisciplinares da identificação, localização e catalogação.
- Gerar instrumentos de gestão e ferramentas que garantam a sustentabilidade económica e social desses lugares.
- Promover mecanismos de cooperação cultural internacional para proteger o patrimônio funerário.

Tendo em vista as considerações expostas acima, é possível perceber que essa relação entre patrimônio e comunidade é imprescindível, uma vez que esse diálogo facilita a preservação dos bem culturais. Primeiramente, o patrimônio deve alertar à sociedade ao interesse de preservação, para que haja essa sensibilidade é preciso despertar nos órgãos de proteção o interesse em fomentar a conservação e manutenção do bem cultural.

Embora as políticas de preservação tenham progredido significativamente no que refere ao olhar mais sensível ao patrimônio funerário nos últimos anos, ainda é insatisfatória, comparada com outros bem culturais, pois numa evolutiva o patrimônio funerário ocuparia a última posição. Conforme os princípios

abordados por Castro (2008) isso se dá, em parte, por conta do “tabu” depositado ao espaço cemiterial, que é visto como o lugar da morbidez, da tristeza, do fim.

Em seu artigo a autora traz um quadro, fazendo uma análise de quando essas políticas públicas de preservação foram implantadas no Brasil, apontando que isso se deu na década de 30, sendo que a maioria dos tombamentos ocorreu nas primeiras décadas de atuação do Instituto do Patrimônio Artístico Nacional (IPHAN), com destaque maior na década de 60.

Já sobre a reflexão de Renata Nogueira (2013), também estudiosa do patrimônio funerário, em seu trabalho de dissertação de mestrado há uma análise dos processos de tombamentos dos bens funerários a partir dessa mesma pesquisa de mestrado em discussão. Com essa investigação chega-se à conclusão de que quase nada mudou desde quando o levantamento foi realizado, em 2008. Por fim, enseja que nenhum outro cemitério ou acervo funerário foi tombado pelo órgão de proteção o IPHAN, alertando que houve apenas tombamento de caráter provisório, que não garante os mesmos efeitos que os tombamentos definitivos.

Com isso, afirma-se que:

Sendo o tombamento um instrumento legal, é importante refletir sobre sua ação em relação aos cemitérios, quando se trata da manutenção de seus valores originais. A pesquisa realizada apontou que a relação, ‘bem tombado/uso do bem’, ao se tratar de um cemitério, toma outra dimensão diferente de outros itens tombados como, por exemplo, uma casa. No caso de uma casa, está pode ser utilizada por seus proprietários para habitação e outros usos, como por exemplo, comerciais, respeitando as questões relacionadas com a sua preservação, previstas em seu tombamento (CASTRO, 2008, p.81).

Como pudemos perceber, falar em espaço cemiterial enquanto patrimônio cultural ainda soa como algo impróprio e estranho. Até mesmo durante a efetivação da pesquisa, observamos esse estranhamento quando as pessoas da comunidade do entorno do Cemitério dos Alemães não conseguem enxergar este espaço como bem patrimonial, que tem determinada relevância no que diz respeito a ser um ambiente de aprendizagem e de memória.

Apesar de estar inserido no perímetro da cidade de Cachoeira que é tombada, o cemitério não recebe o tratamento devido nem pelas pessoas da

comunidade muito menos pelo poder público. O fato é que esse reconhecimento e falta de sensibilidade prejudica a integridade física do patrimônio, uma vez que essas pessoas fazem o uso indevido do espaço, tanto que o cemitério se encontra em um estado de degradação alarmante, ao passo que corre o risco de se perder o que ainda resta da ruína.

## CAPÍTULO 2

### DOCUMENTAÇÃO DO CEMITÉRIO DOS ALEMÃES

O seguinte capítulo versa sobre a teoria e prática da Documentação Museológica aplicada no Cemitério dos Alemães, em Cachoeira-BA. Tomando como base a ideia de que as expressões culturais são elementos significantes para a produção e mantimento da memória de um grupo social, buscamos atender para o estudo do cemitério viabilizando suportar na documentação museológica práticas de manter e incluir informações reunidas e registradas, uma vez que é importante garantir a acessibilidade dos dados para o conhecimento geral.

Nisso, a pesquisa esteve vinculada as ações do Grupo de Pesquisa Recôncavo Arqueológico, com a realização de atividades que visassem documentar a arte e as estruturas remanescentes neste cemitério acatólico. Com isso, pode-se proporcionar a socialização e prováveis aplicações de preservação do patrimônio, para com a sociedade local. Dentre as atividades desenvolvidas pelo grupo encontra-se as “Visitas mediadas aos cemitérios”, evento cadastrado na 12ª Semana de Museus, organizada pelo Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM) (COMERLATO *et al*, 2015, p.138).

#### 2.1 IMPLANTAÇÃO DO CEMITÉRIO EM CACHOEIRA

O município de Cachoeira, com sua exuberância e riqueza histórica representa um verdadeiro tesouro do legado da época colonial, fruto da exploração da mão de obra escravizada nos engenhos de cana de açúcar. Até meados do século XIX, a produção açucareira foi o principal alicerce da economia local, sendo que o comércio cresce rapidamente e a cidade vai se tornando uma das mais ricas do país (IPHAN, 2015). As mais relevantes construções arquitetônicas são datadas desse período do apogeu da economia açucareira, apresentando solo fértil que proporcionou também a produção do tabaco (fumo), outra grande riqueza que durante bom tempo movimentou a economia local.

Lúcia Maria Queiroz e Regina Celeste Souza afirmam que:

A expansão da economia açucareira e fumageira, associada a outras atividades do período colonial, como a criação bovina e a busca de metais e pedras preciosas possibilitou o nascimento



de diversas vilas na Bahia, propiciando a criação de caminhos e trilhas entre estas e as regiões produtoras [...] (QUEIROZ; SOUZA, 2009, p.35).

Neste contexto, Cachoeira viveu o seu apogeu econômico até o final do século XIX, e logo depois o município enfrentou a primeira crise econômica, perdendo quase um quarto de sua população. Em 1924 acontece a segunda crise econômica proveniente dos problemas com a agroindústria fumageira, causado pelo desenvolvimento do transporte rodoviário; resultando assim, no abandono do transporte fluvial, que na época era de suma importância para economia local.

Na década de 40, a situação se agravou, levando ao fechamento das fábricas de fumo, que ocuparam por mais de dois séculos a liderança das lavouras. A partir daí a cidade entrou num processo de decadência e isolamento, perdendo relativamente a sua importância comercial (IPHAN, 2015).

Cachoeira abriga um vasto patrimônio cultural, arquitetônico e paisagístico, podendo até ser considerada como um museu a céu aberto. Dentre essas expressões de valor simbólico podemos destacar os elementos funerários que correspondem a um circuito de quatro cemitérios dispostos na cidade, incorporando os locais de privilégio em relação às questões sanitárias. Sobre a relevância aparente do município, Luiz Cláudio Nascimento discorre que:

Cachoeira, é uma das cidades mais antigas do recôncavo, a segunda vila fundada pelo Governador D. João de Alencastro, é considerável importância econômica e cultural desde o século XVII. Na segunda metade dos Oitocentos, construiu quatro cemitérios fora das igrejas. Desses, o mais procurado é o da Piedade, da Santa Casa da Misericórdia, com data de 1974 na portada. (NASCIMENTO, 2010, sp).

O cemitério dos acatólicos ou Cemitério dos Alemães como é conhecido na comunidade, localizado no bairro do Morumbi, especificamente na Rua Stela, atualmente se encontra em total abandono. Em 2010 foi registrado como sítio arqueológico por Luydy Fernandes no projeto “Mapeamento de Sítios Arqueológicos: municípios de Cachoeira e São Félix (FERNANDES, 2010, p.54). Trata-se de um cemitério destinado ao uso exclusivo dos imigrantes protestante de origem alemã, inglesa e suíça que chegaram em Cachoeira por

volta de 1870, sendo que até 1940 o cemitério ainda exercia suas atividades (NASCIMENTO, 2010, s.p).

O cemitério é considerado relativamente pequeno, medindo 34.60 X 17.10 = 591.66 m<sup>2</sup>, o que não interfere nos seus riquíssimos aspectos simbólicos. Tendo o portão de entrada em formato ogival com detalhes góticos, com orientação para o leste. Anteriormente havia cobertura na entrada que era sustentada por quatro colunas de ferro fundido, como pode ser visto e comparado nas fotos abaixo (Figuras 01 e 02). Até o ano de 2010 existia também a casa do coveiro, que se localizava na lateral esquerda do cemitério, que conseqüente foi substituída por uma construção moderna. A maioria das sepulturas encontram-se dispostas ao lado esquerdo do portão de entrada, postas paralelamente e enfileiradas, formando blocos e ruas separadas por trilhos. Seu maior destaque é a arte em gradil, que é um elemento bem comum dos enterramentos protestantes. Em seu artigo *O patrimônio cemitierial do município de cachoeira, Recôncavo da Bahia* Fabiana Comerlato descreve que:

O Cemitério dos Alemães, situado em área colinar, na zona urbana de Cachoeira, na Rua André Rebouças, também conhecida como Rua Stela, via que dá acesso ao bairro do Morumbi. Trata-se de um pequeno cemitério murado, com túmulos em alvenaria, destacando-se a arte dos gradis como elemento decorativo (COMERLATO, 2012, p.208).

**Figura 01-** Fachada do cemitério com cobertura



**Figura 02-** Portão de acesso ao cemitério



Fonte: Fotografia de Mônica Scharmm, 1970.

Fonte: Fotografia de Renata Ramos, 2011.

Para este contexto, trazemos agora uma discussão sobre o processo de estratificação social, o qual sempre esteve presente em nosso cotidiano, porém não seria diferente nos lugares pós-morte, ou seja, no cemitério. O fato dos imigrantes serem protestantes fez com que providenciassem um cemitério para uso exclusivo dos acatólicos, que vieram para o Recôncavo com o intuito de trabalhar na abertura da estrada de ferro e nas indústrias fumageiras: Dannemann e Suerdick. Esses imigrantes eram de orientação religiosa luterana e calvinista e, por conta de seus segmentos religiosos não podiam ser enterrados junto com as irmandades católicas.

Confirmando o processo de imigração, Luís Cláudio Nascimento enfatiza que:

Evidentemente, a zona fumageira do Recôncavo baiano não abrigou uma colônia alemã como ocorreu no Sul do país. Entretanto, um número significativo de famílias de europeus de variadas nacionalidades (ingleses, alemães e suíços) e de orientação religiosa protestante (mormente presbiterianos e luteranos) fixaram residência em Cachoeira nesse momento. A presença de protestantes ensejou evidentemente a fundação da Igreja Presbiteriana e, conseqüentemente, a construção do Cemitério de Protestantes.(NASCIMENTO, 2010 s.p)

Não existe uma data precisa da fundação do cemitério dos acatólicos, e nem a data em que o mesmo começou a funcionar. Segundo um relato de *e-mail* enviado pelo Sr. Gevaldo Simões, membro da Igreja Presbiteriana, em resposta ao professor Luiz Carlos Nascimento (morador da região e pesquisador em estudos étnicos e africanos), supõe-se que o cemitério tenha pertencido e estando sob administração da igreja e que esse seria o primeiro cemitério de natureza protestante fora da capital baiana. Ainda neste diálogo, pontuou que o comprador do terreno e o primeiro sepultado teria sido o “Sr. Feliciano José de Araújo” (que por sinal, não houve nenhum levantamento em jazigos sobre o mesmo) (NASCIMENTO, 2010)

Apesar destes apontamentos há controvérsias em relação à Igreja Presbiteriana ter realmente sido a proprietária do cemitério, não se sabe ao certo, mas durante um tempo considerável esta igreja negou que o cemitério fizesse parte das suas propriedades. Seguindo o raciocínio de Luiz Cláudio Nascimento, ele ratifica ao dizer que:

[...] estou quase certo que o Cemitério dos estrangeiros, pertencia a Igreja Presbiteriana de Cachoeira. Verificando cópia do primeiro livro de atas da nossa igreja, encontrei informações que me levaram a essa suposição. No final do livro consta um texto intitulado “ palavras proferidas na ocasião de enterrar o Sr. Feliciano José de Araújo Lima”. Feliciano é o primeiro nome da seção de ‘Óbitos’ do livro de atas. Faleceu no dia 8 de abril de 1887 e foi sepultado no dia seguinte “no terreno que ele mesmo comprou para servir de cemitério para os acatólico na Cachoeira [...] (NASCIMENTO, 2010, sp)

Até então, o único autor que relata sobre esta temática é o historiador Luiz Cláudio Nascimento, com isso, a falta de documentos não nos permite afirmar muitas informações sobre a implantação do cemitério, basicamente a pesquisa vem sendo feita através de indicativos e suposições que poderão proporcionar reflexões e certas hipóteses sobre o processo de edificação deste cemitério nas regiões que abrangem o Recôncavo Baiano, estritamente em território cachoeirano.

Em 2009 houve um projeto de reforma para o Cemitério dos Alemães, processo de nº 01502. 000883/2009-14 aberto em 24/03/2009, sendo responsável pela elaboração do mesmo, o Sr Aníbal Fernandes Garrido, Chefe de Serviço do escritório do IPHAN de Cachoeira. Este projeto que foi enviado para superintendência do IPHAN de Salvador-BA, localizada na Rua Visconde de Itaparica, na Barroquinha. Após passar pelos os tramites burocráticos, o então superintendente substituto do IPHAN Sr Bruno César Sampaio Tavares licitou a empresa Brandão Busatt, tendo como responsável técnica as arquiteta Isa Brandão Busatt- CREA/ BA 21.674-D e Karina Matos de Araújo F. Cerqueira/ CREA/BA 47512. A empresa foi contratada com a finalidade de fazer a elaboração do levantamento cadastral e pesquisa histórica do cemitério, visando a restauração do Cemitério dos Alemães (IPHAN, 2009). O fato é que a tentativa foi frustrada, pois até os dias atuais o cemitério ainda não foi restaurado.

## 2.2 A DOCUMENTAÇÃO MUSEOLÓGICA

A busca pela ressignificação do bem cultural pode ser assegurada a partir do processamento da documentação museológica como instrumento propício a veicular pesquisas científicas e preservação, colocando em prática referenciais dos fatores extrínsecos e intrínsecos dos objetos. Nesta condução, há certa garantia a respeito da seguridade do registro, uma vez que este deverá ser

configurado com o uso de uma linguagem adequada, permanecendo inalterado até a devida atualização e estando acessível para o entendimento coletivo.

A documentação museológica consiste na catalogação dos acervos que podem ser de qualquer natureza, ou seja, para as peças que são depositadas em instituições públicas ou privadas - como nos museus, galerias, centros culturais, dentre outros espaços que representam seus locais de origem (*in locu*), como no caso dos sítios arqueológicos, ou museus a céu aberto, e até mesmo o objeto de pesquisa proposto, o cemitério - o “espaço da finitude”.

Com este panorama, seguimos o raciocínio de Helena Ferrez ao declarar que:

Ao focar os museus a partir das suas funções, constata-se que são instituições estreitamente ligadas à informação de que são portadores os objetos e espécimes de suas coleções. Estes, como veículos de informação, têm na conservação e na documentação as bases para se transformar em fontes para a pesquisa científica e para a comunicação que, por sua vez, geram e disseminam novas informações. (FERREZ, 1994, p.64)

O patrimônio imóvel assim como os acervos dos museus é capaz de contribuir para a construção de valores, os quais não representam a minoria, mas sim possibilitam a integração marcante no âmbito social, derivado de uma consciência absoluta de um povo sobre a historicidade de sua realidade (GUARNIERI, 2010). Ainda neste pensamento, Judite Primo vem abordar que os documentos podem gerar o entendimento sobre o contexto cultural, representando simbologia e historicidade (PRIMO, 2007).

Para que ocorra tal compreensão, a documentação museológica se faz por um conjunto das informações intrínsecas e extrínsecas aos quais podem ser analisados os objetos, bens e acervos. Essa documentação diz respeito às várias etapas da cadeia operatória da museologia, como: coleta, tratamento, armazenamento, organização, recuperação da informação e divulgação. Sendo a documentação museológica a primeira fase do processo de musealização.

Helena Ferrez ainda nos assegura que:

A documentação de acervos museológicos e o conjunto de informações sobre cada um dos itens, e, por conseguinte, a representação destes por meio da palavra e da imagem (fotografia). Ao mesmo tempo, é um sistema de recuperação de

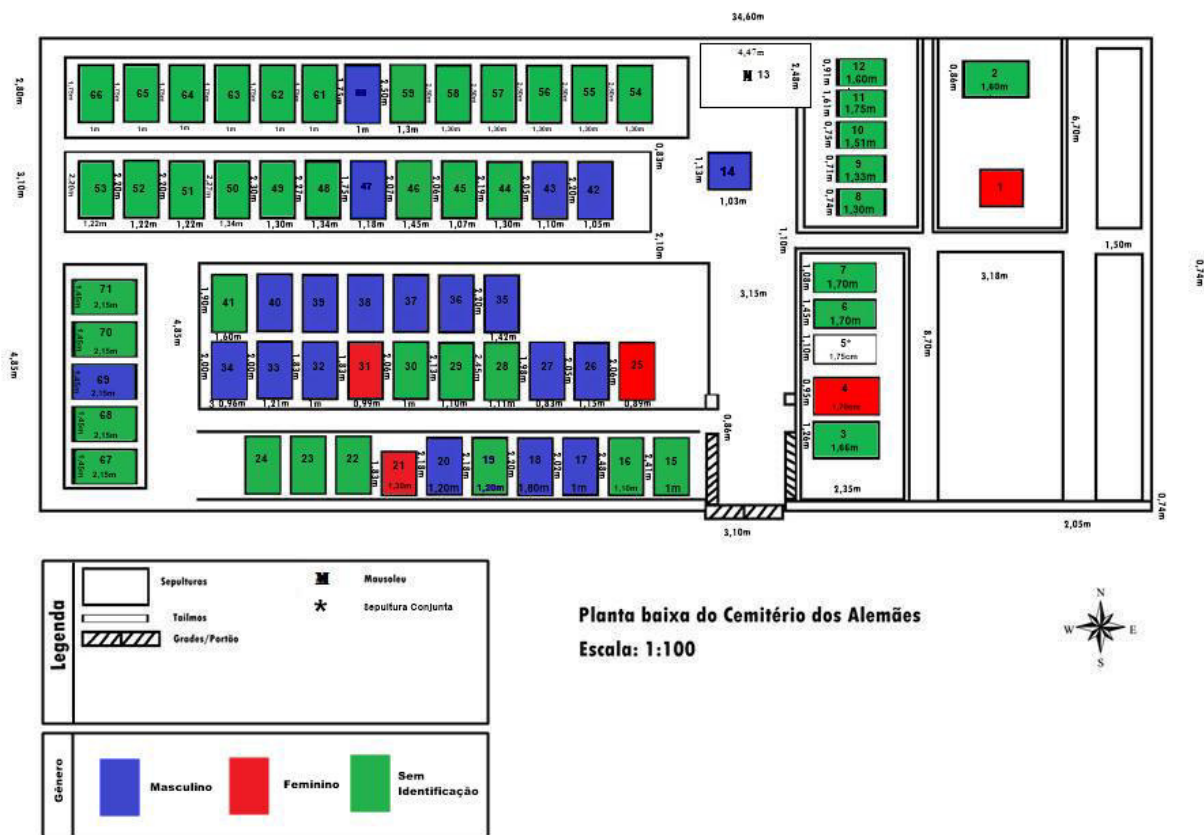
informação capaz de transformar [...] as coleções dos museus de fontes de informações em fontes de pesquisa científica ou em instrumentos de transmissão de conhecimento (FERREZ, 1994, p.64).

Documentar significa fazer com que os acervos existam enquanto documento histórico. Sendo de grande valia para entendermos o contexto do patrimônio, uma vez que sabemos que estes podem sofrer ameaças de integridade física, ou seja, a perda das informações através do processo de degradação das peças ou espaço. É por esse motivo que a documentação museológica de fazer necessária, pois ainda que o patrimônio sofra danos e deixe de existir enquanto propriedade física se houver um registro bem feito, essas informações podem ser preservadas, e eternizadas na forma de documento, portanto que sejam constantemente atualizadas, cumprindo assim o seu papel de preservar, comunicar e disseminar informações, como fonte de pesquisa científica.

### 2.3 METODOLOGIA E ANÁLISE

Para coleta de dados focamos no levantamento sobre os atributos gerais do cemitério, reunindo o máximo de informações pertinentes aos fatores intrínsecos que acometem o patrimônio. Para isso utilizamos suportes com uso de registro fotográfico, limpeza superficial do espaço, medição da área interna e dos sepulcros individualizados, análise dos elementos decorativos, produção de *croquis* e preenchimentos das fichas de documentação. Já no momento pós-coleta fizemos a confecção das plantas digitais individuais (Figura 03) para todas as sepulturas com identificação de gênero (masculino e feminino).

**Figura 03 – Planta digital do Cemitério dos Alemães**



Fonte: Elaborado por Dante José, Vanderlini Souza e Fabiane Lima, 2016.

Durante o processo de captura das imagens, buscamos registrar com mais afinco a parte interna do cemitério, com fotos gerais do espaço e a partir de então, partimos para os registros individuais de cada uma das sepulturas com intuito de indexá-las nas fichas, reafirmando o conteúdo do que foi descrito na documentação. Nesta etapa, também fizemos fotografias com drone (Figura 04), para demonstrar em panorama como se encontra o espaço cemiterial - totalmente abandonado, sem as devidas estruturas sepulcrais, não apresentam tampas tumulares e áreas queimadas.

**Figura 04** – Foto aérea do interior do Cemitério dos Alemães.



Fonte: Fotografia de Carlos Eduardo Morais, 2016.

Desenvolvendo as tarefas de campo, refletimos sobre a ficha e optamos por manter todos os *campus* que já haviam sido esquematizados na produção anterior que ocorreu durante tal processo, a única alteração que foi acrescentada se refere a uma coluna específica para anexar imagens e a planta baixa que foram produzidas durante a pesquisa.

Para melhor explicitar as informações levantadas neste trabalho, pontuamos os tópicos que constam na ficha de registro:

A princípio, devemos identificar a ficha com o título atribuído, no caso: *Ficha de registro de sepultura aplicada à arte cemiterial e epitáfios*, logo abaixo, do lado direito vem o local destinado ao número de identificação, o qual deve ser preenchido em algarismos arábicos em ordem sequencial, o próximo campo refere-se a sigla alfa-numérica tripartida: a codificação elaborada a partir de letras e números, que sintetiza e identifica o município, o sítio e a numeração da sepultura (ex: CA. CA.01), que significa Cemitério dos Alemães, Cachoeira, sepultura 01.



O próximo campo destina-se às informações extrínsecas, de cunho simbólico referente à identificação do(s) sepultado(s), que está subdividido em sete itens, são eles: **Presença de lápide:** que é o local (suporte) onde se encontra os epitáfios e inscrições - que deve ser respondido com [sim ou não]; **Nº de sepultados:** espaço destinado ao preenchimento quantitativo de pessoas encontradas no jazigo; **Nome:** Identificação do nome do sepultado ou sepultados se houve mais de um; **Fotografia:** registros fotográficos presente ou ausente [sim ou não]; **Sexo:** identificar se masculino ou feminino. [Sim/Não]; **Nascimento:** dia, mês e ano de nascimento do sepultado; e por fim, **Falecimento:** dia, mês e ano do falecimento do sepultado.

O tópico sobre **Localização e Orientação** refere-se ao local onde sepultura se encontra, ou seja, a quadra do cemitério, juntamente com a direção orientada por bússola, que diz a posição da sepultura dentro do cemitério. O campo **Descrição da sepultura:** é o detalhamento de tudo que faz parte da estrutura física da sepultura.

O campo **Composição da sepultura** refere-se aos fatores intrínsecos – trata-se das informações do objeto, ou seja, à constituição material, dimensão, tudo o que faz parte da sepultura – como por exemplo: cabeceira, lápide, gradil, oratório, e ornamentos especificados. Já o campo **Dimensão dos ornamentos:** entende-se por tamanho ou proporção visto através da medição dos ornamentos encontrados das sepulturas.

**Tipologia dos ornamentos:** refere-se aos tipos de ornamento, ex: signos antropomorfos (figuras de anjo, figura feminina, figura masculina, crânio, e outros), signos zoomorfos, ou seja, figurais de animais (coruja, morcego, serpente, abelhas, patas de leão, pombo, águia e outros) signos fitomorfos (folha, flor, frutas, em moldura e outros), signos do fogo (lâmparina, tochas, chama, tocheiros), signos de nobreza e objetos, classificação proposta por Tânia Andrade Lima (LIMA, 1994).

O campo **Estilos:** corresponde ao estilo artístico do cemitério (neoclássico, neogótico, art nouveau, art déco, eclético, vernacular, modernista e outros); **Epitáfio** Identificar se existe [sim ou não]; **Transcrição:** Reprodução dos epitáfios para as fichas, explicitando onde se encontra a transcrição: na cabeceira ou tampa tumular e também a confecção em alto ou baixo relevo ou, ainda, gravado em placa de metal. **Confissão ou rito** se refere à orientação

religiosa (Cristão-católico, cristão protestante, cultos afro, culto popular, anglicano, ausente, não identificado, outros)

Já o tópico **Dados da pesquisa** está dividido da seguinte forma:

**Preenchido por:** Responsável (is) pela coleta de dados constantes na ficha; **Coordenador:** Responsável pelo projeto (orientador); **Pesquisador:** Responsável (is) pela coleta de dados em campo; **Data do registro:** Data em que foram coletados os dados em campo. **Documentação produzida:** Preenchimento de fichas, e os outros tipos de documentação produzida, tais como: fotografias, croquis e plantas digitais. Todas as fichas se encontram disponíveis nos apêndices.

A organização destas informações nos proporciona chegar à compreensão de uma sociedade, pois analisando as propriedades físicas podemos distinguir e visualizar o marco simbólico dos espaços cemiteriais de ideologia acatólica, observando as diferentes formas de ritos.

Analisando estas conformações percebemos que nestes espaços pouco são usadas as alegorias, não há presença de grandes monumentos - como nos cemitérios católicos – as sepulturas apresentam apenas inscrições nas lápides - com poucos ou sem nenhum tipo de ornamentos – e os materiais construtivos não são extravagantes, utiliza-se dos gradis, mármore, ladrilhos hidráulicos dentre outros. (Figura 05). Além destes, os elementos empregados demonstram-se de forma rústica, assemelhando-se as pedras da mesma forma em que são encontradas na natureza.

**Figura 05** – Sepulturas localizadas no cemitério.



Fonte: Fotografia de Neta Ferreira, 2015.

Com este levantamento, o trabalho de documentação buscou seguir padrões que disponibilizassem dados e resultados condizentes e detalhados viabilizando à nossa pesquisa e os trabalhos futuros, mantendo as informações ordenadas e favoráveis ao controle e preservação do acervo e dos bens culturais.

A escrita e as fotografias inseridas na documentação intensificam a certificação dos dados, sendo que a sua aplicabilidade se faz como subsídio capaz de delimitar o patrimônio cultural como elemento do contexto museológico, uma vez que quando estruturada pode garantir a realização de atividades educativas, e o desenvolvimento de medidas preventivas.

Considerando este cemitério como um objeto, entendemos que o mesmo tem a capacidade de apresentar valores levantados na sua documentação, a partir da integração entre os atributos da identificação, organização e classificação sustentados nos elementos físicos e simbólicos.

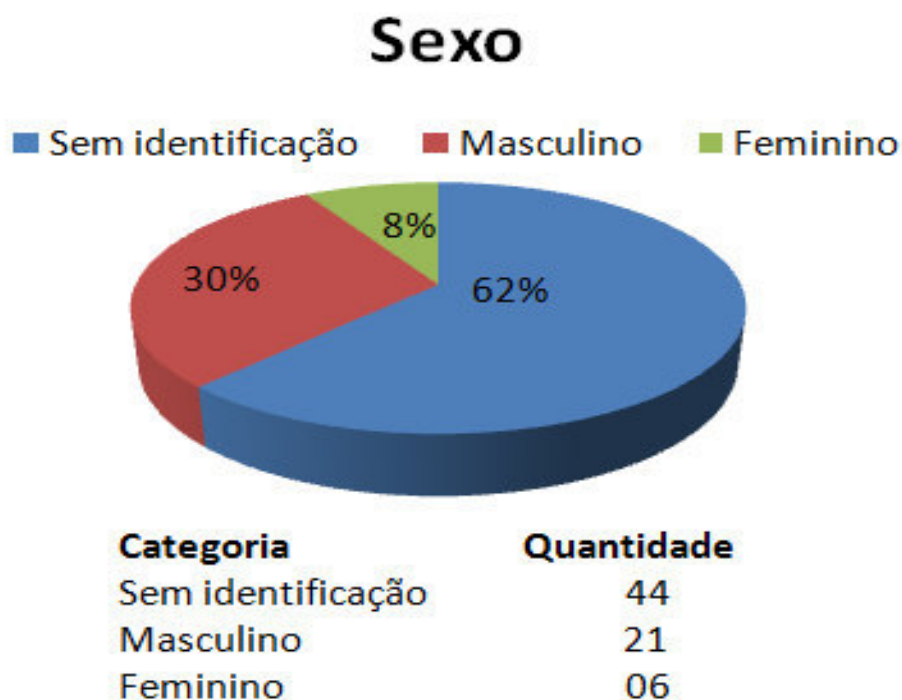
A partir da prática das demandas do projeto, juntamente com a aplicabilidade da ficha de documentação pudemos fazer um levantamento e especificamos 71 estruturas sepulcrais, as quais foram registradas e analisadas proporcionando as seguintes observações:

Dentre o total de jazigos, 44 estão sem identificação, ou seja, sem os nomes dos sepultados, mas apresentam algum tipo de informação, como por exemplo: cabeceiras, presença de lápides com inscrições ilegíveis, restos de

alvenaria, gradis, tampa tumular, cruzeiros, enfim, tudo que podemos enxergar da estrutura física. Os critérios para a documentação se orientou na descrição do que ainda resta de cada túmulo.

Foi possível identificar 6 nomes femininos e 21 nomes masculinos, sendo que apenas 3 sobrenomes se repetem, são eles: Martfel, Gaeschin, Scharmm (Gráfico 1). Os jazigos dos Martfel são feitos em formatos retangular, com estruturas acimentadas, contendo presença de ladrilhos hidráulicos na parte da base, os epitáfios se encontram na tampa tumular. Já a estrutura dos tumulos dos Gaeschin, possuem cabeceiras com cruzeiros e lápides contendo informações sobre os sepultados. A dos Scharmm também são estruturas acimentadas com cabeceiras e com mensagem elucidativa nas lápides.

**Gráfico 01 –Gênero**

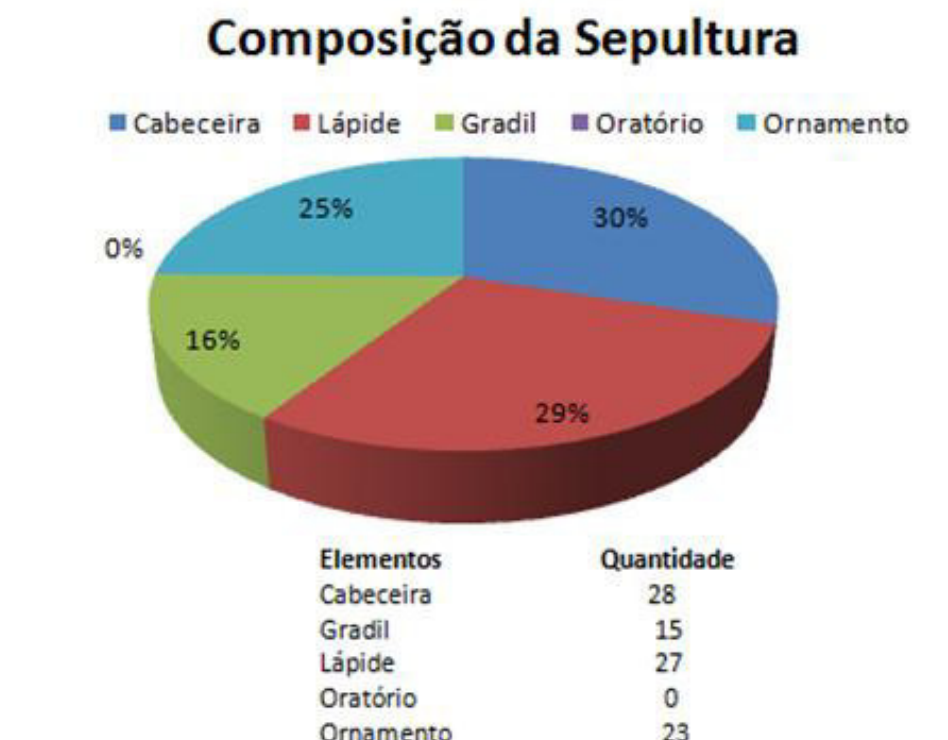


Fonte: Elaborado pela autora.

No campus da composição da sepultura foi possível identificar a presença de 28 cabeceiras, 15 gradis, 27 lápides e 23 ornamentos. O gráfico nos permite perceber que dentre as 71 estruturas analisadas boa parte delas não possuem os elementos mencionados no mesmo, o que nos faz levantar hipóteses: ou

essas informações se perderam com processo de arruinamento do cemitério, ou realmente não existiam.

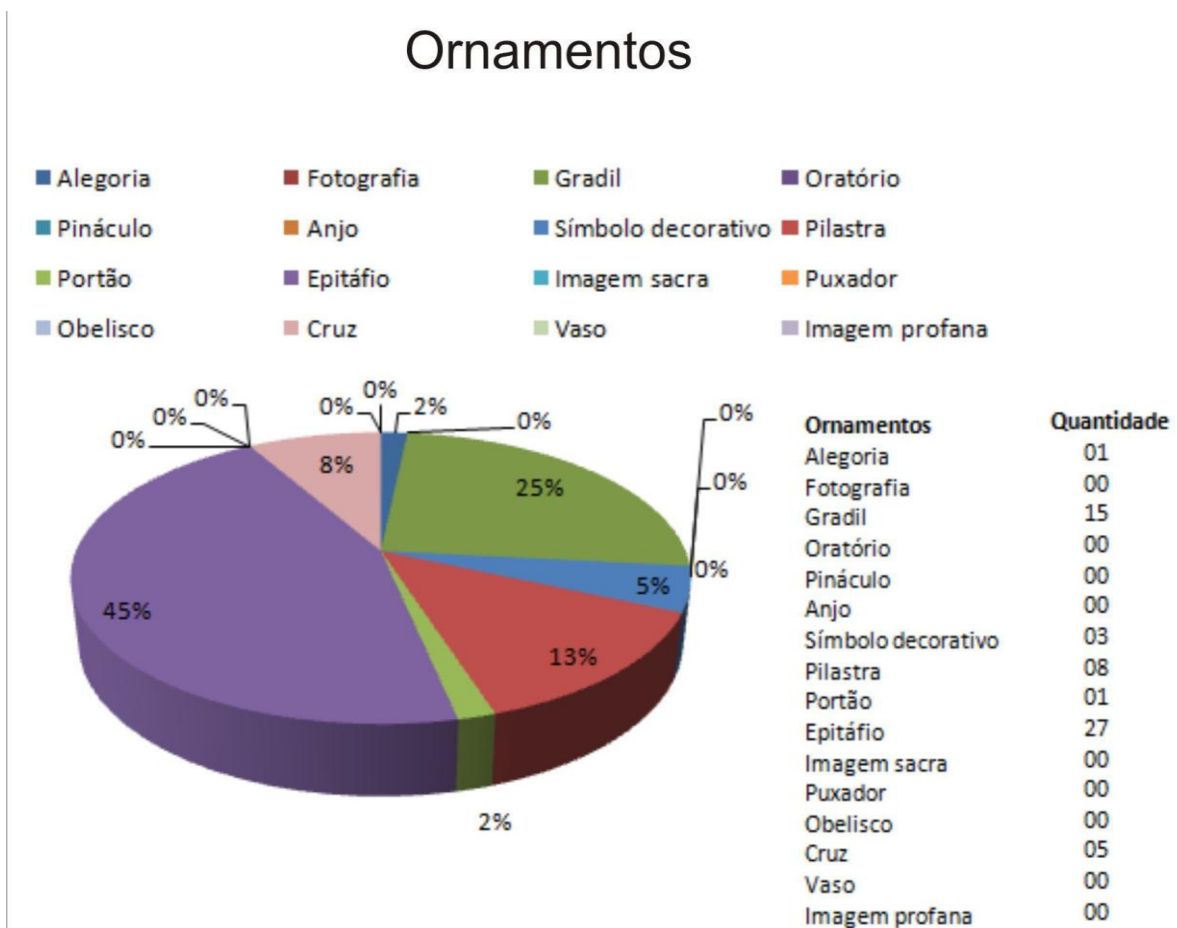
Gráfico 02 – Elementos construtivos da sepultura



Fonte: Elaborado pela autora

No tópico sobre a tipologia de ornamentos foi possível contabilizar 27 epitáfios, 15 gradis, 3 símbolos decorativos, 8 pilastras e 5 cruzes. Contudo, percebe-se que poucos ornamentos foram encontrados, em relação às categorias apresentadas nos gráficos a seguir, e que de certa forma não afirma se existiam ou não, uma vez que a maioria das estruturas estão altamente degradadas, sendo que algumas restam apenas alvenaria e restos dos materiais construtivos.

Gráfico 03 - Elementos decorativos



Fonte: Elaborado pela autora

Algumas das sepulturas possuem ornamentos, destacaremos alguns que conseguimos identificar, tais como: signos fitomorfos (folhas e flores) e objetos (pergaminho e cruces). A sepultura de Franz Ferverd (CA.CA.17) apresenta a representação de ramos de rosas, dentre seus significados a rosa vermelha simboliza o martírio e a rosa branca simboliza a pureza (Keister, 2004, p. 54). A sepultura de Julius Baus, sigla CA.CA.42, apresenta uma cruz com galhos cortados fincada em um montículo acompanhada de um pergaminho, local da inscrição tumular. Encontramos também uma variedade de cruces – signo muito usual nos cemitérios no Ocidente: cruz em ferro com uma alegoria feminina reproduzida em sua base, cruz latina, cruz trilobada e cruz celta, esta última mais comum encontrar em cemitérios protestantes. Entre a soma total dos jazigos, 15 deles contém gradis, com motivos góticos e ecléticos. O pequeno conjunto de ornamentos expressa a austeridade e a forma de sepultar comuns em outras comunidades protestantes.

Gráfico 04 - Tipologia de ornamentos

## Tipologia de Ornamentos



Fonte: Elaborado pela autora



Observamos também, que entre total das 71 sepulturas, 27 apresentam lápides, todas com algum tipo de informação dos (as) sepultados. Entre as 27, 18 delas com mensagens elucidativas, e as 9 restantes apenas com datas de nascimento e falecimento, sendo que algumas foram gravadas em baixo relevo e outras em alto relevo e apenas 2 em placa de metal, algumas legíveis e outras com partes ilegíveis.

**Gráfico 05 - Epitáfio**



Fonte: Elaborado pela autora

**Tabela 01 – Transcrição das lápides com epitáfios**

SEPULTADO	EPITÁFIO	TRADUÇÃO DO EPITÁFIO
CA.CA.01 Maria Martha Gaschin	Hier Ruht in Gott Unser Geliebtes Töchterchen / Maria Martha Gasghlin geb.29 september 1915 gest.20 februar 1919	Aqui descansa em Deus Nossa pequena filha amada/ Maria Martha Gasghlin Nascido em 29 de setembro de 1915 Falecido em 20 de fevereiro de 1919
CA.CA. 04 Agness Farlani	Hestos Morraes de Extramuza Falecida em 3 mai 1895 Lagrimas descansa em paz	
CA.CA .17 Franz Ferverd	Hier Ruht/ mein galiehter mann Franz Ferverd/ eb 17. januar 1876 gest. mai 1931	Aqui descansa / meu homem amado Franz Ferverd/ Nascido em 17 de janeiro de 1876 Falecido em maio de 1931
CA.CA.18 Erwin Stauffert ausasfeld	geb.3 januar 1900 gest 22.mai 1926	Nascido em 3 de janeiro de 1900 Falecido em 22 de maio de 1926
CA.CA. 20 Franz L. Reiske	Nascido 28. IX 1901 / Falecido 1 III 1923	
CA.CA.21 Sophia Berta Schramm	Sophia Berta Schramm geb.16.mai 1818/ gest.31 october 1920 Ruhe, geliebtes kind	Sophia Berta Schramm Nascida em 16 de maio de 1818/ Falecida em 31 de outubro de 1920 Descanse,filha amada
CA.CA. 25 Marieta Gaeschin	Hier Ruht in Gott Marieta Gaeschin geb.28.01.1881/ gest. 03.07.1934 Requist In Pace	Aqui descansa em Deus Marieta Gaeschin Nascida em 28.01.1881/ Falecida em 03.07.1934 Repouse em paz
CA.CA.26 Rudof Gaeschin	Hier Ruht in Gott Rudof Gaeschin Geb. 23.11.1877 / gest. 17.01.1938 Requiscat In Pace	Aqui descansa em Deus Rudof Gaeschin Nascida em 23.11.1877 / Falecida em 17.01.1938 Repouse em paz
CA.CA.31 Sophia Martfel	Jazigo Perpetuo Nascida em Bahia em 19 de março 1870 [...] saudades filhos	
CA.CA. 32 Conrado Martfel	Jazigo Perpetuo/ Conrado	
CA.CA. 33 Otto Scharmm	Descansa/ Scharmm 18 abril de 1869 [...] bro de 1934[...] de netos	
CA.CA.34	Resto Mortaes	

George Hirsch	Alemão George Hirsch [...] seu filho Ermner Hirsch [...] Saudade/ eterna de sua família	
CA.CA.35 Oscar Martfel	Jazigo[...] Oscar Martfel Nascido 13 de junho de 1902 Falecido em 7 de [...] bro de 1945 Sal... de ... irmã	
CA.CA. 38 Willian Wilson	In memoriam/ Willian Wilson	
CA.CA. 42 Julius Baus	Hier Ruht Julius Baus/ geb. Al Iona 31. Oct. 1868 gest. S.Felix 10. Mai 1902 R.I.P	Aqui descansa Julius Baus/ Nascido em Al Iona 31 de outubro de 1868 Falecido em S. Felix 10 de maio de 1902 R.I.P
CA.CA.43 Athamasio José de Souza	Aqui jaz	
CA.CA.47 Carl Dannemann	Hier Ruht / Carl Dannemann/ ans Bremem geb.23 September / gest. November 1909	Aqui descansa Carl Dannemann/ De Brémen Nascido em 23 de setembro / Falecido em novembro de 1909
CA.CA.60 Friedrich	Hier mutt in gott Joham Rudof Scherder Geb in Barsbuttol 17 augst 1874 / gest. In S. Felix 24 april 1899  Selig sind die reines / Herzenssind; denn / siewerdenGottschauen	Está com Deus JohamRudofScherder Nascido emBarsbüttel 17 de agosto de 1874 / Falecido em S. Felix 24 de abril de 1899 Bem-aventurados os puros de coração; porque eles verão a Deus

Tradução: Neta Ferreira

Dentre os sepultamentos ainda existentes podemos identificar que o mais antigo é de Georje Andrewess, de 03/04/1883, e dentre os jazigos com identificação o mais recente condiz ao de Oscar Martfel datado de 07/10/1945. Para uma melhor compreensão esquematizamos essas informações na tabela abaixo.

**Tabela 02 – Sistematização das informações dos sepultados**

<b>IDENTIFICAÇÃO</b>	<b>SEPULTADO</b>	<b>NASCIMENTO</b>	<b>FALECIMENTO</b>
CA.CA 01.	Maria Martha Gaschin	29/09/1915	20/02/1889
CA.CA04	Agness Farlani		03/05/1895
CA.CA.05	Arthur Elarlie	13/08	25/05/1889
CA.CA.05	Amélia Luiza	10/03	05/09/1982
CA.CA.14	George Andrewess		03/04/1883
CA.CA.17	Franz Feverherd	17/01/1876	09/05/1931
CA.CA.18	ErvinStauffet	03/01/1900	22/05/1926
CA.CA.20	Franz L. Reiske	28/09/1901	01/03/1923
CA.CA.21	Sophia Bertha	16/05/1918	31/10/1920
CA.CA.25	Marieta Gaeschin	26/01/1881	06/07/1934
CA.CA.26	Rudof Gaeschin	23/11/1877	17/01/1938
CA.CA.27	João Tavares	02/08/1872	05/01/1944
CA.CA.31	Sophia Martfel	19/03/1870	
CA.CA.32	Conrado Martfel		
CA.CA.33	Otto Schramn	18/04/1869	13/09/19
CA.CA.34	Georje Hirsch		
CA.CA.35	Oscar Martfel	13/06/1902	07/10/1945
CA.CA.36	Arthur Kakuschke		
CA.CA.37	August Hopfensitz		
CA.CA.38	Willian Wilson		
CA.CA.39	Hermann Kuke		
CA.CA.40	Wendel Schwenzenger		
CA.CA.42	Julius Baus	31/10/1868	10/05/1902
CA.CA.43	Athamasio José		
CA.CA.47	Carl Dannemann	23/10/1825	10/11/1809
CA.CA.60	Firdch	23/10/1869	18/.../1892
CA.CA.69	Ernest Jorn	27/11/1884	19/02/1910

Fonte: Elaborado pela autora.

A organização dos dados da tabela 2 nos possibilita observar e identificar que há uma variação em relação às informações referentes aos sepultados e suas respectivas datas de nascimento e falecimento. Dos 27 nomes levantados, apenas 12 têm as datas completas, 8 deles(as) estão sem nenhuma datação e as 7 restantes se encontram incompletas.

Os dados listados acima, nos fez refletir sobre algumas suposições em relação ao processo de abandono do cemitério. Pontuamos então alguns questionamentos em relação ao descaso para com o patrimônio cemiterial,

ênfatizando sobre o porquê de certas sepulturas se encontrarem melhores preservadas do que outras, e também o porquê de um local específico está mais degradado dentro do conjunto cemiterial.

Para reafirmar tais ideias, consideramos que a maioria desses descendentes de acatólicos não se encontram mais na cidade, supõem-se, que o fechamento da fábrica de charutos teria levado esses imigrantes a se deslocarem, já que a indústria fumageira era a maior fonte de renda na época, o que leva a cogitar que a falta de emprego fez com estes fossem em busca de outros meios de sobrevivências.

Com base na análise, foi possível identificar algumas sepulturas menos degradadas, a exemplo dos três túmulos da família dos descendentes Martfel, que residem na cidade onde o cemitério está localizado, o que nos permitiu interpretar que se essa comunidade de descendentes acatólicos estivesse na região, supostamente o cemitério não estaria tão arruinado. Se observarmos os outros três cemitérios da cidade é possível perceber que todos eles se encontram mais conservados, ainda que não recebam o tratamento devido, percebe-se que a ligação direta com as suas respectivas irmandades influência e muito na conservação desses espaços.

O outro ponto que refletimos com base na análise, é sobre o local mais degradado dentro do espaço cemiterial, que fica justamente na lateral esquerda, onde ficam as casas dos moradores do bairro. Neste ponto, a população usa o espaço como depósito de lixo, nessa área as sepulturas estão quase desaparecendo - não que esse seja o único motivo - mas, juntamente com as demais influências, como: a própria ação de desgaste natural, pois se trata de um patrimônio ao ar livre, em constante exposição aos agentes nocivos do tempo, e também, pela entrada de animais de grande porte, como os equinos - que adentram para se alimentar da vegetação, pois quase sempre se encontra repleto de capim e outras plantas (Figura 06). O fato do portão de acesso ao cemitério se encontrar degradado e, na maioria das vezes, facilita o acesso dos animais. Tais ações contribuíram muito para a degradação do conjunto cemiterial.

**Figura 06** – Égua pastando na área interna do cemitério.



Fonte: Fotografia de Laura Rosa, 2016.

Com as reflexões até aqui mencionadas, podemos distinguir os cemitérios acatólicos dos católicos, apenas com a observação arquitetônica, que denota as confissões religiosas através da composição de jazigo e também pelos elementos simbólicos usados, que nos permite fazer leituras sobre o espaço e processo ritualístico.

A pesquisa foi assim suportada nos conceitos da Museologia, pois a partir dos anos 70 houve ideal que visavam romper com o princípio dos museus apenas enquanto espaço institucionalizado fechado. Neste panorama surgiram novas tipologias de museus, a exemplo dos museus *in situ*, de territórios e os ecomuseus – como buscamos considerar o sítio aqui proposto. A musealização pode ser entendida com o conjunto de fatores e procedimentos que possibilitam que os objetos e manifestações do legado da produção humana se transformem em patrimônio cultural.

A musealização *in situ* requer cuidados específicos por se tratar de um acervo que se encontra vulnerável por estar disposto à ação do tempo e as inferências antrópicas – como realmente ocorre com o objeto de estudo deste trabalho. Portanto, visamos sensibilizar a comunidade e o poder público, para a manutenção preservação desse espaço, levando conhecimento e frisando constantemente sobre as questões de políticas de salvaguarda (FERNANDES; BANDEIRA, 2014, p.90).

Neste contexto Mathilde Bellaigue coloca que os museus *in situ* deveria ter ligação direta com a consciência de meio físico, social e cultural em que estão inseridos, compreendendo e tornando legível o território e suas particularidades, de forma geral e sistemática entre a relação objeto e espaço

(BELLAIGUE, 2009, p.87). Sendo assim, o Cemitério dos Alemães pode ser compreendido e constituído conforme as perspectivas aqui listadas como um conjunto de objetos oriundos de variadas naturezas capazes de atribuir valor cultural com caráter infocomunicacional (LOUREIRO, 2016, p.102). Para tanto, o processo de musealização pode ser definido como o reconhecimento do objeto enquanto patrimônio cultural, que tem a função de disseminar conhecimento através dos seus acervos.

Ainda nesta esfera, Maria Elizia Borges enquadra os cemitérios à categoria de “museu a céu aberto”, como espaço depositário de artefatos materiais carregados de valores simbólicos, onde pode ser lida mensagens de determinados grupos sociais de fundamental relevância para salvaguardar a memória (BORGES, 2016, p.2).

A percepção do potencial museal do Cemitério dos Alemães implica em reconhecê-lo enquanto objeto transmissor de conhecimento que comunica e dialoga através das mensagens simbólicas, que precisa ser preservado, para que assim possa ser disseminado de forma a cumprir a sua função social de salvaguardar (FERNANDES; BANDEIRA, 2014, p.82). Nesse sentido, a documentação museológica se fez relevante para que possamos perpetuar e manter a tradição de transmitir as memórias para as gerações futuras.

Ao considerarmos este cemitério como um sítio arqueológico, compreendemos que os mesmos constituem um acervo paisagístico, arquitetônico e histórico e que a pesquisa possibilita o reconhecimento e decodificação dos significados do patrimônio cultural, de forma que seja essencial para entendermos os fenômenos sociais culturais atuais (SANTOS, 2012, p.5). Para isso é preciso que a sociedade/ comunidade se sensibilize e os enxergue enquanto bem cultural.

Com isto, é importante frisar que o Cemitério dos Alemães é um sítio arqueológico inserido dentro de uma comunidade que não o percebe e não o reconhece enquanto herança cultural, e esse não reconhecer se dá por alguns motivos, dentre os quais destacamos: o fato deste ser o lugar que representa o fim, a morbidez e também por ser um cemitério pensado para sepultar mortos estrangeiros. Logo percebemos que há um estranhamento tanto do lugar em si quanto pelas pessoas que ali se encontram sepultadas.

A preservação do patrimônio funerário é uma forma de reconhecê-lo enquanto bem cultural de forma que torna um espaço humanizado um lugar de aprendizagem, onde a comunidade pode ter obter conhecimentos históricos que possibilite entender o momento presente e passado da cidade (BORGES, 2016, p.15). Neste âmbito o estudo da memória está correlacionado, pois há um alicerce entre o passado, de modo que se perpetua no presente como uma forma de assegurar a identidade dos sujeitos sociais (HALBWACHS, 2006). Sem este passado preservado não há construção do presente, pois é exatamente a construção histórica da memória que nos permite ter identidade.

O momento presente busca no passado o suporte para manter vivo no espaço e no tempo a memória, o contato com as imagens nos permite conhecer e recordar, sem necessariamente estar no lugar ou contexto (HALBWACHS, 2006). Por mais que o espaço seja dinâmico, o registro fotográfico ou documento histórico nos concede através da viagem imaginária pensar e refletir sobre o objeto.

Apesar do cemitério se encontrar num estado alarmante de degradação, ainda existe um grande potencial informativo que pode ser estudado por outras vertentes do conhecimento, de forma que venha a reforçar a sua relevância enquanto agente comunicador cultural que transmite mensagens simbólicas.

Este cemitério deve ser entendido como lugar de preservação do patrimônio material e imaterial da produção humana, assim como o museu, ele tem a função primordial de salvaguarda a memória, que se encontra em dinâmica, possibilitando evidenciar aparatos identitários entre o acervo e a comunidade/sociedade (GUIMARÃES; NASCIMENTO, 2006, p.4). Portanto, concluímos que o Cemitério dos Alemães é considerado como documento e patrimônio, suporte cultural para estudos históricos, objeto museológico, que representam conteúdos simbólicos de sua representatividade sociocultural.



## CONSIDERAÇÕES FINAIS

A presente pesquisa buscou compreender e reunir informações sobre o Cemitério dos Alemães em Cachoeira, Bahia. A proposta veio a ser fundamentada no levantamento documental dos dados físicos a partir de uma leitura que preze pelo espaço, que ainda se encontra preservado enquanto um lugar de memória, com simbologia marcante que referencia ritos e contextos sociais.

Este cemitério protestante foi elaborado com o intuito de sepultar mortos imigrantes que chegaram ao Recôncavo durante o século XVIII - época da construção da estrada de ferro e do auge da implantação das indústrias fumageiras (Dannemann e Suerdick). A exclusividade se manteve para os acatólicos, em razão da Igreja não aceitar sujeitos de ideologias contrárias aos seus princípios nos espaços sagrados, fazendo com que isso forçasse os acatólicos a providenciar um lugar para sepultar seus mortos.

Para o âmbito museológico, a pesquisa foi fundamentada buscando representar os elementos da cultura protestante, refletindo tanto os aspectos materiais quanto imateriais que delimitam o caráter único e a importância do patrimônio cemiterial. Na qualidade de objeto cultural, este espaço prevalece como intérprete da paisagem cultural e das memórias dos sujeitos do Recôncavo, especificamente de Cachoeira. Sendo que para chegar a estas reflexões pudemos confirmar a partir de intervenções documentais associadas aos suportes conceituais relacionados a distintas áreas, onde a cidade pode ser representada como local instituído através das ações humanas, influenciada por comportamentos e vivências interpessoais.

Neste trabalho buscamos também, retratar o tema da morte e seus ritos como práticos que exercem funções simbólicas que remetem à memória tanto coletiva quanto individual, demarcando identidades. No levantamento observamos certo distanciamento entre a comunidade e o espaço cemiterial e com isso, trazemos conceitos que relatam sobre a desmistificação destes locais, os quais estão passando por marcante processo de arruinamento.

Estando agora como sítio arqueológico, por estar desativado, o cemitério torna-se objeto do patrimônio cultural do Recôncavo integrando o panorama cemiterial da região e cidade. Sendo assim, vale-se como essencial abranger a temática, socializar as informações até aqui coletadas para que haja novos

olhares e reflexões para com o Cemitério dos Alemães e seu contexto. Neste tocante, esta pesquisa vem como meio a propiciar para outros pesquisadores, tanto na esfera museológica como também das demais áreas afins, ações que venham a contemplar o reconhecimento dos valores culturais e simbólicos do presente objeto.

A partir da análise quantitativa e qualitativa das sepulturas documentadas foi possível identificar que os sepultamentos protestantes têm as suas especificidades, como por exemplo, apresentarem características singelas e criteriosas. Analisando as medições tumulares percebemos que há certa regularidade nas estruturas, as formas como os elementos estão dispostos no ambiente são harmoniosas, revelando uma impressão natural que demonstra simplicidade ritualística em relação aos sepultamentos católicos.

O conteúdo obtido com o processo da documentação museológica possibilitou algumas reflexões sobre o que teria provocado o abandono do cemitério que veio a se transformar em espaço de memória. Durante o período da pesquisa de campo e na concretização da análise dos dados, foi possível verificar que algumas das sepulturas estão mais preservadas do que outras – no caso daquelas da família Martfel, que ainda apresenta descendentes na cidade de Cachoeira (local onde o cemitério está localizado). Supostamente este seria o principal motivo destes jazigos estarem mais conservados, ou seja, o fato dos familiares residirem por perto facilita o contato com os jazigos de seus falecidos.

Essa observação nos permitiu interpretar que ausência dos familiares destes acatólicos possibilitou a rápida degradação do espaço, pois se os mesmos ainda residissem nas redondezas, assim como a família dos Martfel, provavelmente também zelariam pelos jazigos dos seus entes, o que implicaria numa melhor conservação do cemitério. Cabe aqui ressaltar que, certamente este não seja o único motivo para o cemitério se encontrar totalmente abandonado, mas sem soma de dúvidas é um fator crucial para tal descaso com o patrimônio funerário.

É importante ressaltar que embora o cemitério não funcione mais enquanto lugar de enterramento, ainda há práticas voltadas ao culto e veneração, por parte de alguns descendentes dos mortos ali enterrados, como é o caso dos familiares Martfel e a família dos Scharmm.

O fato é que o abandono do cemitério dos acatólicos provocou o processo de resignificação do espaço, ou seja, o não funcionamento e falta de manutenção fez com que o mesmo entrasse em arruinamento, tornando-se um sítio arqueológico e deixando de exercer a sua função primária, passando desta forma a ser um lugar de perpetuação de memórias e herança cultural.

## REFERÊNCIAS

APUNTES. Cemitérios Patrimoniales de América Latina. **Carta Internacional de Morelia**. Relativa a cementios patrimoniales y arte funerário. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana. v. 18, n.1-2, 2005, p. 154-157.

ARÍES, Phillippe. **O homem diante da morte**. Editora UNESP, São Paulo, 2014.

BELLAIGUE, Mathilde. Memória, Espaço, Tempo, Poder. In: **Revista Museologia e Patrimônio**, v. 2, n. 2, p. 87-90, 2009.

BORGES, Maria Elizia. O cemitério como museu a céu aberto. In: **VII Congresso Internacional Imagens da morte: tempos e espaços da morte na sociedade**, Brasil, São Paulo. 2016.

CASTRO, Elisiana T. **Aqui também jaz um patrimônio: identidade, memória e preservação patrimonial a partir do tombamento de um cemitério (o caso do Cemitério do Imigrante de Joinville/SC, 1962-2008)**. 2008. 210f. Dissertação (Mestrado em Urbanismo, História e Arquitetura da Cidade) – Programa de Pós-Graduação em Urbanismo, História e Arquitetura da Cidade, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2008.

CASTRO, Elisiana Trilha. Marcas da vida na hora da morte: identidade e memória por meio dos cemitérios e seus acervos. In: **Blumenau em Cadernos**, v. 4, p. 26-42, 2010.

CASTRO, Elisiana Trilha. Para cada morto sua cova; Algumas restrições para o sepultamento de protestantes no Brasil século XIX. In: **Revista inter-legere**. Porto Alegre. 2013. p.157-172.

COMERLATO, Fabiana; GOMES, Aline; SANTOS NETA, C.J.F.; NASCIMENTO, G. S.; TEICEIRA, C.P.; LIMA, E. S.; LIMA, F. L. P. Visita mediada aos cemitérios de Cachoeira, Recôncavo da Bahia. **Expressa extensão**, v. 20, p. 137-149, 2015.

COMERLATO, Fabiana. O Patrimônio Cemiterial do Município de Cachoeira, Recôncavo da Bahia. In: **Revista Habitus**, Goiás, v.10, nº 2, 2012, p. 203-214.

ENNES, Guimarães Elisa. **A Narrativa na Exposição Museológica**. [texto digitado apresentado à disciplina de Pós-graduação em Design – O lugar do narrativo na mídia visual: temporalidade paralela]. Rio de Janeiro: Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro PUC-Rio, 2003.

FERNANDES, H. L. A. **Mapeamento Arqueológico: Recôncavo Baiano**. Cachoeira: Bahia Arqueológica; UFRB, 2010

FERNANDES, Rosane Patrícia; BANDEIRA, Dione da Rocha. Potencialidades da musealização de sítios arqueológicos: caso da APA de Guaratuba-PR. In: **Museologia e Patrimônio**, v. 07, nº 1, 2014, p. 77-94.

FERREZ, Helena D. Documentação Museológica: teoria para uma boa prática. In: **Cadernos de Ensaios n. 2, Estudos de Museologia**. Rio de Janeiro: MINC / IPHAN / Museu Nacional de Belas Artes, p. 64-74, 1994.

FONSECA, Humberto José. **Vida e morte na Bahia colonial: sociabilidade, festa e rituais fúnebres**. (Tese de Doutorado) FAFICH/UFMG. Belo Horizonte, 2006.

GUIMARÃES, Carlos Magno; Nascimento, Évelin. De sítio arqueológico a espaço musealizado: possibilidades e limites para a arqueologia mineira colonial. **Anais do Museu Histórico Nacional**, Rio de Janeiro, v. 38, 2006, p. 25-44.

HALBWACHS, Maurice. **A memória coletiva**. São Paulo: Editora Centauro, 2006.

ICOMOS. **Carta de Veneza**. Veneza: 1964.

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL. **Cemitério dos Alemães: Projeto de Restauração**. Cachoeira-Bahia, 2010.

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL. **Compromisso de Brasília**. Brasília: 1970.

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL. **Cartas Patrimoniais**. 2<sup>a</sup>ed. Rio de Janeiro: IPHAN, 2000. 384p.

KEISTER, Douglas. **Stories in stone**: a field guide to cemetery symbolism and iconography. Layton: Gibbs Smith, 2004.

LIMA, Tania Andrade. De morcegos e caveiras a cruzeiros e livros: a representação da morte nos cemitérios cariocas do século XIX (estudo de identidade e mobilidade sociais). **An. mus. paul.**, São Paulo, v. 2, n. 1, p. 87-150, 1994. Available from <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0101-47141994000100010&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-47141994000100010&lng=en&nrm=iso)>. access on 16 Mar. 2017. <http://dx.doi.org/10.1590/S0101-47141994000100010>.

**LOUREIRO**, Maria Lúcia Niemeyer Matheus. Reflexões sobre Musealização: processo informacional e estratégia de preservação. In: **III Seminário Serviços de Informação em Museus**, 2016, São Paulo. Colecionar e significar: documentação de acervos e seus desafios. São Paulo: Pinacoteca de São Paulo, 2016. v. 1. p. 91-103.

MENDES, Cibele de Mattos. **Práticas e representações artísticas nos cemitérios do convento de São Francisco e Venerável Ordem Terceira do Carmo Salvador – Século XIX (1850-1920)**. Dissertação, (Pós Graduação em Artes Visuais). Universidade Federal da Bahia, Salvador, 2007.

MENDONÇA, Antônio Gouvêa. República e Pluralidade no Brasil. In: **Revista da USP**, n. 59, p. 144-163, set./nov., 2003.

MESA REDONDA DE SANTIAGO DO CHILE - 1972. In: **Cadernos de sociomuseologia**, Porto, v. 15, n. 15, p. 111-121, 1999.

MOTTA, Antônio. **Museu da morte: patrimônios familiares e coleções**. In: Aline Montenegro Magalhães, Rafael Zamorano Bezerra (ORG). Rio de Janeiro, 2011, p.264 a 295.

NASCIMENTO, Luís Cláudio. **Breve relato histórico sobre a fundação da Igreja Presbiteriana e construção do Cemitério de Protestantes de Cachoeira – Bahia**. Disponível em: <<http://cacaunascimento.blogspot.com/2010/04/breve-relato-historico-sobre-fundacao.html>> Acesso em 10 jan. 2016.

PRIMO, Judite. Documentos básicos de Museologia: Principais conceitos. In: **Cadernos de Museologia**, nº 28. p. 117 – 133, 2007.

QUEIROZ, Lúcia Maria Aquino de; SOUZA, Regina Celeste de Almeida. **Caminhos do Recôncavo**: proposição de novos roteiros histórico-culturais

para o Recôncavo Baiano. Salvador: Programa Monumenta / BID / Unesco / Ministério da Cultura, 2009.

REIS, João José. **A morte é uma festa:** ritos fúnebres e revolta popular no Brasil do século XIX. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.

SANTOS, Giceli Andrade de. Propostas de Musealização de Sítios Arqueológicos Urbanos em Laranjeiras-SE . In: **Anais do XV Encontro Regional de História da Anpuh-Rio**, 2012. Disponível em: <[http://www.encontro2012.rj.anpuh.org/resources/anais/15/1338512980\\_ARQUIVO\\_TEXTOCOMPLETO.pdf](http://www.encontro2012.rj.anpuh.org/resources/anais/15/1338512980_ARQUIVO_TEXTOCOMPLETO.pdf)> Acesso em 12 fev. 2017.

SILVA, Marina Helena Chaves. **Vivendo com o outro: os alemães na Bahia no período da II guerra mundial.** Tese de Doutorado. Salvador: UFBA, 2007.

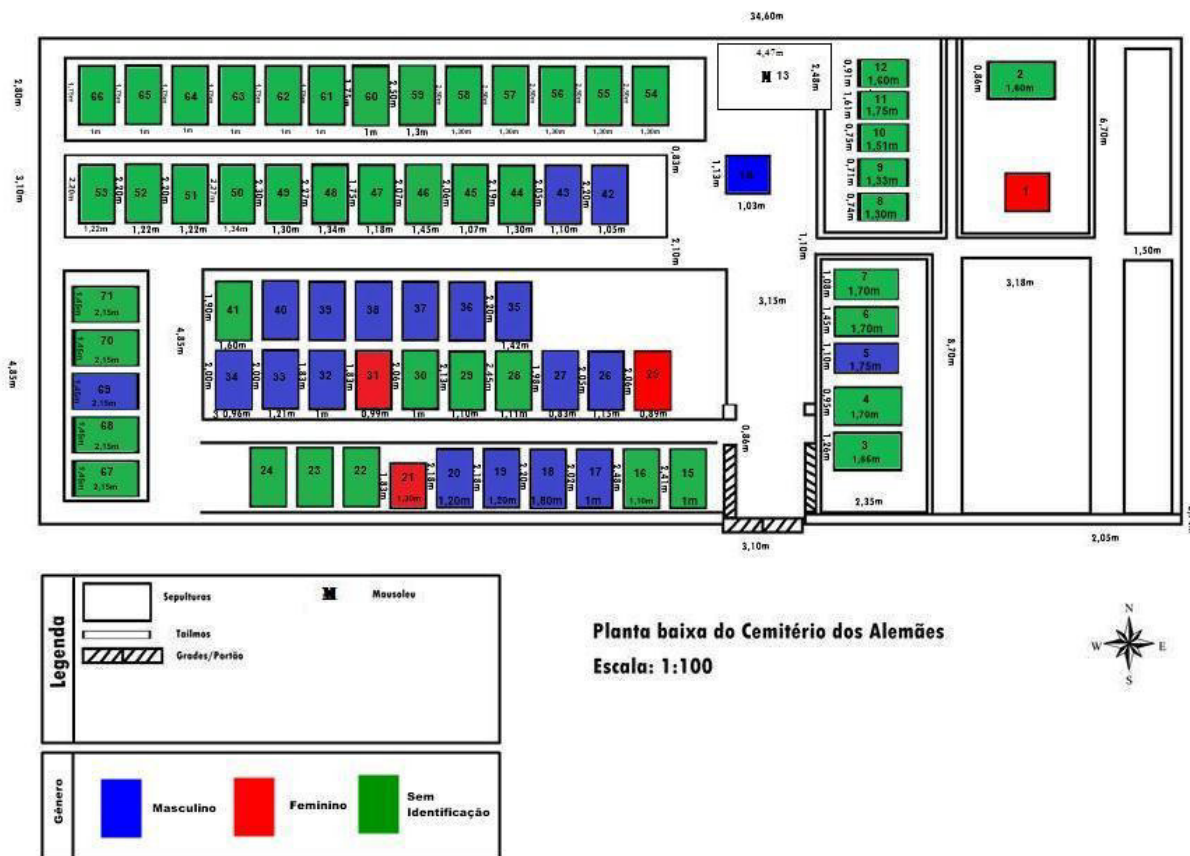
VALLADARES, Clarival do Prado. **Arte e sociedade nos cemitérios brasileiros.** Rio de Janeiro: MEC/RJ, 1972. 2 v.

VALIENGO, Lane. O Registro Civil no Brasil. In: **Instituto Nacional do nome**, 2011. Disponível em. : <<http://institutodonome.blogspot.com.br/2011/07/o-registro-civil-nobrasil.html>>. Acesso em: 19 jan. 2017.

# APÊNDICES

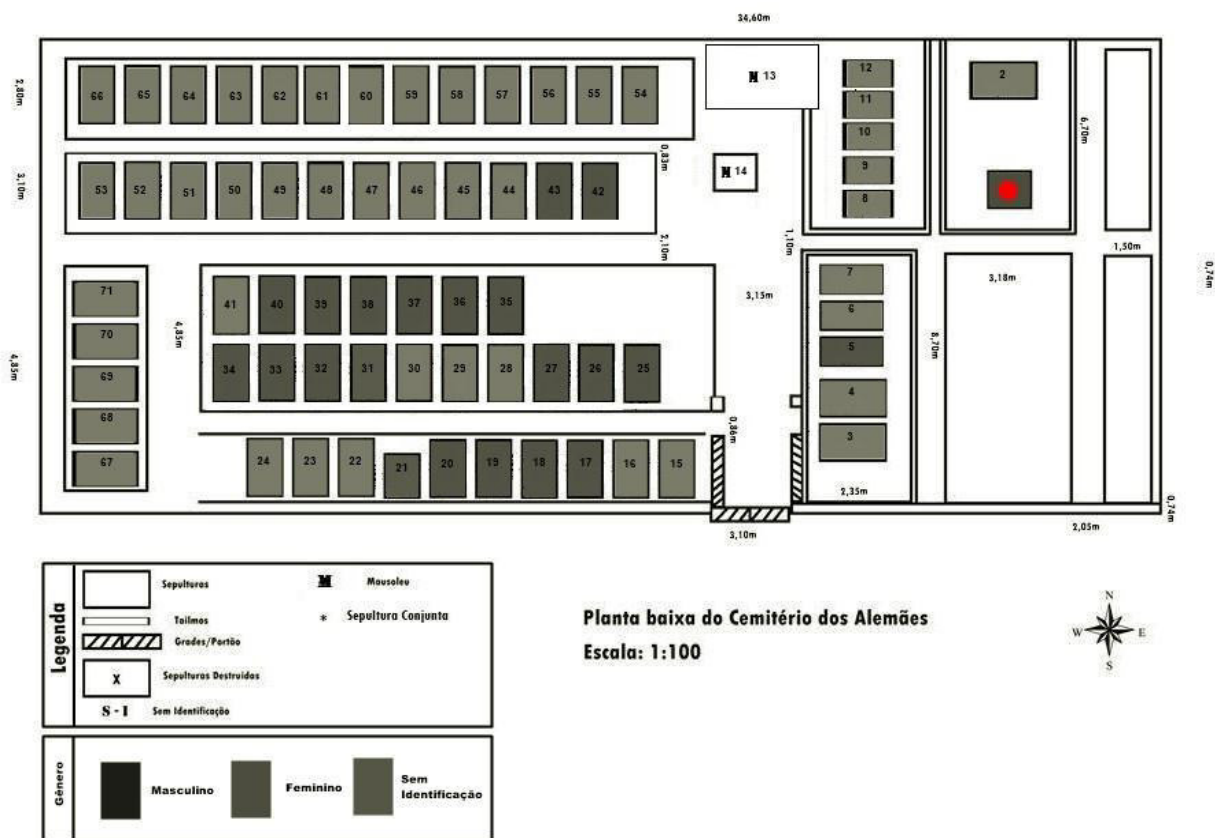
## Apêndice A – Planta baixa

Planta baixa – Cemitério dos Alemães



Fonte: Elaborado por Dante José, Vanderlani Souza e Fabiane Lima

## Planta individual com localização da sepultura



Fonte: Elaborado por Dante José, Vanderlani Souza e Fabiane Lima



Foto aérea do interior do cemitério



Fotografia por Carlos Eduardo Moraes

Foto aérea panorâmica



Fotografia por Carlos Eduardo Moraes

Fachada do cemitério área externa



Fotografia de Laura Rosa (2016)

Fachada do cemitério área interna



Fotografia de Renata Ramos (2012)

Processo de análise



Fotografia de Neta Ferreira (2015)

Preenchendo a ficha de documentação



Fotografia de Neta Ferreira (2015)

Fazendo a medição da sepultura



Fotografia de Vanderlani Sousa (2016)

Realizando a poda da vegetação



Fotografia de Laura Rosa (2016)

Espaço degradado com queimadas



Fotografia de Neta Ferreira (2015)

Sepulturas no fundo do cemitério



Fotografia de Neta Ferreira (2015)

Queimada sobre os restos da sepultura



Fotografia de Neta Ferreira (2015)

Sepultura com estrutura destruída



Fotografia de Neta Ferreira (2015)

Cemitério coberto pela vegetação



Fotografia de Laura Rosa (2016)

Lateral esquerda com vegetação



Fotografia de Laura Rosa (2016)

Túmulos na área central do cemitério



Fotografia de Neta Ferreira (2015)

Sepultura próxima ao muro frontal



Fotografia de Neta Ferreira (2015)

Sepultura em cova rasa





Fotografia de Neta Ferreira (2015)

Sepultura ornamentada com uma alegoria feminina sobre a cruz



Fotografia de Neta Ferreira (2015)



## APÊNDICE C- Fichas de Registro de sepultura aplicada à arte cemiterial

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
Nº: <input type="text" value="01"/>					
SIGLA: <input type="text" value="CACA01"/>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
Presença de lápide <input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não		Tipo de sepultura <input type="text"/>			
Nº. de sepultamentos identificados <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b>	<b>Fotografia</b>	<b>Sexo</b>	<b>Nasc.</b>	<b>Falec.</b>
1	<input type="text" value="Maria Martha Gaschin"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	<input checked="" type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text" value="29.09.1915"/>	<input type="text" value="20.02.1919"/>
2	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
Código nº da sepultura <input type="text"/>			Quadra <input type="text"/>		
Data da compra <input type="text"/>			Marmoraria <input type="text"/>		
Data-escultura <input type="text"/>			Autoria <input type="text"/>		
Proprietário atual <input type="text"/>			Orientação <input type="text"/>		
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
Sepultura com apenas a cabeceira feita em pedra, lápide com inscrições referente ao sepultado.					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input checked="" type="checkbox"/> Cabeceira		<input checked="" type="checkbox"/> Lápide		<input type="checkbox"/> Gradil	
<input type="checkbox"/> Oratório		<input type="checkbox"/> Ornamento			
<b>Ornamentos</b>					

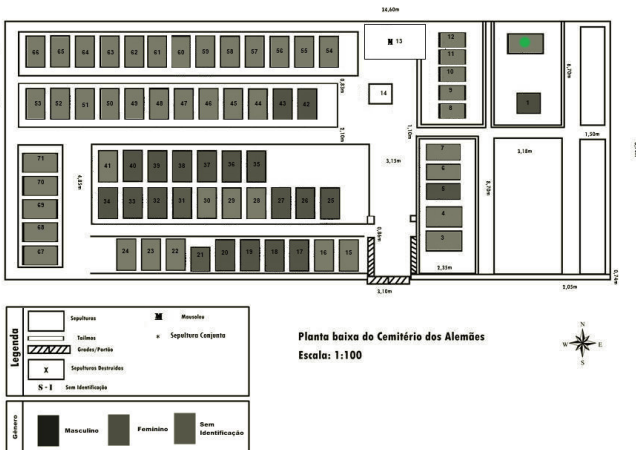

<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia	<input type="checkbox"/> Folha		
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros	<input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros		
<input type="checkbox"/> Outros	<input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Pombo		
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmparina	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				
EPITÁFIOS					



<input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não			
<b>Transcrição</b>			
Hier Ruht in Gott Unser gelicktes / Tochtercher Maria Martha Gaschin/ geb.29 september 1915 / gest 20 februar 1919			
<b>Localização</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>
<b>Confecção</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal	<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	
<b>CONFISSÃO OU RITO</b>			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano	<input type="checkbox"/> Não identificado
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>
<b>DADOS DA PESQUISA</b>			
Preenchido por	Fabiane Lima / Neta Ferreira		
Pesquisador (a)	Fabiane Lima		
Coordenador (a)	Fabiana Comerlato		
Data	17/11/2015 á 24/11/2016		
Documentação produzida	Ficha de registro da sepultura e fotografias		
<p><b>Legenda</b></p> <p> <input type="checkbox"/> Sepultura  <input type="checkbox"/> Túmulo  <input type="checkbox"/> Grades/Pedra  <input type="checkbox"/> Sepultura Bonecas  <input type="checkbox"/> S = I Sem Identificação         </p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> Masculino  <input type="checkbox"/> Feminino  <input type="checkbox"/> Sem Identificação         </p>		<p>Planta baixa do Cemitério dos Alemães Escala: 1:100</p>	



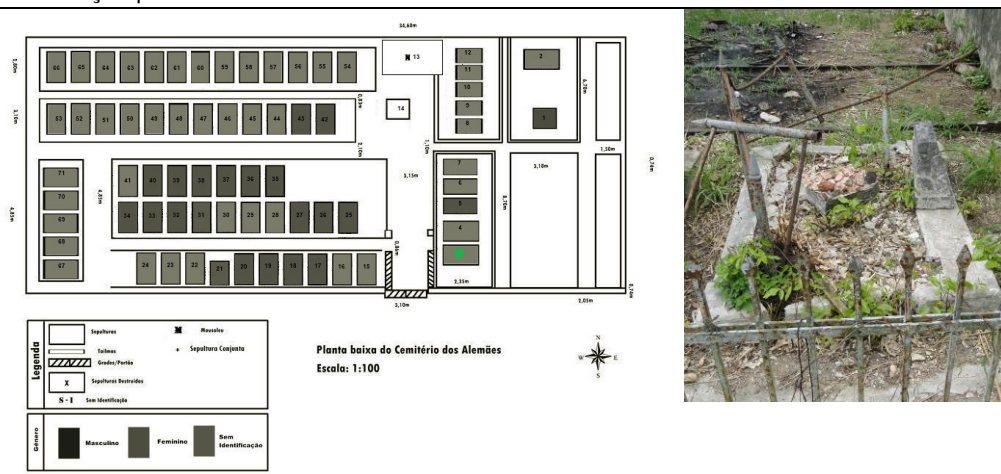
 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
Nº: <input type="text" value="02"/>					
SIGLA: <input type="text" value="C.A.CA.02"/>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
Presença de lápide <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não		Tipo de sepultura <input type="text"/>			
Nº. de sepultamentos identificados <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<b>Fotografia</b> <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<b>Sexo</b> <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<b>Nasc.</b> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<b>Falec.</b> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
Código nº da sepultura <input type="text"/>		Quadra <input type="text"/>			
Data da compra <input type="text"/>		Marmoraria <input type="text"/>			
Data-escultura <input type="text"/>		Autoria <input type="text"/>			
Proprietário atual <input type="text"/>		Orientação <input type="text"/>			
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
Sepultura com base retangular acimentada, sem tampa, em alto grau de degradação.					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input type="checkbox"/> Cabeceira	<input type="checkbox"/> Lápide	<input type="checkbox"/> Gradil			
<input type="checkbox"/> Oratório	<input type="checkbox"/> Ornamento				
<b>Ornamentos</b>					



<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia	<input type="checkbox"/> Folha		
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Flor		
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pombo				
Signos do Fogo		<input type="checkbox"/> Objetos	<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Urna	<input type="checkbox"/> Bastão			
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Ampulheta	<input type="checkbox"/> Elmo			
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Coração			
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Crucifixo	<input type="checkbox"/> Porta-retrato			
	<input type="checkbox"/> Livro	<input type="checkbox"/> Cesto			
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				
EPITÁFIOS					

<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não					
<b>Transcrição</b> <div style="border: 1px solid black; height: 80px; width: 100%;"></div>					
<b>Localização</b>		<input type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular	<input type="checkbox"/> Outros <input style="width: 50px;" type="text"/>	
<b>Confeção</b>					
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo		<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo		<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal		<input type="checkbox"/> Papel ou plástico		<input type="checkbox"/> Outros <input style="width: 50px;" type="text"/>	
<b>CONFISSÃO OU RITO</b>					
<input type="checkbox"/> Cristão-católico		<input type="checkbox"/> Culto-afro		<input type="checkbox"/> Anglicano	<input type="checkbox"/> Não identificado
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante		<input type="checkbox"/> Culto-popular		<input type="checkbox"/> Ausente	<input type="checkbox"/> Outros <input style="width: 50px;" type="text"/>
<b>DADOS DA PESQUISA</b>					
Preenchido por		<input style="width: 100%;" type="text" value="Fabiane Lopes Pereira de Lima / Neta Ferreira"/>			
Pesquisador (a)		<input style="width: 100%;" type="text" value="Fabiane Lima"/>			
Coordenador (a)		<input style="width: 100%;" type="text" value="Fabiana Comerlato"/>			
Data		<input style="width: 100%;" type="text" value="17/11/15 à 24/11/2016"/>			
Documentação produzida		<input style="width: 100%;" type="text" value="Fichas de registro das sepulturas e fotografias"/>			
 <p style="font-size: small;"> <b>Legenda</b>            Sepultura (retângulo)    Muro (linha tracejada)    Sepultura Capoteada (X)            Túmulo (retângulo com hachuras)    Sepultura Periclitada (X)            Sepultura Desativada (X)    Sem Identificação (S - I)            Gênero: Masculino (quadrado escuro), Feminino (quadrado médio), Sem Identificação (quadrado claro)         </p> <p style="font-size: small; text-align: center;"> <b>Planta baixa do Cemitério dos Alemães</b>            Escala: 1:100         </p>					

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo		
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b> Nº: <input type="text" value="03"/> SIGLA: <input type="text" value="CA.CA.03"/>				
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>				
Presença de lápide <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	Tipo de sepultura <input type="text"/>			
Nº. de sepultamentos identificados <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> não identificado				
	<b>Fotografia</b>	<b>Sexo</b>	<b>Nasc.</b>	<b>Falec.</b>
1	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>				
Código nº da sepultura <input type="text"/>		Quadra <input type="text"/>		
Data da compra <input type="text"/>		Marmoraria <input type="text"/>		
Data-escultura <input type="text"/>		Autoria <input type="text"/>		
Proprietário atual <input type="text"/>		Orientação <input type="text"/>		
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>				
Sepultura retangular, em cova rasa, com estrutura acimentada.				
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>				
<input type="checkbox"/> Cabeceira	<input type="checkbox"/> Lápide	<input type="checkbox"/> Gradil		
<input type="checkbox"/> Oratório	<input type="checkbox"/> Ornamento			

Ornamentos					
<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos	Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos		
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia	<input type="checkbox"/> Folha		
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Flor		
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pombo				
Signos do Fogo	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social	<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>			
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			



<input type="radio"/> Art Nouveau		<input type="radio"/> Vernacular	
<b>EPITÁFIOS</b>			
<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não			
<b>Transcrição</b>			
<b>Localização</b>		<input type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tamba Tumular
		<input type="checkbox"/> Outros	
<b>Confeção</b>			
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo		<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal		<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input type="checkbox"/> Outros
<b>CONFISSÃO OU RITO</b>			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano	<input type="checkbox"/> Não identificado
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente	<input type="checkbox"/> Outros
<b>DADOS DA PESQUISA</b>			
Preenchido por		Fabiane Lima / Neta Ferreira	
Pesquisador (a)		Fabiane Lima	
Coordenador (a)		Fabiana Comerlato	
Data		17/11/2015 á 24/11/16	
Documentação produzida		Fichas de registo das sepulturas e fotografias	
 <p><b>Planta baixa do Cemitério dos Alemães</b> Escala: 1:100</p> <p><b>Legenda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Sepulturas</li> <li>▨ Túmulos</li> <li>▨ Grutas/Portais</li> <li>▨ Sepulturas Desconhecidas</li> <li>S - I Sem Identificação</li> <li>■ Masculino</li> <li>■ Feminino</li> <li>■ Sem Identificação</li> <li>● Sepultura Conjunta</li> </ul>			

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b> Nº: <input type="text" value="04"/> SIGLA: <input type="text" value="CA.CA.04"/>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
Presença de lápide <input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	Tipo de sepultura <input type="text"/>				
Nº. de sepultamentos identificados <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b>	<b>Fotografia</b>	<b>Sexo</b>	<b>Nasc.</b>	<b>Falec.</b>
1	Agness Farlani	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	<input checked="" type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		03.05.1895
2		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
3		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
4		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
5		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
Código nº da sepultura <input type="text"/>			Quadra <input type="text"/>		
Data da compra <input type="text"/>			Marmoraria <input type="text"/>		
Data-escultura <input type="text"/>			Autoria <input type="text"/>		
Proprietário atual <input type="text"/>			Orientação <input type="text"/>		
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
sepultura retangular acimentada, com presença de de gradil, lápide e incrições referente ao sepultado.					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input type="checkbox"/> Cabeceira		<input checked="" type="checkbox"/> Lápide		<input checked="" type="checkbox"/> Gradil	
<input type="checkbox"/> Oratório		<input type="checkbox"/> Ornamento			

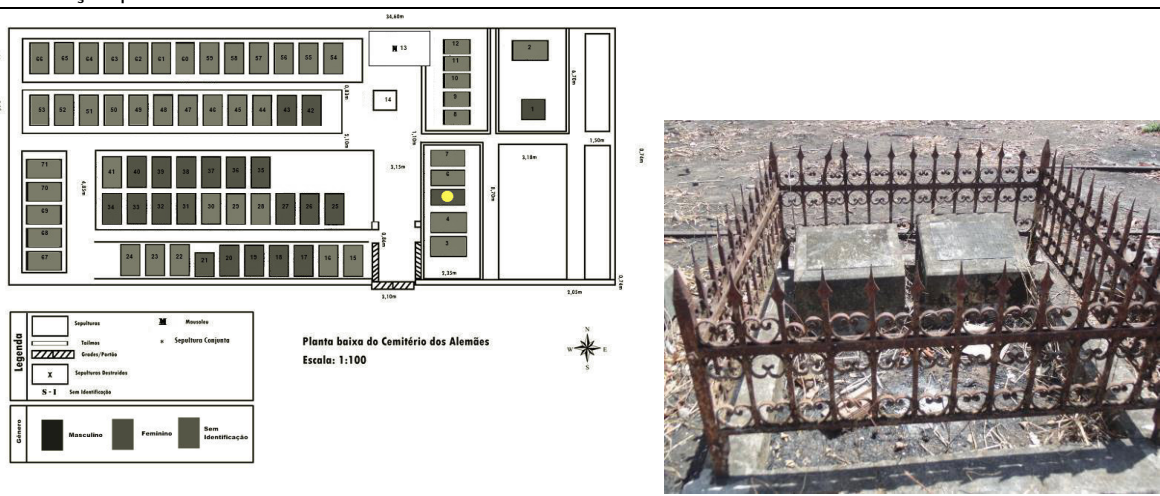
Ornamentos					
<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos	Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos		
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia	<input type="checkbox"/> Folha		
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Flor		
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pombo				
Signos do Fogo	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Lâmparina	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social	<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>			
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			





<input type="radio"/> Art Nouveau		<input type="radio"/> Vernacular	
<b>EPITÁFIOS</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não			
<b>Transcrição</b>			
<p>Hesto morraes da extram uza  Falecida em 3 maio 1895  lagrimas descansa em paz</p>			
<b>Localização</b>		<input checked="" type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tapa Tumular
		<input type="checkbox"/> Outros	<input type="text"/>
<b>Confecção</b>			
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal	<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	
<b>CONFISSÃO OU RITO</b>			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano	<input type="checkbox"/> Não identificado
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>
<b>DADOS DA PESQUISA</b>			
Preenchido por		Fabiane Lima / Neta Ferreira	
Pesquisador (a)		Fabiane Lima	
Coordenador (a)		Fabiana Comerlato	
Data		17/11/15 à 24/11/16	
Documentação produzida		Fichas de registo das sepulturas e fotografias	
<p><b>Legenda</b></p> <p> <input type="checkbox"/> Sepulturas      <input checked="" type="checkbox"/> Masculino  <input type="checkbox"/> Túmulos      = Sepulturas Conjuntas  <input type="checkbox"/> Sepulturas destruídas  <input type="checkbox"/> S-I Sem identificação </p> <p><b>Gênero</b></p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> Masculino      <input type="checkbox"/> Feminino      <input type="checkbox"/> Sem identificação </p> <p><b>Planta baixa do Cemitério dos Alemães</b> Escala: 1:100</p>			

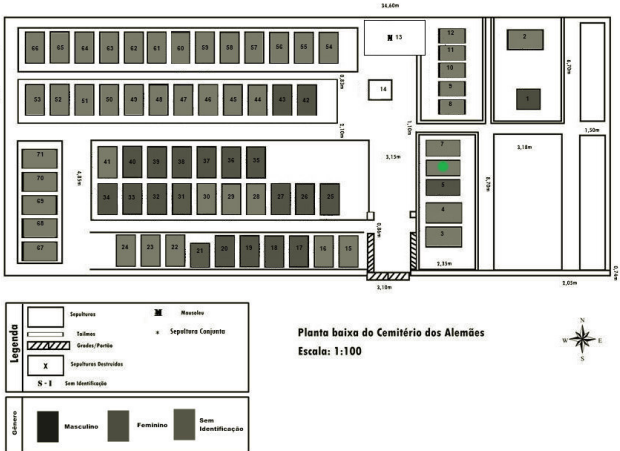

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
Nº: <input type="text" value="05"/>					
SIGLA: <input type="text" value="CA.CA.05"/>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
Presença de lápide <input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não		Tipo de sepultura <input type="text"/>			
Nº. de sepultamentos identificados <input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b>	<b>Fotografia</b>	<b>Sexo</b>	<b>Nasc.</b>	<b>Falec.</b>
1	Arthur	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	10/03	25/05/1889
2	Amélia Luiza	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	13/08	05/09/1892
3		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
4		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
5		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
Código nº da sepultura <input type="text"/>			Quadra <input type="text"/>		
Data da compra <input type="text"/>			Marmoraria <input type="text"/>		
Data-escultura <input type="text"/>			Autoria <input type="text"/>		
Proprietário atual <input type="text"/>			Orientação <input type="text" value="N 30 E"/>		
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
Sepultura retangular, cercada com gradil, com presença de dois sepultados, inscrições na lápides partes com elegível.					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input checked="" type="checkbox"/> Cabeceira		<input checked="" type="checkbox"/> Lápide		<input checked="" type="checkbox"/> Gradil	
<input type="checkbox"/> Oratório		<input type="checkbox"/> Ornamento			



Ornamentos					
<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos	Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos		
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia	<input type="checkbox"/> Folha		
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Flor		
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pombo				
Signos do Fogo	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social	<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>			
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			

<input type="radio"/> Art Nouveau		<input type="radio"/> Vernacular	
<b>EPITÁFIOS</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não			
<b>Transcrição</b>			
Illegível			
<b>Localização</b>		<input type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tamba Tumular
		<input type="checkbox"/> Outros	
<b>Confeção</b>			
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal	<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input type="checkbox"/> Outros	
<b>CONFISSÃO OU RITO</b>			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano	<input type="checkbox"/> Não identificado
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente	<input type="checkbox"/> Outros
<b>DADOS DA PESQUISA</b>			
Preenchido por	Fabiane Lima / Neta Ferreira		
Pesquisador (a)	Fabiane Lima		
Coordenador (a)	Fabiana Comerlato		
Data	17/11/15 à 24/11/16		
Documentação produzida	Fichas de registo das sepulturas e fotografias		
 <p><b>Planta baixa do Cemitério dos Alemães</b> Escala: 1:100</p> <p><b>Legenda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Sepulturas</li> <li>■ Muro</li> <li>○ Túmulo</li> <li>× Sepultura Casada</li> <li>▨ Cofre/Ferão</li> <li>⊗ Sepultura Restrita</li> <li>⊖ - I Sem Identificação</li> </ul> <p><b>Gênero</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Masculino</li> <li>■ Feminino</li> <li>■ Sem Identificação</li> </ul>			

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b> Nº: <input type="text" value="06"/> SIGLA: <input type="text" value="CA.CA.06"/>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
Presença de lápide <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	Tipo de sepultura <input type="text"/>				
Nº. de sepultamentos identificados <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<b>Fotografia</b> <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<b>Sexo</b> <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<b>Nasc.</b> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<b>Falec.</b> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
Código nº da sepultura <input type="text"/>	Quadra <input type="text"/>				
Data da compra <input type="text"/>	Marmoraria <input type="text"/>				
Data-escultura <input type="text"/>	Autoria <input type="text"/>				
Proprietário atual <input type="text"/>	Orientação <input type="text"/>				
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
Sepultura com cabeceira acimentada sem lápide, base retangula cercada com gradil.					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input checked="" type="checkbox"/> Cabeceira	<input type="checkbox"/> Lápide	<input checked="" type="checkbox"/> Gradil			
<input type="checkbox"/> Oratório	<input type="checkbox"/> Ornamento				

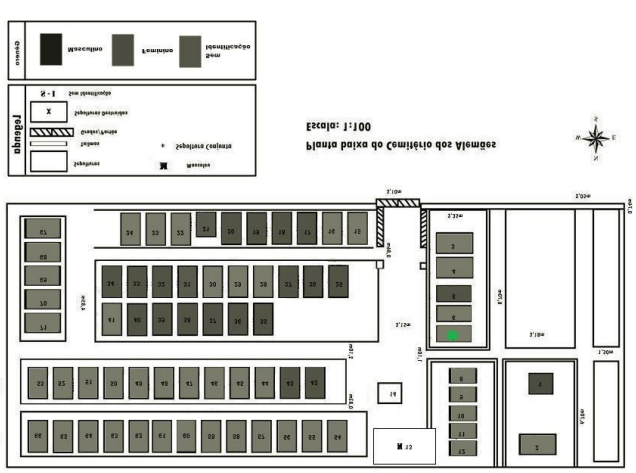

Ornamentos					
<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pombo				
Signos do Fogo		<input type="checkbox"/> Objetos	<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Lâmparina	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			



<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular	
<b>EPITÁFIOS</b>		
<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não		
<b>Transcrição</b>		
<b>Localização</b>	<input type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tamba Tumular <input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>
<b>Confeção</b>		
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal	<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>
<b>CONFISSÃO OU RITO</b>		
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano <input type="checkbox"/> Não identificado
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente <input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>
<b>DADOS DA PESQUISA</b>		
Preenchido por	Fabiane Lima / Neta Ferreira	
Pesquisador (a)	Fabiane Lima	
Coordenador (a)	Fabiana Comerlato	
Data	17/11/15 á 24/11/16	
Documentação produzida	Fichas de registo das sepulturas e fotografias	
 <p>Planta baixa do Cemitério dos Alemães Escala: 1:100</p>		

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
Nº: <input type="text" value="07"/>					
SIGLA: <input type="text" value="CA.CA.07"/>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
Presença de lápide <input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não		Tipo de sepultura <input type="text"/>			
Nº. de sepultamentos identificados <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<b>Fotografia</b> <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<b>Sexo</b> <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<b>Nasc.</b> 1888 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<b>Falec.</b> 1890 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
Código nº da sepultura <input type="text"/>		Quadra <input type="text"/>			
Data da compra <input type="text"/>		Marmoraria <input type="text"/>			
Data-escultura <input type="text"/>		Autoria <input type="text"/>			
Proprietário atual <input type="text"/>		Orientação <input type="text"/>			
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
Sepultura com base acimentada, cercada por gradil, com presença com cabeceira partida, com partes da lápide solta com informações do sepultado.					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input checked="" type="checkbox"/> Cabeceira	<input type="checkbox"/> Lápide	<input checked="" type="checkbox"/> Gradil			
<input type="checkbox"/> Oratório	<input type="checkbox"/> Ornamento				





Ornamentos					
<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input checked="" type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos	Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos		
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia	<input type="checkbox"/> Folha		
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Flor		
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pombo				
Signos do Fogo	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social	<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>			
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			

<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular	
<b>EPITÁFIOS</b>		
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não		
<b>Transcrição</b>		
<b>Localização</b>	<input type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tapa Tumular <input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>
<b>Confecção</b>		
<input checked="" type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal	<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>
<b>CONFISSÃO OU RITO</b>		
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano <input type="checkbox"/> Não identificado
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente <input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>
<b>DADOS DA PESQUISA</b>		
Preenchido por	Fabiane Lima / Neta Ferreira	
Pesquisador (a)	Fabiane Lima	
Coordenador (a)	Fabiana Comerlato	
Data	17/11/15 à 24/11/16	
Documentação produzida	Fichas de registo das sepulturas e fotografias	
		

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
<b>Nº:</b> <input type="text" value="08"/>					
<b>SIGLA:</b> <input type="text" value="CA.CA.08"/>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
<b>Presença de lápide</b> <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não		<b>Tipo de sepultura</b> <input type="text"/>			
<b>Nº. de sepultamentos identificados</b> <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b>	<b>Fotografia</b>	<b>Sexo</b>	<b>Nasc.</b>	<b>Falec.</b>
1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
<b>Código nº da sepultura</b> <input type="text"/>			<b>Quadra</b> <input type="text"/>		
<b>Data da compra</b> <input type="text"/>			<b>Marmoraria</b> <input type="text"/>		
<b>Data-escultura</b> <input type="text"/>			<b>Autoria</b> <input type="text"/>		
<b>Proprietário atual</b> <input type="text"/>			<b>Orientação</b> <input type="text"/>		
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
Sepultura retangular, cercada por gradil.					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input type="checkbox"/> Cabeceira		<input type="checkbox"/> Lápide		<input checked="" type="checkbox"/> Gradil	
<input type="checkbox"/> Oratório		<input type="checkbox"/> Ornamento			
<b>Ornamentos</b>					

<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				

<b>EPITÁFIOS</b>			
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não			
<b>Transcrição</b>			
<b>Localização</b>		<input type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular
		<input type="checkbox"/> Outros	
<b>Confeção</b>			
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo		<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	
		<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal		<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	
		<input type="checkbox"/> Outros	
<b>CONFISSÃO OU RITO</b>			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico		<input type="checkbox"/> Culto-afro	
		<input type="checkbox"/> Anglicano	
		<input type="checkbox"/> Não identificado	
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante		<input type="checkbox"/> Culto-popular	
		<input type="checkbox"/> Ausente	
		<input type="checkbox"/> Outros	
<b>DADOS DA PESQUISA</b>			
Preenchido por		Fabiane Lima / Neta Ferreira	
Pesquisador (a)		Fabiane Lima	
Coordenador (a)		Fabiana Lima	
Data		17/11/15 á 24/11/16	
Documentação produzida		Fichas de registro das sepulturas e fotografias	
<p><b>Planta baixa do Cemitério dos Alemães</b> Escala: 1:100</p> <p><b>Legenda</b></p> <p> <input type="checkbox"/> Sepulturas  <input type="checkbox"/> Túmulos  <input type="checkbox"/> Sepulturas Capoteiras  <input type="checkbox"/> Sepulturas Removidas  <input type="checkbox"/> Não Identificada </p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> Masculino  <input type="checkbox"/> Feminino  <input type="checkbox"/> Sem Identificação </p>			

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
Nº: <input type="text" value="09"/>					
SIGLA: <input type="text" value="CA.CA.09"/>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
Presença de lápide <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não		Tipo de sepultura <input type="text"/>			
Nº. de sepultamentos identificados <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<b>Fotografia</b> <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<b>Sexo</b> <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<b>Nasc.</b> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<b>Falec.</b> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
Código nº da sepultura <input type="text"/>		Quadra <input type="text"/>			
Data da compra <input type="text"/>		Marmoraria <input type="text"/>			
Data-escultura <input type="text"/>		Autoria <input type="text"/>			
Proprietário atual <input type="text"/>		Orientação <input type="text"/>			
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; min-height: 200px;">         Sepultura retangular em gradil       </div>					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input type="checkbox"/> Cabeceira	<input type="checkbox"/> Lápide	<input checked="" type="checkbox"/> Gradil			
<input type="checkbox"/> Oratório	<input type="checkbox"/> Ornamento				
<b>Ornamentos</b>					

<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				



<b>EPITÁFIOS</b>			
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não			
<b>Transcrição</b>			
<b>Localização</b>		<input type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular
		<input type="checkbox"/> Outros	
<b>Confeção</b>			
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal	<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input type="checkbox"/> Outros	
<b>CONFISSÃO OU RITO</b>			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano	<input type="checkbox"/> Não identificado
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente	<input type="checkbox"/> Outros
<b>DADOS DA PESQUISA</b>			
Preenchido por	Fabiane Lima / Neta Ferreira		
Pesquisador (a)	Fabiane Lima		
Coordenador (a)	Fabiana Comerlato		
Data	17/11/15 á 24/11/16		
Documentação produzida	Fichas de registo das sepulturas e fotografias		
<p><b>Planta baixa do Cemitério dos Alemães</b> Escala: 1:100</p> <p><b>Legenda</b></p> <p>Sepulturas: <input type="checkbox"/> Sepulturas, <input checked="" type="checkbox"/> Mausoléu, <input type="checkbox"/> Sepultura Conjunta</p> <p>Telas: <input type="checkbox"/> Telas, <input type="checkbox"/> Grades/Portas</p> <p>Sepulturas Reservadas: <input checked="" type="checkbox"/> Sepulturas Reservadas</p> <p>S - I Sem identificação</p> <p><b>Sexo</b></p> <p>Masculino: <input checked="" type="checkbox"/> Masculino, <input type="checkbox"/> Feminino, <input type="checkbox"/> Sem identificação</p>			







<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				

<b>EPITÁFIOS</b>			
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não			
<b>Transcrição</b>			
<b>Localização</b>		<input type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular
		<input type="checkbox"/> Outros	
<b>Confeção</b>			
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal	<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input type="checkbox"/> Outros	
<b>CONFISSÃO OU RITO</b>			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano	<input type="checkbox"/> Não identificado
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente	<input type="checkbox"/> Outros
<b>DADOS DA PESQUISA</b>			
Preenchido por	Fabiane Lima / Neta Ferreira		
Pesquisador (a)	Fabiane Lima		
Coordenador (a)	Fabiana Comerlato		
Data	17/11/15 á 24/11/16		
Documentação produzida	Fichas de registro das sepulturas e fotografias		
<p><b>Planta baixa do Cemitério dos Alemães</b> Escala: 1:100</p>			

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b> Nº: <input type="text" value="11"/> SIGLA: <input type="text" value="CA.CA.11"/>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
Presença de lápide <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	Tipo de sepultura <input type="text"/>				
Nº. de sepultamentos identificados <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<b>Fotografia</b> <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<b>Sexo</b> <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<b>Nasc.</b> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<b>Falec.</b> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
Código nº da sepultura <input type="text"/>	Quadra <input type="text"/>				
Data da compra <input type="text"/>	Marmoraria <input type="text"/>				
Data-escultura <input type="text"/>	Autoria <input type="text"/>				
Proprietário atual <input type="text"/>	Orientação <input type="text"/>				
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
4 Colunas em cimento e blocos.					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input type="checkbox"/> Cabeceira	<input type="checkbox"/> Lápide	<input type="checkbox"/> Gradil			
<input type="checkbox"/> Oratório	<input type="checkbox"/> Ornamento				
<b>Ornamentos</b>					

<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				



EPITÁFIOS			
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não			
Transcrição			
Localização			
<input type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular	<input type="checkbox"/> Outros	
Confeção			
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal	<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input type="checkbox"/> Outros	
CONFISSÃO OU RITO			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano	<input type="checkbox"/> Não identificado
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente	<input type="checkbox"/> Outros
DADOS DA PESQUISA			
Preenchido por	Fabiane Lima / Neta Ferreira		
Pesquisador (a)	Fabiane Lima		
Coordenador (a)	Fabiana Comerlato		
Data	17/11/15 á 24/ 11/16		
Documentação produzida	Fichas de registro das sepulturas e fotografias		
<p><b>Planta baixa do Cemitério dos Alemões</b> Escala: 1:100</p>			

 <p>Universidade Federal do Recôncavo da Bahia</p>	<p align="center"><b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E ARQUEOLOGIA</b></p> <p align="center">Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a></p>	 <p align="center">Estudos Cemiteriais no Recôncavo</p>																																	
<p align="center"><b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b></p> <p>Nº: <input type="text" value="12"/></p> <p>SIGLA: <input type="text" value="CA.CA.12"/></p>																																			
<p align="center"><b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b></p>																																			
Presença de lápide <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	Tipo de sepultura <input type="text"/>																																		
Nº. de sepultamentos identificados <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> não identificado																																			
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Nome dos sepultados</th> <th>Fotografia</th> <th>Sexo</th> <th>Nasc.</th> <th>Falec.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><input type="text"/></td> <td><input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não</td> <td><input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M</td> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td><input type="text"/></td> <td><input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não</td> <td><input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M</td> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td><input type="text"/></td> <td><input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não</td> <td><input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M</td> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td><input type="text"/></td> <td><input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não</td> <td><input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M</td> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td><input type="text"/></td> <td><input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não</td> <td><input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M</td> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> </tr> </tbody> </table>	Nome dos sepultados	Fotografia	Sexo	Nasc.	Falec.	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>				
Nome dos sepultados	Fotografia	Sexo	Nasc.	Falec.																															
<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>																															
<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>																															
<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>																															
<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>																															
<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>																															
<p align="center"><b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b></p>																																			
Código nº da sepultura <input type="text"/>	Quadra <input type="text"/>																																		
Data da compra <input type="text"/>	Marmoraria <input type="text"/>																																		
Data-escultura <input type="text"/>	Autoria <input type="text"/>																																		
Proprietário atual <input type="text"/>	Orientação <input type="text"/>																																		
<p align="center"><b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b></p>																																			
<p>Sepulturas com apenas restos de alvenaria</p>																																			
<p align="center"><b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b></p>																																			
<input type="checkbox"/> Cabeceira	<input type="checkbox"/> Lápide	<input checked="" type="checkbox"/> Gradil																																	
<input type="checkbox"/> Oratório	<input type="checkbox"/> Ornamento																																		
<p><b>Ornamentos</b></p>																																			

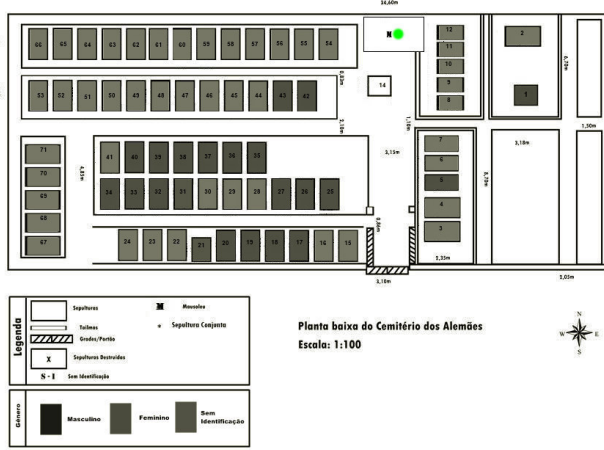

<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				





<b>EPITÁFIOS</b>									
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não									
<b>Transcrição</b>									
<b>Localização</b>		<input type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular						
		<input type="checkbox"/> Outros	<input style="width: 80px;" type="text"/>						
<b>Confeção</b>									
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal							
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal	<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input type="checkbox"/> Outros <input style="width: 80px;" type="text"/>							
<b>CONFISSÃO OU RITO</b>									
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano	<input type="checkbox"/> Não identificado						
<input type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente	<input type="checkbox"/> Outros <input style="width: 80px;" type="text"/>						
<b>DADOS DA PESQUISA</b>									
Preenchido por	<input type="text" value="Fabiane Lima/ Neta Ferreira"/>								
Pesquisador (a)	<input type="text" value="Fabiane Lima"/>								
Coordenador (a)	<input type="text" value="Fabiana Comerlato"/>								
Data	<input type="text" value="17/11/16 á 24/11/16"/>								
Documentação produzida	<input type="text" value="Fichas de registro das sepultura e fotografias"/>								
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50px;">Legenda</td> <td> <input type="checkbox"/> Sepultura  <input type="checkbox"/> Túmulos  <input type="checkbox"/> Grades/Portas  <input checked="" type="checkbox"/> Sepultura Desconhecida  <input type="checkbox"/> Sem identificação         </td> <td> <input checked="" type="checkbox"/> Menor  <input type="checkbox"/> Sepultura Conjunta         </td> </tr> <tr> <td>Sexo</td> <td> <input checked="" type="checkbox"/> Masculino    <input type="checkbox"/> Feminino    <input type="checkbox"/> Sem identificação         </td> <td></td> </tr> </table>		Legenda	<input type="checkbox"/> Sepultura <input type="checkbox"/> Túmulos <input type="checkbox"/> Grades/Portas <input checked="" type="checkbox"/> Sepultura Desconhecida <input type="checkbox"/> Sem identificação	<input checked="" type="checkbox"/> Menor <input type="checkbox"/> Sepultura Conjunta	Sexo	<input checked="" type="checkbox"/> Masculino <input type="checkbox"/> Feminino <input type="checkbox"/> Sem identificação		<p style="text-align: center;"> <b>Planta baixa do Cemitério dos Alemães</b>          Escala: 1:100       </p>	
Legenda	<input type="checkbox"/> Sepultura <input type="checkbox"/> Túmulos <input type="checkbox"/> Grades/Portas <input checked="" type="checkbox"/> Sepultura Desconhecida <input type="checkbox"/> Sem identificação	<input checked="" type="checkbox"/> Menor <input type="checkbox"/> Sepultura Conjunta							
Sexo	<input checked="" type="checkbox"/> Masculino <input type="checkbox"/> Feminino <input type="checkbox"/> Sem identificação								

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
<b>Nº:</b> <input type="text" value="13"/>					
<b>SIGLA:</b> <input type="text" value="CA.CA.13"/>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
<b>Presença de lápide</b> <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não		<b>Tipo de sepultura</b> <input type="text"/>			
<b>Nº. de sepultamentos identificados</b> <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b>	<b>Fotografia</b>	<b>Sexo</b>	<b>Nasc.</b>	<b>Falec.</b>
1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
<b>Código nº da sepultura</b> <input type="text"/>			<b>Quadra</b> <input type="text"/>		
<b>Data da compra</b> <input type="text"/>			<b>Marmoraria</b> <input type="text"/>		
<b>Data-escultura</b> <input type="text"/>			<b>Autoria</b> <input type="text"/>		
<b>Proprietário atual</b> <input type="text"/>			<b>Orientação</b> <input type="text"/>		
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
Estrutura com 4 colunas cercada com gradil nas laterais					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input type="checkbox"/> Cabeceira		<input type="checkbox"/> Lápide		<input checked="" type="checkbox"/> Gradil	
<input type="checkbox"/> Oratório		<input type="checkbox"/> Ornamento			
<b>Ornamentos</b>					



<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				

<b>EPITÁFIOS</b>			
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não			
<b>Transcrição</b>			
<b>Localização</b>		<input type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular
		<input type="checkbox"/> Outros	<input style="width: 80px;" type="text"/>
<b>Confeção</b>			
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal	<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input type="checkbox"/> Outros <input style="width: 80px;" type="text"/>	
<b>CONFISSÃO OU RITO</b>			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano	<input type="checkbox"/> Não identificado
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente	<input type="checkbox"/> Outros <input style="width: 80px;" type="text"/>
<b>DADOS DA PESQUISA</b>			
Preenchido por	<input type="text" value="Fabiane Lima / Neta Ferreira"/>		
Pesquisador (a)	<input type="text" value="Fabiane Lima"/>		
Coordenador (a)	<input type="text" value="Fabiana Comerlato"/>		
Data	<input type="text" value="17/11/15 á 24/11/16"/>		
Documentação produzida	<input type="text" value="Fichas de registro das sepulturas e fotografias"/>		
 <p style="text-align: center;"><b>Planta baixa do Cemitério dos Alemães</b> Escala: 1:100</p>			

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
<b>Nº:</b> <input type="text" value="14"/>					
<b>SIGLA:</b> <input type="text" value="CA.CA.14"/>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
<b>Presença de lápide</b> <input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não		<b>Tipo de sepultura</b> <input type="text"/>			
<b>Nº. de sepultamentos identificados</b> <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b>	<b>Fotografia</b>	<b>Sexo</b>	<b>Nasc.</b>	<b>Falec.</b>
1	George Andrewess	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		03/04/1883
2		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
3		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
4		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
5		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
<b>Código nº da sepultura</b> <input type="text"/>			<b>Quadra</b> <input type="text"/>		
<b>Data da compra</b> <input type="text"/>			<b>Marmoraria</b> <input type="text"/>		
<b>Data-escultura</b> <input type="text"/>			<b>Autoria</b> <input type="text"/>		
<b>Proprietário atual</b> <input type="text"/>			<b>Orientação</b> <input type="text"/>		
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
Sepultura em forma de coluna, acimentada, com presença de lápide com informações do sepultado.					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input type="checkbox"/> Cabeceira		<input checked="" type="checkbox"/> Lápide		<input type="checkbox"/> Gradil	
<input type="checkbox"/> Oratório		<input type="checkbox"/> Ornamento			
<b>Ornamentos</b>					

<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				



<b>EPITÁFIOS</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não			
<b>Transcrição</b>			
George Andrewess nascido em Glasgoco 27 anos de idade de abril de 1883		com falecido em 3	
<b>Localização</b>			
<input type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	
<b>Confeção</b>			
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal	<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	
<b>CONFISSÃO OU RITO</b>			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano	<input type="checkbox"/> Não identificado
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>
<b>DADOS DA PESQUISA</b>			
Preenchido por	Fabiane Lima / Neta Ferreira		
Pesquisador (a)	Fabiane Lima		
Coordenador (a)	Fabiana Comerlato		
Data	17/11/15 à 24/11/16		
Documentação produzida	Fichabs de registro das sepulturas e fotografias		
<p><b>Planta baixa do Cemitério dos Alemães</b> Escala: 1:100</p> <p><b>Legenda</b></p> <p> <input type="checkbox"/> Sepultura  <input type="checkbox"/> Túmulo  <input type="checkbox"/> Sepultura Desconhecida  <input checked="" type="checkbox"/> Sem Identificação         </p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> Masculino  <input type="checkbox"/> Feminino  <input type="checkbox"/> Sem Identificação         </p>			

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
Nº: <input type="text" value="15"/>					
SIGLA: <input type="text" value="CA.CA.15"/>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
Presença de lápide <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não		Tipo de sepultura <input type="text"/>			
Nº. de sepultamentos identificados <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b>	<b>Fotografia</b>	<b>Sexo</b>	<b>Nasc.</b>	<b>Falec.</b>
1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
Código nº da sepultura <input type="text"/>			Quadra <input type="text"/>		
Data da compra <input type="text"/>			Marmoraria <input type="text"/>		
Data-escultura <input type="text"/>			Autoria <input type="text"/>		
Proprietário atual <input type="text"/>			Orientação <input type="text"/>		
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
Sepultura retangular acimentada, com cabeceira em pedra, sem lápide e sem tampa tumular.					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input checked="" type="checkbox"/> Cabeceira		<input type="checkbox"/> Lápide		<input type="checkbox"/> Gradil	
<input type="checkbox"/> Oratório		<input type="checkbox"/> Ornamento			
<b>Ornamentos</b>					





<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmparina	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				

<b>EPITÁFIOS</b>			
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não			
<b>Transcrição</b>			
<b>Localização</b>		<input type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular
		<input type="checkbox"/> Outros	
<b>Confeção</b>			
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal	<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input type="checkbox"/> Outros	
<b>CONFISSÃO OU RITO</b>			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano	<input type="checkbox"/> Não identificado
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente	<input type="checkbox"/> Outros
<b>DADOS DA PESQUISA</b>			
Preenchido por	Fabiane Lima / Neta Ferreira		
Pesquisador (a)	Fabiane Lima		
Coordenador (a)	Fabiana Comerlato		
Data	17/11/15 á 24/11/16		
Documentação produzida	Fichas de registro das sepulturas e fotografias		
<p><b>Planta baixa do Cemitério dos Alemães</b> Escala: 1:100</p> <p><b>Legenda</b></p> <p>Tipos de Sepulturas:  <input type="checkbox"/> Sepulturas  <input type="checkbox"/> Túmulos  <input type="checkbox"/> Grutas/Túmulos  <input type="checkbox"/> Sepulturas Desconhecidas  <input type="checkbox"/> Sem Identificação</p> <p><b>Gêneros</b>  <input checked="" type="checkbox"/> Masculino  <input type="checkbox"/> Feminino  <input type="checkbox"/> Sem Identificação</p>			

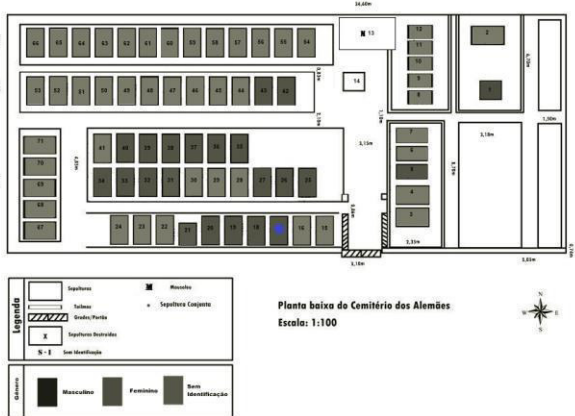

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
Nº: <input type="text" value="16"/>					
SIGLA: <input type="text" value="CA.CA.16"/>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
Presença de lápide <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não		Tipo de sepultura <input type="text"/>			
Nº. de sepultamentos identificados <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b>	<b>Fotografia</b>	<b>Sexo</b>	<b>Nasc.</b>	<b>Falec.</b>
1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
Código nº da sepultura <input type="text"/>			Quadra <input type="text"/>		
Data da compra <input type="text"/>			Marmoraria <input type="text"/>		
Data-escultura <input type="text"/>			Autoria <input type="text"/>		
Proprietário atual <input type="text"/>			Orientação <input type="text"/>		
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
Sepultura com base retangular em pedra, com um corte ao meio e cabeceira em pedra, tampa tumular e com cabeceira sem lápide.					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input checked="" type="checkbox"/> Cabeceira		<input type="checkbox"/> Lápide		<input type="checkbox"/> Gradil	
<input type="checkbox"/> Oratório		<input type="checkbox"/> Ornamento			
<b>Ornamentos</b>					

<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				





 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
Nº: <input type="text" value="17"/>					
SIGLA: <input type="text" value="CA.CA.17"/>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
Presença de lápide <input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não		Tipo de sepultura <input type="text"/>			
Nº. de sepultamentos identificados <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b>	<b>Fotografia</b>	<b>Sexo</b>	<b>Nasc.</b>	<b>Falec.</b>
1	<input type="text" value="Franz Feverherd"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="text" value="17/01/1876"/>	<input type="text" value="09/05/1931"/>
2	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
Código nº da sepultura <input type="text"/>			Quadra <input type="text"/>		
Data da compra <input type="text"/>			Marmoraria <input type="text"/>		
Data-escultura <input type="text"/>			Autoria <input type="text"/>		
Proprietário atual <input type="text"/>			Orientação <input type="text"/>		
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<p>Sepultura com base retangular acim etada com lápide de mármore em sua cabeceira, na parte inferior da mesma há decoração de ramo e folhas e flores arremantados por um laço se dispõe para o lado esquerdo de forma sem icircular. A inscrição presente refere-se á inform ões sobre o sepultado. Toda composição apresenta-se em alto relevo.</p>					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input checked="" type="checkbox"/> Cabeceira		<input checked="" type="checkbox"/> Lápide		<input type="checkbox"/> Gradil	
<input type="checkbox"/> Oratório		<input checked="" type="checkbox"/> Ornamento			
<b>Ornamentos</b>					

<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia	<input checked="" type="checkbox"/> Folha		
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Flor		
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text" value="Ramalhete com"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				



<b>EPITÁFIOS</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não			
<b>Transcrição</b>			
Hier Ruth/ Mein geliehter mann/ Franz Feverherd/ geb. 17. januar 1876/ gest. 9 mai 1931			
<b>Localização</b>		<input checked="" type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular
		<input type="checkbox"/> Outros	
<b>Confeção</b>			
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo	<input checked="" type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal	<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input type="checkbox"/> Outros	
<b>CONFISSÃO OU RITO</b>			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano	<input type="checkbox"/> Não identificado
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente	<input type="checkbox"/> Outros
<b>DADOS DA PESQUISA</b>			
Preenchido por	Fabiane Lima / Neta Ferreira		
Pesquisador (a)	Fabiane Lima		
Coordenador (a)	Fabiana Comerlato		
Data	17/ 11/15 á 24/11/16		
Documentação produzida	Fichas de registro das sepulturas e fotografias		
 <p><b>Planta baixa do Cemitério dos Alemães</b> Escala: 1:100</p>			



 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
<b>Nº:</b> <input type="text" value="18"/>					
<b>SIGLA:</b> <input type="text" value="CA.CA.18"/>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
<b>Presença de lápide</b> <input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não		<b>Tipo de sepultura</b> <input type="text"/>			
<b>Nº. de sepultamentos identificados</b> <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b>	<b>Fotografia</b>	<b>Sexo</b>	<b>Nasc.</b>	<b>Falec.</b>
1	Erwin Stauffert	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> M	03/01/1900	22/05/ 1926
2		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
3		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
4		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
5		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
<b>Código nº da sepultura</b> <input type="text"/>			<b>Quadra</b> <input type="text"/>		
<b>Data da compra</b> <input type="text"/>			<b>Marmoraria</b> <input type="text"/>		
<b>Data-escultura</b> <input type="text"/>			<b>Autoria</b> <input type="text"/>		
<b>Proprietário atual</b> <input type="text"/>			<b>Orientação</b> <input type="text"/>		
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
Sepultura retangular com base acim entada, cabeceira com lápide e sem tampa túmular.					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input checked="" type="checkbox"/> Cabeceira		<input checked="" type="checkbox"/> Lápide		<input type="checkbox"/> Gradil	
<input type="checkbox"/> Oratório		<input type="checkbox"/> Ornamento			
<b>Ornamentos</b>					



<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				

EPITÁFIOS			
<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não			
<b>Transcrição</b>			
Erwin Stauffert / aus asfeld geb. 3 januar 1900 gest. 22. mai 1926			
<b>Localização</b>		<input checked="" type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular
		<input type="checkbox"/> Outros	
<b>Confeção</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal	<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input type="checkbox"/> Outros	
<b>CONFISSÃO OU RITO</b>			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano	<input type="checkbox"/> Não identificado
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente	<input type="checkbox"/> Outros
<b>DADOS DA PESQUISA</b>			
Preenchido por	Fabiane Lima / Neta Ferreira		
Pesquisador (a)	Fabiane Lima		
Coordenador (a)	Fabiana Comerlato		
Data	17/11/15/ á 24/ 11/16		
Documentação produzida	Fichas de registro das sepultura e fotografias		

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
Nº: <input type="text" value="19"/>					
SIGLA: <input type="text" value="CA.CA.19"/>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
Presença de lápide <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não		Tipo de sepultura <input type="text"/>			
Nº. de sepultamentos identificados <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<b>Fotografia</b> <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<b>Sexo</b> <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<b>Nasc.</b> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<b>Falec.</b> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
Código nº da sepultura <input type="text"/>		Quadra <input type="text"/>			
Data da compra <input type="text"/>		Marmoraria <input type="text"/>			
Data-escultura <input type="text"/>		Autoria <input type="text"/>			
Proprietário atual <input type="text"/>		Orientação <input type="text"/>			
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
Jazigo com base retangular acimentada, sem tampa tumular, com parte da cabeceira quebrada, sem lápide.					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input checked="" type="checkbox"/> Cabeceira	<input type="checkbox"/> Lápide	<input type="checkbox"/> Gradil			
<input type="checkbox"/> Oratório	<input type="checkbox"/> Ornamento				
<b>Ornamentos</b>					

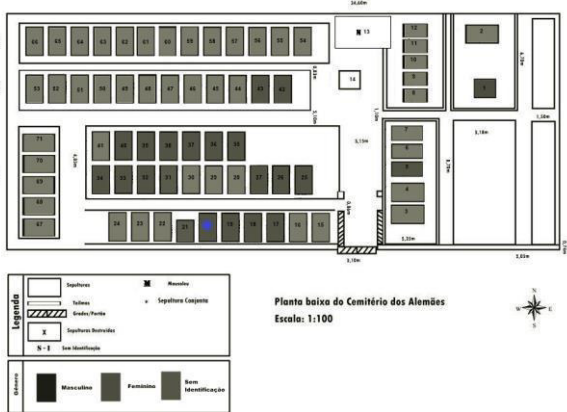

<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social					
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Globo		<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Cálice				
	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				



EPITÁFIOS			
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não			
Transcrição			
Localização	<input type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>
Confeção			
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal	<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	
CONFISSÃO OU RITO			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano	<input type="checkbox"/> Não identificado
<input type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>
DADOS DA PESQUISA			
Preenchido por	Fabiane Lima / Neta Ferreira		
Pesquisador (a)	Fabiane Lima		
Coordenador (a)	Fabiana Comerlato		
Data	17/11/15 á 24/11/16		
Documentação produzida	Fichas de registo das sepulturas e fotografias		
<p><b>Legenda</b></p> <p> <input type="checkbox"/> Sepulturas      <input checked="" type="checkbox"/> Capela  <input type="checkbox"/> Túmulos      <input checked="" type="checkbox"/> Sepultura Conjunta  <input checked="" type="checkbox"/> Cofres/Paços  <input checked="" type="checkbox"/> Sepulturas Destruídas  <input checked="" type="checkbox"/> S - I Sem Identificação         </p> <p><b>Sexo</b></p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> Masculino      <input type="checkbox"/> Feminino      <input type="checkbox"/> Sem Identificação         </p>		<p>Planta baixa do Cemitério dos Alemães Escala: 1:100</p>	

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
Nº: <input type="text" value="20"/>					
SIGLA: <input type="text" value="CA.CA.20"/>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
Presença de lápide <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não		Tipo de sepultura <input type="text"/>			
Nº. de sepultamentos identificados <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b>	<b>Fotografia</b>	<b>Sexo</b>	<b>Nasc.</b>	<b>Falec.</b>
1	Franz L. Reiske	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> M	28/09/1901	01/03/1923
2		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
3		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
4		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
5		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
Código nº da sepultura <input type="text"/>			Quadra <input type="text"/>		
Data da compra <input type="text"/>			Marmoraria <input type="text"/>		
Data-escultura <input type="text"/>			Autoria <input type="text"/>		
Proprietário atual <input type="text"/>			Orientação <input type="text"/>		
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<p>Jazigo com base retangular acimentada, com aréa central vazada sem presença de tampa tumular. Na cabeceira há lápide de mármore. No ápice da placa da lápide há decoração com enlace de folhas, dando seguimento há o nome do sepultado e informações sobre as datas de nascimento e falecimento. Na e inferior há novamente junção de folhas na parte central.</p>					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input checked="" type="checkbox"/> Cabeceira		<input checked="" type="checkbox"/> Lápide		<input type="checkbox"/> Gradil	
<input type="checkbox"/> Oratório		<input checked="" type="checkbox"/> Ornamento			
<b>Ornamentos</b>					

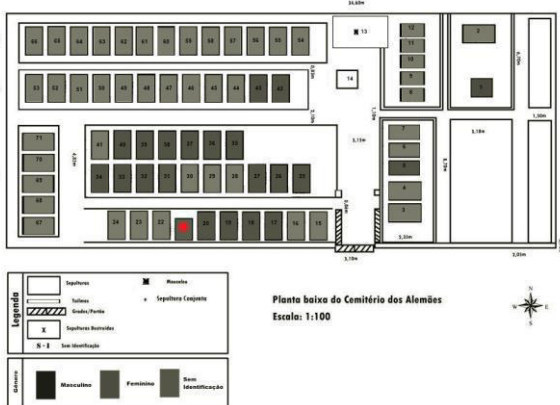

<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input checked="" type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia	<input checked="" type="checkbox"/> Folha		
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros	<input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros		
<input type="checkbox"/> Outros	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				





<b>EPITÁFIOS</b>			
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não			
<b>Transcrição</b>			
Franz L. Reiske Nascido: 28 IX. 1901 Falecido em 1. III. 1923			
<b>Localização</b>		<input checked="" type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular
		<input type="checkbox"/> Outros	
<b>Confeção</b>			
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal	<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input type="checkbox"/> Outros	
<b>CONFISSÃO OU RITO</b>			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano	<input type="checkbox"/> Não identificado
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente	<input type="checkbox"/> Outros
<b>DADOS DA PESQUISA</b>			
Preenchido por	Fabiane Lima / Neta Ferreira		
Pesquisador (a)	Fabiane Lima		
Coordenador (a)	Fabiana Comerlato		
Data	17/11/15 à 24/11/16		
Documentação produzida	Fichas de registro das sepulturas, planta digital		
 <p>Planta baixa do Cemitério dos Alemães Escala: 1:100</p>			

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
<b>Nº:</b> <input type="text" value="21"/>					
<b>SIGLA:</b> <input type="text" value="CA.CA.21"/>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
<b>Presença de lápide</b> <input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não		<b>Tipo de sepultura</b> <input type="text"/>			
<b>Nº. de sepultamentos identificados</b> <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b>	<b>Fotografia</b>	<b>Sexo</b>	<b>Nasc.</b>	<b>Falec.</b>
1	Sophia Bertha Schramm	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	<input checked="" type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	16/5/1918	31/10/1920
2	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
<b>Código nº da sepultura</b> <input type="text"/>			<b>Quadra</b> <input type="text"/>		
<b>Data da compra</b> <input type="text"/>			<b>Marmoraria</b> <input type="text"/>		
<b>Data-escultura</b> <input type="text"/>			<b>Autoria</b> <input type="text"/>		
<b>Proprietário atual</b> <input type="text"/>			<b>Orientação</b> <input type="text"/>		
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<p>Jazigo constituído por tijolos configurando um formato retangular, a área central da campa é vazada, não apresetando tampa tumular. Na cabeceira da estrutura lápide de formato quadrangular em oldurado por eces de representações de espinhos, tal placa encontra-se sobreposta a um suporte de cimento e tijolos. A inscrição obtem informações sobre o sepultado e datas de nascimento e falecimento.</p>					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input checked="" type="checkbox"/> Cabeceira		<input checked="" type="checkbox"/> Lápide		<input type="checkbox"/> Gradil	
<input type="checkbox"/> Oratório		<input checked="" type="checkbox"/> Ornamento			
<b>Ornamentos</b>					



<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				

EPITÁFIOS			
<input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não			
<b>Transcrição</b>			
Heir Ruhtet in Gott Soplia Bertha Schram m geb 16 mai 1918 gest.31.october 1920, Ruhe,geliebtes kind.			
<b>Localização</b>		<input checked="" type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular
		<input type="checkbox"/> Outros	
<b>Confeção</b>			
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo	<input checked="" type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal	<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input type="checkbox"/> Outros	
<b>CONFISSÃO OU RITO</b>			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano	<input type="checkbox"/> Não identificado
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente	<input type="checkbox"/> Outros
<b>DADOS DA PESQUISA</b>			
Preenchido por	Fabiane Lima / Neta Ferreira		
Pesquisador (a)	Fabiane Lima		
Coordenador (a)	Fabiana Comerlato		
Data	17/11/2015 á 24/11/16		
Documentação produzida	Fichas de registro das sepulturas e fotografias		
			

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
Nº: <input type="text" value="22"/>					
SIGLA: <input type="text" value="CA.CA.22"/>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
Presença de lápide <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não		Tipo de sepultura <input type="text"/>			
Nº. de sepultamentos identificados <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<b>Fotografia</b> <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<b>Sexo</b> <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<b>Nasc.</b> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<b>Falec.</b> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
Código nº da sepultura <input type="text"/>		Quadra <input type="text"/>			
Data da compra <input type="text"/>		Marmoraria <input type="text"/>			
Data-escultura <input type="text"/>		Autoria <input type="text"/>			
Proprietário atual <input type="text"/>		Orientação <input type="text"/>			
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
Sepultura extremamente degradada, restando apenas o montado de tijolos e partes de concreto.					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input type="checkbox"/> Cabeceira	<input type="checkbox"/> Lápide	<input type="checkbox"/> Gradil			
<input type="checkbox"/> Oratório	<input type="checkbox"/> Ornamento				
<b>Ornamentos</b>					

<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				



<b>EPITÁFIOS</b>			
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não			
<b>Transcrição</b>			
<b>Localização</b>	<input type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>
<b>Confeção</b>			
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal	<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	
<b>CONFISSÃO OU RITO</b>			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano	<input type="checkbox"/> Não identificado
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>
<b>DADOS DA PESQUISA</b>			
Preenchido por	Fabiane Lima / Neta Ferreira		
Pesquisador (a)	Fabiane Lima		
Coordenador (a)	Fabiana Comerlato		
Data	17/11/15 á 24/11/16		
Documentação produzida	Fichas de registro das sepulturas e fotografias		

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
Nº: <input type="text" value="23"/>					
SIGLA: <input type="text" value="CA.CA.23"/>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
Presença de lápide <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não		Tipo de sepultura <input type="text"/>			
Nº. de sepultamentos identificados <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<b>Fotografia</b> <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<b>Sexo</b> <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<b>Nasc.</b> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<b>Falec.</b> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
Código nº da sepultura <input type="text"/>		Quadra <input type="text"/>			
Data da compra <input type="text"/>		Marmoraria <input type="text"/>			
Data-escultura <input type="text"/>		Autoria <input type="text"/>			
Proprietário atual <input type="text"/>		Orientação <input type="text"/>			
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
Sepultura seriamente degradada, com apenas parte da base revestida em cimento e tijolos.					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input type="checkbox"/> Cabeceira	<input type="checkbox"/> Lápide	<input type="checkbox"/> Gradil			
<input type="checkbox"/> Oratório	<input type="checkbox"/> Ornamento				
<b>Ornamentos</b>					

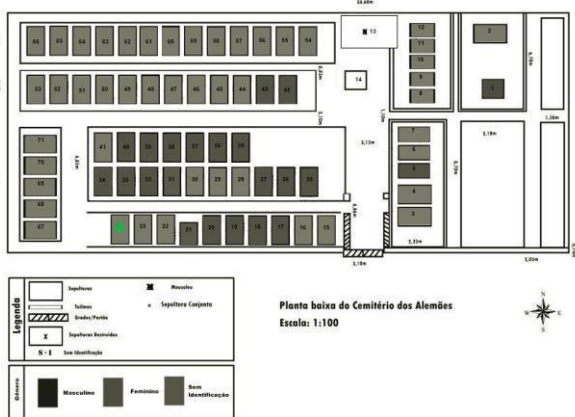





<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				

<b>EPITÁFIOS</b>			
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não			
<b>Transcrição</b>			
<b>Localização</b>	<input type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>
<b>Confeção</b>			
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal	<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	
<b>CONFISSÃO OU RITO</b>			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano	<input type="checkbox"/> Não identificado
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>
<b>DADOS DA PESQUISA</b>			
Preenchido por	Fabiane Lima / Neta Ferreira		
Pesquisador (a)	Fabiane Lima		
Coordenador (a)	Fabiana Comerlato		
Data	17/11/15 á 24/11/16		
Documentação produzida	Fichas de registro das sepulturas e fotografias		
<p><b>Planta baixa do Cemitério dos Alemães</b> Escala: 1:100</p>			

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
Nº: <input type="text" value="24"/>					
SIGLA: <input type="text" value="CA.CA.24"/>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
Presença de lápide <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não		Tipo de sepultura <input type="text"/>			
Nº. de sepultamentos identificados <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<b>Fotografia</b> <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<b>Sexo</b> <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<b>Nasc.</b> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<b>Falec.</b> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
Código nº da sepultura <input type="text"/>		Quadra <input type="text"/>			
Data da compra <input type="text"/>		Marmoraria <input type="text"/>			
Data-escultura <input type="text"/>		Autoria <input type="text"/>			
Proprietário atual <input type="text"/>		Orientação <input type="text"/>			
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
Sepultura em estado grave de degradação, contendo apenas restos de alvenaria.					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input type="checkbox"/> Cabeceira	<input type="checkbox"/> Lápide	<input type="checkbox"/> Gradil			
<input type="checkbox"/> Oratório	<input type="checkbox"/> Ornamento				
<b>Ornamentos</b>					

<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				



<b>EPITÁFIOS</b>			
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não			
<b>Transcrição</b>			
<b>Localização</b>	<input type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>
<b>Confeção</b>			
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal	<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	
<b>CONFISSÃO OU RITO</b>			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano	<input type="checkbox"/> Não identificado
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>
<b>DADOS DA PESQUISA</b>			
Preenchido por	Fabiane Lima / Neta Ferreira		
Pesquisador (a)	Fabiane Lima		
Coordenador (a)	Fabiana Comerlato		
Data	17/11/15 á 24/11/16		
Documentação produzida	Fichsa de registro das sepulturas e fotografias		
			

 <p>Universidade Federal do Recôncavo da Bahia</p>	<p align="center"><b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E ARQUEOLOGIA</b></p> <p>Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcaovarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcaovarqueologico</a></p>	 <p align="center">Estudos Cemiteriais no Recôncavo</p>			
<p align="center"><b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b></p> <p>Nº: <input type="text" value="25"/></p> <p>SIGLA: <input type="text" value="CA.CA.25"/></p>					
<p align="center"><b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b></p>					
Presença de lápide <input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	Tipo de sepultura <input type="text"/>				
Nº. de sepultamentos identificados <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b> <input type="text" value="Marieta Gaeschin"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<b>Fotografia</b> <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<b>Sexo</b> <input checked="" type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<b>Nasc.</b> <input type="text" value="26/01/1881"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<b>Falec.</b> <input type="text" value="06/07/1934"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
<p align="center"><b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b></p>					
Código nº da sepultura <input type="text"/>	Quadra <input type="text"/>				
Data da compra <input type="text"/>	Marmoraria <input type="text"/>				
Data-escultura <input type="text"/>	Autoria <input type="text"/>				
Proprietário atual <input type="text"/>	Orientação <input type="text" value="W 310"/>				
<p align="center"><b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b></p>					
<p>Sepultura com base retangular acimentada, lápide em mármore, com inscrição em alto relevo referente ao sepultado e com uma cruz em cima cabeceira.</p>					
<p align="center"><b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b></p>					
<input checked="" type="checkbox"/> Cabeceira	<input checked="" type="checkbox"/> Lápide	<input type="checkbox"/> Gradil			
<input type="checkbox"/> Oratório	<input type="checkbox"/> Ornamento				
<p><b>Ornamentos</b></p>					

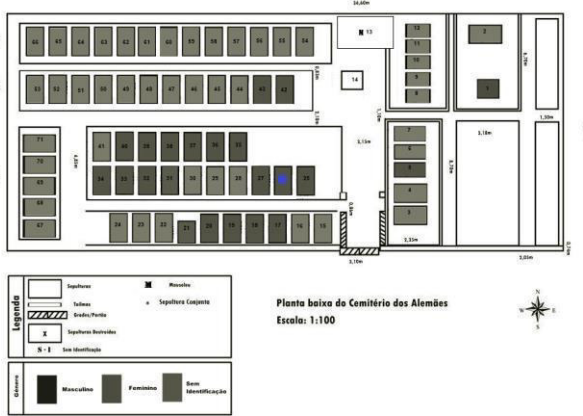

<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				



EPITÁFIOS			
<input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não			
<b>Transcrição</b>			
<p>Hier Ruht in Gott            Marieta Gaeschin            geb. 28/01/1881            gest. 03/07/1934            Requist in pace</p>			
<b>Localização</b>			
<input type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular	<input type="checkbox"/> Outros	
<b>Confeção</b>			
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo	<input checked="" type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal	<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input type="checkbox"/> Outros	
CONFISSÃO OU RITO			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano	<input type="checkbox"/> Não identificado
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente	<input type="checkbox"/> Outros
DADOS DA PESQUISA			
Preenchido por	Fabiane Lima / Neta Fereira		
Pesquisador (a)	Fabiane Lima		
Coordenador (a)	Fabiana Comerlato		
Data	17/11/15 á 24/11/16		
Documentação produzida	Fichas de registro das sepulturas e fotografias		
<p><b>Legenda</b></p> <p> <input type="checkbox"/> Sepultura      <input checked="" type="checkbox"/> Masculino  <input type="checkbox"/> Túmulo      <input checked="" type="checkbox"/> Sepultura Conjunta  <input checked="" type="checkbox"/> Sólido/Perito  <input checked="" type="checkbox"/> Sepultura Destruída  <input type="checkbox"/> S - I Sem Identificação         </p> <p> <b>Gênero</b>  <input checked="" type="checkbox"/> Masculino    <input type="checkbox"/> Feminino    <input type="checkbox"/> Sem Identificação         </p>		<p><b>Planta baixa do Cemitério dos Alemães</b>            Escala: 1:100</p>	



 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
Nº: <input type="text" value="26"/>					
SIGLA: <input type="text" value="CA.CA.26"/>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
Presença de lápide <input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não		Tipo de sepultura <input type="text"/>			
Nº. de sepultamentos identificados <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b>	<b>Fotografia</b>	<b>Sexo</b>	<b>Nasc.</b>	<b>Falec.</b>
1	<input type="text" value="Rudolf Gaeschin"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="text" value="23.11.1877"/>	<input type="text" value="17.01.1938"/>
2	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
Código nº da sepultura <input type="text"/>			Quadra <input type="text"/>		
Data da compra <input type="text"/>			Marmoraria <input type="text"/>		
Data-escultura <input type="text"/>			Autoria <input type="text"/>		
Proprietário atual <input type="text"/>			Orientação <input type="text"/>		
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<p>Sepultura com base retangular acimentada, com a disposição de um cruz em cima da cabeceira, com inscrições referente ao sepultado, sem tampa tumular.</p>					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input checked="" type="checkbox"/> Cabeceira		<input checked="" type="checkbox"/> Lápide		<input type="checkbox"/> Gradil	
<input type="checkbox"/> Oratório		<input type="checkbox"/> Ornamento			
<b>Ornamentos</b>					



<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				

EPITÁFIOS			
<input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não			
<b>Transcrição</b>			
<p>Hier Ruht in Gott  Rudolf Gaeschin  geb. 23-11-1877  gest.17-1-1938  Requiscat in pace</p>			
<b>Localização</b>		<input checked="" type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular
		<input type="checkbox"/> Outros	
<b>Confeção</b>			
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo	<input checked="" type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal	<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input type="checkbox"/> Outros	
<b>CONFISSÃO OU RITO</b>			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano	<input type="checkbox"/> Não identificado
<input type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente	<input type="checkbox"/> Outros
<b>DADOS DA PESQUISA</b>			
Preenchido por	Fabiana Lima / Neta Ferreira		
Pesquisador (a)	Fabiane Lima		
Coordenador (a)	Fabiana Comerlato		
Data	17/11/15 á 24/11/16		
Documentação produzida	Fichas de registo das sepulturas e fotografias		
 <p>Planta baixa do Cemitério dos Alemães Escala: 1:100</p>			

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
Nº: <input type="text" value="27"/>					
SIGLA: <input type="text" value="CA.CA.27"/>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
Presença de lápide <input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não		Tipo de sepultura <input type="text"/>			
Nº. de sepultamentos identificados <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b>	<b>Fotografia</b>	<b>Sexo</b>	<b>Nasc.</b>	<b>Falec.</b>
1	João Tavares	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> M	02/08/1872	05/01/1944
2		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
3		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
4		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
5		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
Código nº da sepultura <input type="text"/>			Quadra <input type="text"/>		
Data da compra <input type="text"/>			Marmoraria <input type="text"/>		
Data-escultura <input type="text"/>			Autoria <input type="text"/>		
Proprietário atual <input type="text"/>			Orientação <input type="text"/>		
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
Sepultura gravemente degradada, restando apenas alvenaria em tijolo e cimento e um pedaço da lápide com informações sobre o sepultado, como: nome e data de nascimento e falecimento.					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input type="checkbox"/> Cabeceira		<input checked="" type="checkbox"/> Lápide		<input type="checkbox"/> Gradil	
<input type="checkbox"/> Oratório		<input type="checkbox"/> Ornamento			

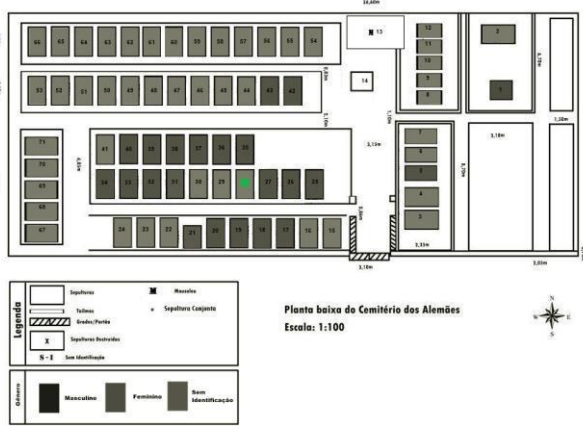

Ornamentos					
<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos	Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos		
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia	<input type="checkbox"/> Folha		
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Flor		
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pombo				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice			
<input type="checkbox"/> Lâmparina	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto			
Signos de nobreza ou distinção social	<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>			
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			



<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular		
<b>EPITÁFIOS</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não			
<b>Transcrição</b>			
João Tavares 02/08/1872 05/01/1944			
<b>Localização</b>			
<input type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input checked="" type="checkbox"/> Tamba Tumular	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	
<b>Confeção</b>			
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal	<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	
<b>CONFISSÃO OU RITO</b>			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano	<input type="checkbox"/> Não identificado
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>
<b>DADOS DA PESQUISA</b>			
Preenchido por	Fabiane Lima / Neta Ferreira		
Pesquisador (a)	Fabiane Lima		
Coordenador (a)	Fabiana Comerlato		
Data	17/11/15 à 24/11/16		
Documentação produzida	Fichas de registo das sepulturas e fotografias		
<p><b>Planta baixa do Cemitério dos Alemães</b> Escala: 1:100</p>			

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
Nº: <input type="text" value="28"/>					
SIGLA: <input type="text" value="CA.CA.28"/>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
Presença de lápide <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não		Tipo de sepultura <input type="text"/>			
Nº. de sepultamentos identificados <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<b>Fotografia</b> <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<b>Sexo</b> <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<b>Nasc.</b> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<b>Falec.</b> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
Código nº da sepultura <input type="text"/>		Quadra <input type="text"/>			
Data da compra <input type="text"/>		Marmoraria <input type="text"/>			
Data-escultura <input type="text"/>		Autoria <input type="text"/>			
Proprietário atual <input type="text"/>		Orientação <input type="text"/>			
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
Sepultura com base retangular acim entada, com estrutura degradada.					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input type="checkbox"/> Cabeceira	<input type="checkbox"/> Lápide	<input type="checkbox"/> Gradil			
<input type="checkbox"/> Oratório	<input type="checkbox"/> Ornamento				
<b>Ornamentos</b>					

<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				





<b>EPITÁFIOS</b>			
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não			
<b>Transcrição</b>			
<b>Localização</b>		<input type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular
		<input type="checkbox"/> Outros	
<b>Confeção</b>			
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal	<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input type="checkbox"/> Outros	
<b>CONFISSÃO OU RITO</b>			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano	<input type="checkbox"/> Não identificado
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente	<input type="checkbox"/> Outros
<b>DADOS DA PESQUISA</b>			
Preenchido por	Fabiane Lima / Neta Ferreira		
Pesquisador (a)	Fabiane Lima		
Coordenador (a)	Fabiana Comerlato		
Data	17/11/15 á 24/11/16		
Documentação produzida	Fichas de registro das sepulturas e fotografias		
 <p><b>Planta baixa do Cemitério das Alemãs</b> Escala: 1:100</p>			

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
<b>Nº:</b> <input type="text" value="29"/>					
<b>SIGLA:</b> <input type="text" value="CA.CA.29"/>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
<b>Presença de lápide</b> <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não		<b>Tipo de sepultura</b> <input type="text"/>			
<b>Nº. de sepultamentos identificados</b> <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b>	<b>Fotografia</b>	<b>Sexo</b>	<b>Nasc.</b>	<b>Falec.</b>
1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
<b>Código nº da sepultura</b> <input type="text"/>			<b>Quadra</b> <input type="text"/>		
<b>Data da compra</b> <input type="text"/>			<b>Marmoraria</b> <input type="text"/>		
<b>Data-escultura</b> <input type="text"/>			<b>Autoria</b> <input type="text"/>		
<b>Proprietário atual</b> <input type="text"/>			<b>Orientação</b> <input type="text"/>		
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<p>Sepultura retangular em estrutura acimentada, apresenta tampa tumular sem lápide e com vazamento quadrangular na parte central. Na cabeceira há uma cruz latina, também em cimento, porém, mesma encontra-se deslocada da estrutura principal, pois por questões da degradação, há partes faltantes.</p>					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input checked="" type="checkbox"/> Cabeceira		<input type="checkbox"/> Lápide		<input type="checkbox"/> Gradil	
<input type="checkbox"/> Oratório		<input type="checkbox"/> Ornamento			
<b>Ornamentos</b>					



<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				

<b>EPITÁFIOS</b>			
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não			
<b>Transcrição</b>			
<b>Localização</b>		<input type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular
		<input type="checkbox"/> Outros	
<b>Confeção</b>			
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo		<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	
		<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal		<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	
		<input type="checkbox"/> Outros	
<b>CONFISSÃO OU RITO</b>			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico		<input type="checkbox"/> Culto-afro	
		<input type="checkbox"/> Anglicano	
		<input type="checkbox"/> Não identificado	
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante		<input type="checkbox"/> Culto-popular	
		<input type="checkbox"/> Ausente	
		<input type="checkbox"/> Outros	
<b>DADOS DA PESQUISA</b>			
Preenchido por		Fabiane Lima / Neta Ferreira	
Pesquisador (a)		Fabiane Lima	
Coordenador (a)		Fabiana Comerlato	
Data		17/11/15 á 24/ 11/16	
Documentação produzida		Fichas de registro das sepulturas e fotografias	

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
Nº: <input type="text" value="30"/>					
SIGLA: <input type="text" value="CA.CA.30"/>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
Presença de lápide <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não		Tipo de sepultura <input type="text"/>			
Nº. de sepultamentos identificados <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b>	<b>Fotografia</b>	<b>Sexo</b>	<b>Nasc.</b>	<b>Falec.</b>
1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
Código nº da sepultura <input type="text"/>			Quadra <input type="text"/>		
Data da compra <input type="text"/>			Marmoraria <input type="text"/>		
Data-escultura <input type="text"/>			Autoria <input type="text"/>		
Proprietário atual <input type="text"/>			Orientação <input type="text"/>		
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
Sepultura extremamente degradada, quase sumindo, restando apenas partes da alvenaria.					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input type="checkbox"/> Cabeceira		<input type="checkbox"/> Lápide		<input type="checkbox"/> Gradil	
<input type="checkbox"/> Oratório		<input type="checkbox"/> Ornamento			
<b>Ornamentos</b>					

<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				



EPITÁFIOS			
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não			
Transcrição			
Localização		<input type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular
		<input type="checkbox"/> Outros	
Confeção			
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo		<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	
		<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal		<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	
		<input type="checkbox"/> Outros	
CONFISSÃO OU RITO			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico		<input type="checkbox"/> Culto-afro	
		<input type="checkbox"/> Anglicano	
		<input type="checkbox"/> Não identificado	
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante		<input type="checkbox"/> Culto-popular	
		<input type="checkbox"/> Ausente	
		<input type="checkbox"/> Outros	
DADOS DA PESQUISA			
Preenchido por		Fabiane Lima / Neta Ferreira	
Pesquisador (a)		Fabiane Lima	
Coordenador (a)		Fabiana Comerlato	
Data		17/11/15 á 24/11/16	
Documentação produzida		Fichas de registro das sepulturas e fotografias	
<p><b>Planta baixa do Cemitério dos Alemães</b> Escala: 1:100</p> <p><b>Legenda</b></p> <p> <input type="checkbox"/> Sepulturas      <input checked="" type="checkbox"/> Masculino  <input type="checkbox"/> Túmulos      <input checked="" type="checkbox"/> Sepultura Conjunta  <input type="checkbox"/> Obituário/Pedra  <input checked="" type="checkbox"/> Sepulturas desconhecidas  <input type="checkbox"/> Sem identificação </p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> Masculino      <input type="checkbox"/> Feminino      <input type="checkbox"/> Sem identificação </p>			

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
<b>Nº:</b> <input type="text" value="31"/>					
<b>SIGLA:</b> <input type="text" value="CA.CA.31"/>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
<b>Presença de lápide</b> <input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não		<b>Tipo de sepultura</b> <input type="text"/>			
<b>Nº. de sepultamentos identificados</b> <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b>	<b>Fotografia</b>	<b>Sexo</b>	<b>Nasc.</b>	<b>Falec.</b>
1	Sophia Martfeld	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	19/03/1870	
2		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
3		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
4		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
5		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
<b>Código nº da sepultura</b> <input type="text"/>			<b>Quadra</b> <input type="text"/>		
<b>Data da compra</b> <input type="text"/>			<b>Marmoraria</b> <input type="text"/>		
<b>Data-escultura</b> <input type="text"/>			<b>Autoria</b> <input type="text"/>		
<b>Proprietário atual</b> <input type="text"/>			<b>Orientação</b> <input type="text"/>		
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<p>Sepultura de base retangular acimentada, revestida por ladrilhos hidraulicos com decoração em motivos xadrez. Sobreposta a esse suporte, há campa acimentada e revestida nas laterais por mármore branco. A tampa tumular também em mármore apresentando marcas de restauro. A inscrição da lápide retrata informações do sepultado, presença de simbolos decorativos no apice contendo cruz latina circundade por folhas. na cabeceira há suporte em mármore, sem ornamentos.</p>					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input checked="" type="checkbox"/> Cabeceira		<input checked="" type="checkbox"/> Lápide		<input type="checkbox"/> Gradil	
<input type="checkbox"/> Oratório		<input type="checkbox"/> Ornamento			
<b>Ornamentos</b>					





<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				

EPITÁFIOS			
<input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não			
<b>Transcrição</b>			
<p>Jazigo perpetuo            Sophia Martfel /            nascida em Bahia em 19 de março 1870            [...] Saudades ...filhos</p>			
<b>Localização</b>		<input type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input checked="" type="checkbox"/> Tampa Tumular
		<input type="checkbox"/> Outros	
<b>Confeção</b>			
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal	<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input type="checkbox"/> Outros	
<b>CONFISSÃO OU RITO</b>			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano	<input type="checkbox"/> Não identificado
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente	<input type="checkbox"/> Outros
<b>DADOS DA PESQUISA</b>			
Preenchido por	Fabiane lima / Neta Ferreira		
Pesquisador (a)	Fabiane Lima		
Coordenador (a)	Fabiana Comerlato		
Data	17/ 11/15 á 24/11/16		
Documentação produzida	Fichas de registro das sepulturas e fotografias		
<p><b>Planta baixa do Cemitério dos Alemães</b> Escala: 1:100</p> <p><b>Legenda</b></p> <p>Tipos de Sepulturas:  <input type="checkbox"/> Sepulturas  <input type="checkbox"/> Túmulos  <input type="checkbox"/> Grupos/Partes  <input checked="" type="checkbox"/> Sepulturas Restritas  <input type="checkbox"/> Não Identificadas</p> <p>Outros:  <input checked="" type="checkbox"/> Passado  <input type="checkbox"/> Sepultura Conjunta</p> <p><b>Gêneros:</b>  <input checked="" type="checkbox"/> Masculino  <input type="checkbox"/> Feminino  <input type="checkbox"/> Não Identificado</p>			

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
Nº: <input type="text" value="32"/>					
SIGLA: <input type="text" value="CA.CA.32"/>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
Presença de lápide <input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não		Tipo de sepultura <input type="text"/>			
Nº. de sepultamentos identificados <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b>	<b>Fotografia</b>	<b>Sexo</b>	<b>Nasc.</b>	<b>Falec.</b>
1	<input type="text" value="Conrado Martfel"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
Código nº da sepultura <input type="text"/>			Quadra <input type="text"/>		
Data da compra <input type="text"/>			Marmoraria <input type="text"/>		
Data-escultura <input type="text"/>			Autoria <input type="text"/>		
Proprietário atual <input type="text"/>			Orientação <input type="text" value="W 310 N"/>		
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<p>Sepultura de base retangular acimentada, revestida por ladrilhos hidráulicos, com decoração em motivos xadrez. Sobreposta a este suporte, há uma campa acimentada revestida por mármore e com tampa tumular com o mesmo material, porém encontra-se fragmentada. A inscrição denota informações sobre o sepultado e símbolo decorativo na parte superior, representando uma cruz latina enlaçada as folhas, de forma circular.</p>					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input checked="" type="checkbox"/> Cabeceira		<input checked="" type="checkbox"/> Lápide		<input type="checkbox"/> Gradil	
<input type="checkbox"/> Oratório		<input type="checkbox"/> Ornamento			
<b>Ornamentos</b>					

<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				



<b>EPITÁFIOS</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não			
<b>Transcrição</b>			
Jazigo Perpetuo / Conrado			
<b>Localização</b>		<input type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input checked="" type="checkbox"/> Tampa Tumular
		<input type="checkbox"/> Outros	
<b>Confeção</b>			
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo	<input checked="" type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal	<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input type="checkbox"/> Outros	
<b>CONFISSÃO OU RITO</b>			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano	<input checked="" type="checkbox"/> Não identificado
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente	<input type="checkbox"/> Outros
<b>DADOS DA PESQUISA</b>			
Preenchido por	Fabiane Lima / Neta Ferreira		
Pesquisador (a)	Fabiane Lima		
Coordenador (a)	Fabiana Comerlato		
Data	17/11/15 à 24/11/16		
Documentação produzida	Fichas de registo das sepulturas e fotografia		
<p><b>Legenda</b></p> <p> <input type="checkbox"/> Sepulturas      <input checked="" type="checkbox"/> Resolva  <input type="checkbox"/> Túmulos      <input checked="" type="checkbox"/> Sepulturas Conjuntas  <input checked="" type="checkbox"/> Sepulchros/Partes  <input checked="" type="checkbox"/> Sepulturas Destruídas  <input checked="" type="checkbox"/> Sem Identificação </p> <p><b>Sexo</b></p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> Masculino      <input type="checkbox"/> Feminino      <input type="checkbox"/> Sem Identificação </p>		<p>Planta baixa do Cemitério dos Alemães Escala: 1:100</p>	

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
Nº: <input type="text" value="33"/>					
SIGLA: <input type="text" value="CA.CA.33"/>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
Presença de lápide <input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não		Tipo de sepultura <input type="text"/>			
Nº. de sepultamentos identificados <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b>	<b>Fotografia</b>	<b>Sexo</b>	<b>Nasc.</b>	<b>Falec.</b>
1	Otto Scharamm	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> M	18/04/1869	13/09/1934
2		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
3		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
4		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
5		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
Código nº da sepultura <input type="text"/>			Quadra <input type="text"/>		
Data da compra <input type="text"/>			Marmoraria <input type="text"/>		
Data-escultura <input type="text"/>			Autoria <input type="text"/>		
Proprietário atual <input type="text"/>			Orientação <input type="text" value="N 310 N"/>		
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<p>Sepultura de base retangular acimentada com suporte em tijolos. Sua estrutura encontra-se desconfigurada por razão da degradação, na parte superior associada á tampa tumular há um fragmento da lapide de mármore, contendo parte da inscrição.</p>					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input type="checkbox"/> Cabeceira		<input checked="" type="checkbox"/> Lápide		<input type="checkbox"/> Gradil	
<input type="checkbox"/> Oratório		<input type="checkbox"/> Ornamento			
<b>Ornamentos</b>					

<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				



<b>EPITÁFIOS</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não			
<b>Transcrição</b>			
Descansa/ Scharm / abril de 1869 bro de 1934/ ... de netos.			
<b>Localização</b>		<input type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input checked="" type="checkbox"/> Tampa Tumular
		<input type="checkbox"/> Outros	
<b>Confeção</b>			
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo	<input checked="" type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal	<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input type="checkbox"/> Outros	
<b>CONFISSÃO OU RITO</b>			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano	<input checked="" type="checkbox"/> Não identificado
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente	<input type="checkbox"/> Outros
<b>DADOS DA PESQUISA</b>			
Preenchido por	Fabiane Lima/ Neta Ferreira		
Pesquisador (a)	Fabiane Lima		
Coordenador (a)	Fabiana Comerlato		
Data	17/11/15 à 24/11/16		
Documentação produzida	Fichas de registro das sepulturas e fotografias		
<p>Planta baixa do Cemitério dos Alemães Escala: 1:100</p>			



 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
Nº: <input type="text" value="34"/>					
SIGLA: <input type="text" value="CA.CA.34"/>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
Presença de lápide <input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não		Tipo de sepultura <input type="text"/>			
Nº. de sepultamentos identificados <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b>	<b>Fotografia</b>	<b>Sexo</b>	<b>Nasc.</b>	<b>Falec.</b>
1	<input type="text" value="Georje Hirsch"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
Código nº da sepultura <input type="text"/>			Quadra <input type="text"/>		
Data da compra <input type="text"/>			Marmoraria <input type="text"/>		
Data-escultura <input type="text"/>			Autoria <input type="text"/>		
Proprietário atual <input type="text"/>			Orientação <input type="text"/>		
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<p>Sepultura associada a campa, de base retangular acimentada contendo patamares sobre estes, há tampa com lápide pedra contendo incrição sobre o sepultado, tais como: datas de nascimento e falecimento, está placa encontra-se desgastada. Na cabeceira há patamares também em constituição acimentada.</p>					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input checked="" type="checkbox"/> Cabeceira		<input checked="" type="checkbox"/> Lápide		<input type="checkbox"/> Gradil	
<input type="checkbox"/> Oratório		<input type="checkbox"/> Ornamento			
<b>Ornamentos</b>					



<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				

EPITÁFIOS			
<input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não			
<b>Transcrição</b>			
Restos Mortaes Alemão George Hirsch ... Seu filho/ Erm ner Hirsch/ ... saudades/ eterna de sua familia			
<b>Localização</b>		<input type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input checked="" type="checkbox"/> Tampa Tumular
		<input type="checkbox"/> Outros	
Confeção			
<input checked="" type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal	<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input type="checkbox"/> Outros	
<b>CONFISSÃO OU RITO</b>			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano	<input type="checkbox"/> Não identificado
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente	<input type="checkbox"/> Outros
DADOS DA PESQUISA			
Preenchido por	Fabiane Lima/ Neta Ferreira		
Pesquisador (a)	Fabiane Lima		
Coordenador (a)	Fabiana Comerlato		
Data	17/11/15 à 24/11/16		
Documentação produzida	Fichas de registro das sepultura e fotografias		
<p><b>Planta baixa do Cemitério dos Alemães</b> Escala: 1:100</p> <p><b>Legenda</b></p> <p> <input type="checkbox"/> Sepultura  <input type="checkbox"/> Túmulo  <input type="checkbox"/> Sepultura Partida  <input checked="" type="checkbox"/> Sepultura Destruída  <input type="checkbox"/> Sem identificação         </p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> Masculino  <input type="checkbox"/> Feminino  <input type="checkbox"/> Sem identificação         </p>			

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
Nº: <input type="text" value="35"/>					
SIGLA: <input type="text" value="CA.CA.35"/>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
Presença de lápide <input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não		Tipo de sepultura <input type="text"/>			
Nº. de sepultamentos identificados <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b>	<b>Fotografia</b>	<b>Sexo</b>	<b>Nasc.</b>	<b>Falec.</b>
1	Oscar A. Martfeld	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> M	13/06/1902	07/10/1945
2		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
3		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
4		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
5		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
Código nº da sepultura <input type="text"/>			Quadra <input type="text"/>		
Data da compra <input type="text"/>			Marmoraria <input type="text"/>		
Data-escultura <input type="text"/>			Autoria <input type="text"/>		
Proprietário atual <input type="text"/>			Orientação <input type="text" value="E 120 S"/>		
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<p>Sepultura com base retangular acimentada, revestida por ladrilhos hidráulicos, com decoração de motivos xadrez.,lápide em mármore com parte solta. Sobreposta a esse suporte há uma campa acimentada e revestida por mármore com a tampa tumular no mesmo material.</p>					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input type="checkbox"/> Cabeceira		<input checked="" type="checkbox"/> Lápide		<input type="checkbox"/> Gradil	
<input type="checkbox"/> Oratório		<input type="checkbox"/> Ornamento			
<b>Ornamentos</b>					

<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				



EPITÁFIOS			
<input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não			
<b>Transcrição</b>			
Jazigo ... /Oscar A. Martfel/ nascido em 13 de junho de 1902/ falecido em 7de/ ...bro de 1945/ Sau...de seus/ ... irm ã...			
<b>Localização</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>
<b>Confeção</b>			
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo	<input checked="" type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal	<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	
CONFISSÃO OU RITO			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano	<input type="checkbox"/> Não identificado
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>
DADOS DA PESQUISA			
Preenchido por	Fabiane Lima/ Neta Ferreira		
Pesquisador (a)	Fabiane Lima		
Coordenador (a)	Fabiana Comerlato		
Data	17/11/15 à 24/11/16		
Documentação produzida	Fichas de registro das sepulturas e fotografias		
<p><b>Planta baixa do Cemitério dos Alemães</b> Escala: 1:100</p> <p><b>Legenda</b></p> <p> <input type="checkbox"/> Sepultura  <input type="checkbox"/> Túnel  <input type="checkbox"/> Grades/Pedra  <input type="checkbox"/> Sepultura Destruída  <input type="checkbox"/> Sem Identificação         </p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> Masculino  <input type="checkbox"/> Sepultura Conjunta  <input type="checkbox"/> Feminino  <input type="checkbox"/> Sem Identificação         </p>			

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b> Nº: <input type="text" value="36"/> SIGLA: <input type="text" value="CA.CA.36"/>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
Presença de lápide <input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	Tipo de sepultura <input type="text" value="cam pa"/>				
Nº. de sepultamentos identificados <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b>	<b>Fotografia</b>	<b>Sexo</b>	<b>Nasc.</b>	<b>Falec.</b>
1	Arthur Kakuschke	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> M		
2		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
3		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
4		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
5		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
Código nº da sepultura <input type="text"/>			Quadra <input type="text"/>		
Data da compra <input type="text"/>			Marmoraria <input type="text"/>		
Data-escultura <input type="text"/>			Autoria <input type="text"/>		
Proprietário atual <input type="text"/>			Orientação <input type="text" value="E 120 S"/>		
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
Sepultura em cova rasa, contendo na cabeceira suporte lápide com o nome do sepultado, sem tampa tumular. No lado esquerdo a direita, resto de materiais construtivo e no lado esquerdo uma cruz latina quebrada.					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input checked="" type="checkbox"/> Cabeceira		<input checked="" type="checkbox"/> Lápide		<input type="checkbox"/> Gradil	
<input type="checkbox"/> Oratório		<input type="checkbox"/> Ornamento			
<b>Ornamentos</b>					

<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo		<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>	
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				





EPITÁFIOS			
<input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não			
<b>Transcrição</b>			
Arthur Kakuschke			
<b>Localização</b>		<input checked="" type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular
		<input type="checkbox"/> Outros	
<b>Confeção</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo		<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal		<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input type="checkbox"/> Outros
CONFISSÃO OU RITO			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano	<input type="checkbox"/> Não identificado
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente	<input type="checkbox"/> Outros
DADOS DA PESQUISA			
Preenchido por	Fabiane Lima/ Neta Ferreira		
Pesquisador (a)	Fabiane Lima		
Coordenador (a)	Fabiana Comerlato		
Data	17/11/15 á 24/11/16		
Documentação produzida	Fichas de registro das sepultura e fotografias		
<p>Planta baixa do Cemitério dos Alemães Escala: 1:100</p>			

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b> Nº: <input type="text" value="37"/> SIGLA: <input type="text" value="CA.CA.37"/>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
Presença de lápide <input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	Tipo de sepultura <input type="text" value="cam pa"/>				
Nº. de sepultamentos identificados <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b>	<b>Fotografia</b>	<b>Sexo</b>	<b>Nasc.</b>	<b>Falec.</b>
1	<input type="text" value="August hopfensitz"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
Código nº da sepultura <input type="text"/>			Quadra <input type="text"/>		
Data da compra <input type="text"/>			Marmoraria <input type="text"/>		
Data-escultura <input type="text"/>			Autoria <input type="text"/>		
Proprietário atual <input type="text"/>			Orientação <input type="text" value="E 120 S"/>		
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
Sepultura com base retangular, em cova rasa, sobre cabeceira a lápide há inscrições com o nome do sepultado, sem tampo tumular, presença de um cruz latina solta, a traz de cabeceira, ao lado esquerdo.					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input checked="" type="checkbox"/> Cabeceira		<input checked="" type="checkbox"/> Lápide		<input type="checkbox"/> Gradil	
<input type="checkbox"/> Oratório		<input type="checkbox"/> Ornamento			
<b>Ornamentos</b>					



<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pombo				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				

EPITÁFIOS			
<input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não			
<b>Transcrição</b>			
August Hopfensitz			
<b>Localização</b>		<input checked="" type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular
		<input type="checkbox"/> Outros	
Confeção			
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo	<input checked="" type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal	<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input type="checkbox"/> Outros	
<b>CONFISSÃO OU RITO</b>			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano	<input type="checkbox"/> Não identificado
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente	<input type="checkbox"/> Outros
DADOS DA PESQUISA			
Preenchido por	Fabiane Lima / Neta Ferreira		
Pesquisador (a)	Fabiane Lima		
Coordenador (a)	Fabiana Comerlato		
Data	17/11/15 à 24/11/16		
Documentação produzida	Fichas de registo das sepulturas e fotografias		
<p><b>Planta baixa do Cemitério dos Alemães</b> Escala: 1:100</p>			

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
<b>Nº:</b> <input type="text" value="38"/>					
<b>SIGLA:</b> <input type="text" value="CA.CA.38"/>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
<b>Presença de lápide</b> <input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não		<b>Tipo de sepultura</b> <input type="text" value="cam pa"/>			
<b>Nº. de sepultamentos identificados</b> <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b>	<b>Fotografia</b>	<b>Sexo</b>	<b>Nasc.</b>	<b>Falec.</b>
1	Willian Wilson	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> M		
2		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
3		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
4		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
5		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
<b>Código nº da sepultura</b> <input type="text"/>			<b>Quadra</b> <input type="text"/>		
<b>Data da compra</b> <input type="text"/>			<b>Marmoraria</b> <input type="text"/>		
<b>Data-escultura</b> <input type="text"/>			<b>Autoria</b> <input type="text"/>		
<b>Proprietário atual</b> <input type="text"/>			<b>Orientação</b> <input type="text" value="E 120 S"/>		
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<p>Sepultura em cova rasa, estrutura acimentada, com uma cruz celta disposta ao centro da cabeceira suporte, contendo lápide com o nome do sepultado.</p>					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input checked="" type="checkbox"/> Cabeceira		<input checked="" type="checkbox"/> Lápide		<input type="checkbox"/> Gradil	
<input type="checkbox"/> Oratório		<input type="checkbox"/> Ornamento			
<b>Ornamentos</b>					

<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input checked="" type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				



EPITÁFIOS			
<input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não			
<b>Transcrição</b>			
In mem oriam / Willian Wilson			
<b>Localização</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular	<input type="checkbox"/> Outros	
<b>Confeção</b>			
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo	<input checked="" type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal	<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input type="checkbox"/> Outros	
CONFISSÃO OU RITO			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano	<input type="checkbox"/> Não identificado
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente	<input type="checkbox"/> Outros
DADOS DA PESQUISA			
Preenchido por	Fabiane Lima / Neta Ferreira		
Pesquisador (a)	Fabiane Lima		
Coordenador (a)	Fabiana Comerlato		
Data	17/11/17 à 24/11/16		
Documentação produzida	Ficha de registro dos sepultados e fotografias		
<p>Planta baixa do Cemitério dos Alemães Escala: 1:100</p>			

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
Nº: <input type="text" value="39"/>					
SIGLA: <input type="text" value="CA.CA.39"/>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
Presença de lápide <input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não		Tipo de sepultura <input type="text" value="cam pa"/>			
Nº. de sepultamentos identificados <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b>	<b>Fotografia</b>	<b>Sexo</b>	<b>Nasc.</b>	<b>Falec.</b>
1	Hermann Kuze	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> M		
2		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
3		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
4		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
5		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
Código nº da sepultura <input type="text"/>			Quadra <input type="text"/>		
Data da compra <input type="text"/>			Marmoraria <input type="text"/>		
Data-escultura <input type="text"/>			Autoria <input type="text"/>		
Proprietário atual <input type="text"/>			Orientação <input type="text" value="E 120 S"/>		
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
Sepultura com estrutura retangular, em cova rava, sem tampa tumular, com lápide na cabeceira suporte contendo o nome do sepultado, faltando partes da lápide tanto do lado esquerdo quanto do direito.					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input checked="" type="checkbox"/> Cabeceira		<input checked="" type="checkbox"/> Lápide		<input type="checkbox"/> Gradil	
<input type="checkbox"/> Oratório		<input type="checkbox"/> Ornamento			
<b>Ornamentos</b>					

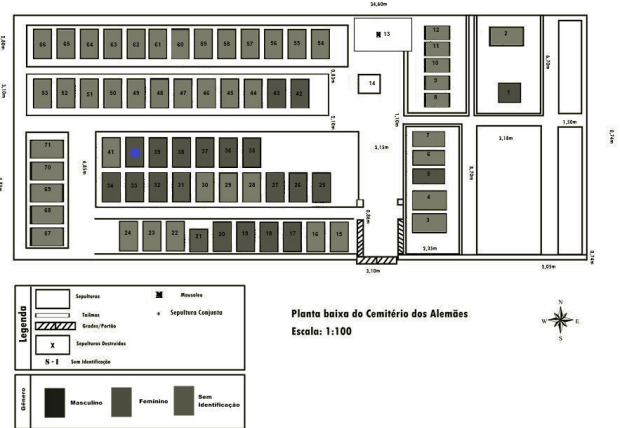





<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				

EPITÁFIOS			
<input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não			
<b>Transcrição</b>			
Hermann Kuze			
<b>Localização</b>			
<input type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular	<input type="checkbox"/> Outros	
<b>Confeção</b>			
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo	<input checked="" type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal	<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input type="checkbox"/> Outros	
CONFISSÃO OU RITO			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano	<input type="checkbox"/> Não identificado
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente	<input type="checkbox"/> Outros
DADOS DA PESQUISA			
Preenchido por	Fabiane Lima / Neta Ferreira		
Pesquisador (a)	Fabiane Lima		
Coordenador (a)	Fabiana Comerlato		
Data	17/11/15 à 24/11/16		
Documentação produzida	Fichas de documentação e fotografias		
<p><b>Planta baixa do Cemitério dos Alemães:</b> Escala: 1:100</p>			

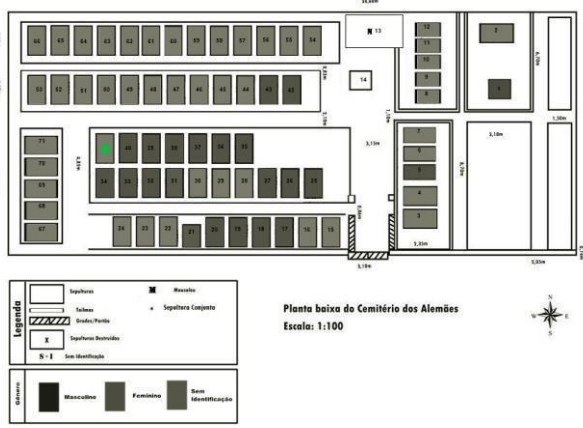

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
Nº: <input type="text" value="40"/>					
SIGLA: <input type="text" value="CA.CA.40"/>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
Presença de lápide <input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não		Tipo de sepultura <input type="text" value="cam pa"/>			
Nº. de sepultamentos identificados <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b>	<b>Fotografia</b>	<b>Sexo</b>	<b>Nasc.</b>	<b>Falec.</b>
1	Wendel Schwenzerge	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> M		
2		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
3		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
4		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
5		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
Código nº da sepultura <input type="text"/>			Quadra <input type="text"/>		
Data da compra <input type="text"/>			Marmoraria <input type="text"/>		
Data-escultura <input type="text"/>			Autoria <input type="text"/>		
Proprietário atual <input type="text"/>			Orientação <input type="text" value="E120 S"/>		
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
Sepultura em cova rasa, estrutura retangular, sem tampa tumular, com lápide com incrições referente ao nome do selputado.					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input checked="" type="checkbox"/> Cabeceira		<input checked="" type="checkbox"/> Lápide		<input type="checkbox"/> Gradil	
<input type="checkbox"/> Oratório		<input type="checkbox"/> Ornamento			
<b>Ornamentos</b>					

<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				



EPITÁFIOS			
<input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não			
<b>Transcrição</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; min-height: 80px;">Wendel Schwenzgerger</div>			
<b>Localização</b>	<input type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>
Confeção			
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo	<input checked="" type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal	<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	
CONFISSÃO OU RITO			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano	<input type="checkbox"/> Não identificado
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>
DADOS DA PESQUISA			
Preenchido por	Fabiane Lima / Neta Fereira		
Pesquisador (a)	Fabiane Lima		
Coordenador (a)	Fabiana Comerlato		
Data	17/11/15 à 24/11/16		
Documentação produzida	Fichas de registo das sepulturas e fotografias		
 <p><b>Planta baixa do Cemitério dos Alemães</b> Escala: 1:100</p> <p><b>Legenda</b></p> <p> <input type="checkbox"/> Sepulturas      <input checked="" type="checkbox"/> Misturas  <input type="checkbox"/> Túmulos      <input type="checkbox"/> Sepulturas Conjuntas  <input type="checkbox"/> Sepulchros/Peritos  <input checked="" type="checkbox"/> Sepulchros Destruídos  <input type="checkbox"/> Sem identificação         </p> <p><b>Gênero</b></p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> Masculino      <input type="checkbox"/> Feminino      <input type="checkbox"/> Sem identificação         </p>			

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
Nº: <input type="text" value="41"/>					
SIGLA: <input type="text" value="CA.CA.41"/>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
Presença de lápide <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não		Tipo de sepultura <input type="text"/>			
Nº. de sepultamentos identificados <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<b>Fotografia</b> <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<b>Sexo</b> <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<b>Nasc.</b> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<b>Falec.</b> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
Código nº da sepultura <input type="text"/>		Quadra <input type="text"/>			
Data da compra <input type="text"/>		Marmoraria <input type="text"/>			
Data-escultura <input type="text"/>		Autoria <input type="text"/>			
Proprietário atual <input type="text"/>		Orientação <input type="text" value="E 120 S"/>			
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
Sepultura retangular em cova rasa, acimentada, com cabeceira, sem lápide, sem tampa tumular e com material construtivo a mostrar na parte proximo a cabeceira.					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input checked="" type="checkbox"/> Cabeceira	<input type="checkbox"/> Lápide	<input type="checkbox"/> Gradil			
<input type="checkbox"/> Oratório	<input type="checkbox"/> Ornamento				
<b>Ornamentos</b>					

<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				



<b>EPITÁFIOS</b>			
<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não			
<b>Transcrição</b>			
<b>Localização</b>	<input type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>
<b>Confeção</b>			
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal	<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	
<b>CONFISSÃO OU RITO</b>			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano	<input type="checkbox"/> Não identificado
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>
<b>DADOS DA PESQUISA</b>			
Preenchido por	Fabiane Lima/ Neta Ferreira		
Pesquisador (a)	Fabiane Lima		
Coordenador (a)	Fabiana Comerlato		
Data	17/11/15 á 24/11/16		
Documentação produzida	Ficha de registro das sepulturas e fotografias		
 <p><b>Planta baixa do Cemitério dos Alemães</b> Escala: 1:100</p>			



 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
<b>Nº:</b> <input type="text" value="42"/>					
<b>SIGLA:</b> <input type="text" value="CA.CA.42"/>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
<b>Presença de lápide</b> <input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não		<b>Tipo de sepultura</b> <input type="text"/>			
<b>Nº. de sepultamentos identificados</b> <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b>	<b>Fotografia</b>	<b>Sexo</b>	<b>Nasc.</b>	<b>Falec.</b>
1	Julius Baus	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> M	31/10/1868	10/05/1902
2		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
3		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
4		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
5		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
<b>Código nº da sepultura</b> <input type="text"/>			<b>Quadra</b> <input type="text"/>		
<b>Data da compra</b> <input type="text"/>			<b>Marmoraria</b> <input type="text"/>		
<b>Data-escultura</b> <input type="text"/>			<b>Autoria</b> <input type="text"/>		
<b>Proprietário atual</b> <input type="text"/>			<b>Orientação</b> <input type="text" value="W 320 N"/>		
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<p>Sepultura em base retangular e cercada por gradil, sobre a cabeceira suporte encontra-se uma cruz latina, com lapide em forma de pergaminho, contendo inscrições referente ao sepultado.</p>					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input checked="" type="checkbox"/> Cabeceira		<input checked="" type="checkbox"/> Lápide		<input checked="" type="checkbox"/> Gradil	
<input type="checkbox"/> Oratório		<input type="checkbox"/> Ornamento			
<b>Ornamentos</b>					



<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo		<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>	
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input checked="" type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				

<b>EPITÁFIOS</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não			
<b>Transcrição</b>			
Hier Ruht/ Julius Baus/ geb. al tona 31.oct.1868 / gest.S. Felix 10.m ai 1902/ R.I.P			
<b>Localização</b>		<input checked="" type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular
		<input type="checkbox"/> Outros	
<b>Confeção</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal	<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input type="checkbox"/> Outros	
<b>CONFISSÃO OU RITO</b>			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano	<input type="checkbox"/> Não identificado
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente	<input type="checkbox"/> Outros
<b>DADOS DA PESQUISA</b>			
Preenchido por	Fabiane Lima / Neta Ferreira		
Pesquisador (a)	Fabiane Lima		
Coordenador (a)	Fabiane Comerlato		
Data	17/11/15 á 24/11/16		
Documentação produzida	Fichas de registro das sepulturas e fotografias		
<p>Planta baixa do Cemitério dos Alemães Escala: 1:100</p>			

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
Nº: <input type="text" value="43"/>					
SIGLA: <input type="text" value="CA.CA.43"/>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
Presença de lápide <input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não		Tipo de sepultura <input type="text"/>			
Nº. de sepultamentos identificados <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b>	<b>Fotografia</b>	<b>Sexo</b>	<b>Nasc.</b>	<b>Falec.</b>
1	Athamasio José de Souza	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
Código nº da sepultura <input type="text"/>			Quadra <input type="text"/>		
Data da compra <input type="text"/>			Marmoraria <input type="text"/>		
Data-escultura <input type="text"/>			Autoria <input type="text"/>		
Proprietário atual <input type="text"/>			Orientação <input type="text" value="E 120 S"/>		
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
Sepultura com base retangular, com estrutura altamente degradada, não parte superior m materiais construtivo a amostra , restos de lápides com informações referente ao sepultado.					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input type="checkbox"/> Cabeceira		<input checked="" type="checkbox"/> Lápide		<input type="checkbox"/> Gradil	
<input type="checkbox"/> Oratório		<input type="checkbox"/> Ornamento			
<b>Ornamentos</b>					

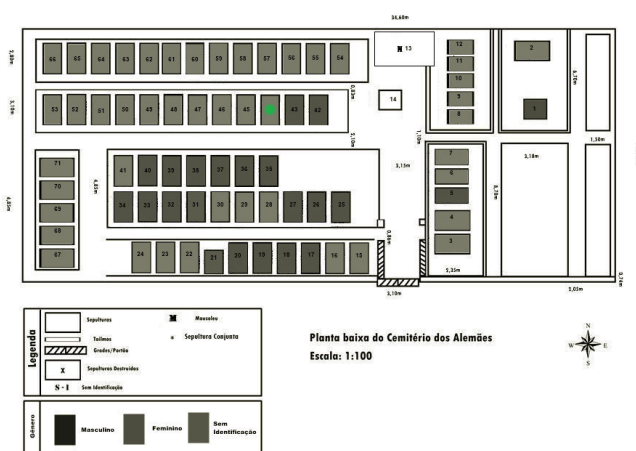

<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				



<b>EPITÁFIOS</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não			
<b>Transcrição</b>			
Aqui jaz / Athamasio José de Souza			
<b>Localização</b>		<input type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input checked="" type="checkbox"/> Tampa Tumular
		<input type="checkbox"/> Outros	
<b>Confeção</b>			
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal	<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input type="checkbox"/> Outros	
<b>CONFISSÃO OU RITO</b>			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano	<input type="checkbox"/> Não identificado
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente	<input type="checkbox"/> Outros
<b>DADOS DA PESQUISA</b>			
Preenchido por	Fabiane Lima / Neta Ferreira		
Pesquisador (a)	Fabiane Lima		
Coordenador (a)	Fabiana Comerlato		
Data	17/11/15 á 11/16		
Documentação produzida	Fichas de registro das sepulturas e fotografias		
<p><b>Planta baixa do Cemitério dos Alemães</b> Escala: 1:100</p> <p><b>Legenda</b></p> <p> <input type="checkbox"/> Sepulturas  <input type="checkbox"/> Túmulos  <input type="checkbox"/> Grades/Pedra  <input type="checkbox"/> Sepulturas Desconhecidas  <input type="checkbox"/> Sem Identificação         </p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> Masculino  <input type="checkbox"/> Sepulturas Conjuntas  <input type="checkbox"/> Feminino  <input type="checkbox"/> Sem Identificação         </p>			

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
Nº: <input type="text" value="44"/>					
SIGLA: <input type="text" value="CA.CA.44"/>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
Presença de lápide <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não		Tipo de sepultura <input type="text"/>			
Nº. de sepultamentos identificados <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<b>Fotografia</b> <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<b>Sexo</b> <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<b>Nasc.</b> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<b>Falec.</b> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
Código nº da sepultura <input type="text"/>		Quadra <input type="text"/>			
Data da compra <input type="text"/>		Marmoraria <input type="text"/>			
Data-escultura <input type="text"/>		Autoria <input type="text"/>			
Proprietário atual <input type="text"/>		Orientação <input type="text"/>			
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
Sepultura com base retangular cercada por gradil, acimentada, com fratura no lado direito da base.					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input type="checkbox"/> Cabeceira	<input type="checkbox"/> Lápide	<input checked="" type="checkbox"/> Gradil			
<input type="checkbox"/> Oratório	<input type="checkbox"/> Ornamento				
<b>Ornamentos</b>					

<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				





<b>EPITÁFIOS</b>			
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não			
<b>Transcrição</b>			
<b>Localização</b>		<input type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular
		<input type="checkbox"/> Outros	<input style="width: 80px;" type="text"/>
<b>Confeção</b>			
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal	<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input type="checkbox"/> Outros <input style="width: 80px;" type="text"/>	
<b>CONFISSÃO OU RITO</b>			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano	<input type="checkbox"/> Não identificado
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente	<input type="checkbox"/> Outros <input style="width: 80px;" type="text"/>
<b>DADOS DA PESQUISA</b>			
Preenchido por	<input type="text" value="Fabiane Lima/ Netta Ferreira"/>		
Pesquisador (a)	<input type="text" value="Fabiane Lima"/>		
Coordenador (a)	<input type="text" value="Fabiana Comerlato"/>		
Data	<input type="text" value="17/11/15 á 24/11/16"/>		
Documentação produzida	<input type="text" value="Fichas de registro das sepulturas e fotografias"/>		
<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: flex-start;"> <div style="width: 45%;">  <p><b>Planta baixa do Cemitério dos Alemães</b> Escala: 1:100</p> </div> <div style="width: 50%; text-align: right;">  </div> </div>			

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
Nº: <input type="text" value="45"/>					
SIGLA: <input type="text" value="CA.CA.45"/>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
Presença de lápide <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não		Tipo de sepultura <input type="text"/>			
Nº. de sepultamentos identificados <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b>	<b>Fotografia</b>	<b>Sexo</b>	<b>Nasc.</b>	<b>Falec.</b>
1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
Código nº da sepultura <input type="text"/>			Quadra <input type="text"/>		
Data da compra <input type="text"/>			Marmoraria <input type="text"/>		
Data-escultura <input type="text"/>			Autoria <input type="text"/>		
Proprietário atual <input type="text"/>			Orientação <input type="text"/>		
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
Sepultura retangular, acim entada, sem tampa tumular, sem cabeceira e sem lápide.					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input type="checkbox"/> Cabeceira		<input type="checkbox"/> Lápide		<input type="checkbox"/> Gradil	
<input type="checkbox"/> Oratório		<input type="checkbox"/> Ornamento			
<b>Ornamentos</b>					



<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				

EPITÁFIOS			
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não			
Transcrição			
Localização	<input type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>
Confeção			
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal	<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	
CONFISSÃO OU RITO			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano	<input type="checkbox"/> Não identificado
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>
DADOS DA PESQUISA			
Preenchido por	Fabiane Lima/ Neta Ferreira		
Pesquisador (a)	Fabiane Lima		
Coordenador (a)	Fabiana Comerlato		
Data	17/11/15 á 24/11/16		
Documentação produzida	Fichas de registro das sepulturas e fotografias		
<p>Planta baixa do Cemitério dos Alemães Escala: 1:100</p>			

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
Nº: <input type="text" value="46"/>					
SIGLA: <input type="text" value="CA.CA.46"/>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
Presença de lápide <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não		Tipo de sepultura <input type="text"/>			
Nº. de sepultamentos identificados <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<b>Fotografia</b> <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<b>Sexo</b> <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<b>Nasc.</b> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<b>Falec.</b> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
Código nº da sepultura <input type="text"/>		Quadra <input type="text"/>			
Data da compra <input type="text"/>		Marmoraria <input type="text"/>			
Data-escultura <input type="text"/>		Autoria <input type="text"/>			
Proprietário atual <input type="text"/>		Orientação <input type="text"/>			
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
Sepultura com base retangular, acimentada e cercada por gradil.					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input type="checkbox"/> Cabeceira	<input type="checkbox"/> Lápide	<input checked="" type="checkbox"/> Gradil			
<input type="checkbox"/> Oratório	<input type="checkbox"/> Ornamento				
<b>Ornamentos</b>					

<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmparina	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				



<b>EPITÁFIOS</b>			
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não			
<b>Transcrição</b>			
<b>Localização</b>		<input type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular
		<input type="checkbox"/> Outros	
<b>Confeção</b>			
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo		<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	
		<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal		<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	
		<input type="checkbox"/> Outros	
<b>CONFISSÃO OU RITO</b>			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico		<input type="checkbox"/> Culto-afro	
		<input type="checkbox"/> Anglicano	
		<input type="checkbox"/> Não identificado	
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante		<input type="checkbox"/> Culto-popular	
		<input type="checkbox"/> Ausente	
		<input type="checkbox"/> Outros	
<b>DADOS DA PESQUISA</b>			
Preenchido por		Fabiane Lima / Neta Ferreira	
Pesquisador (a)		Fabiane Lima	
Coordenador (a)		Fabiana Comerlato	
Data		17/11/15 á 24/11/16	
Documentação produzida		Fichas de registro das sepulturas e fotografias	
<p><b>Planta baixa do Cemitério dos Alemães</b> Escala: 1:100</p>			

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
Nº: <input type="text" value="47"/>					
SIGLA: <input type="text" value="CA.CA.47"/>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
Presença de lápide <input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não		Tipo de sepultura <input type="text"/>			
Nº. de sepultamentos identificados <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b>	<b>Fotografia</b>	<b>Sexo</b>	<b>Nasc.</b>	<b>Falec.</b>
1	Carl Dannemann	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> M	23/10/1825	10/11/1909
2		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
3		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
4		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
5		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
Código nº da sepultura <input type="text"/>			Quadra <input type="text"/>		
Data da compra <input type="text"/>			Marmoraria <input type="text"/>		
Data-escultura <input type="text"/>			Autoria <input type="text"/>		
Proprietário atual <input type="text"/>			Orientação <input type="text"/>		
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
Sepultura retangular, cercada com gradil, com cabeceira suporte com placa de metal com informações refere ao sepultado.					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input checked="" type="checkbox"/> Cabeceira		<input checked="" type="checkbox"/> Lápide		<input checked="" type="checkbox"/> Gradil	
<input type="checkbox"/> Oratório		<input type="checkbox"/> Ornamento			
<b>Ornamentos</b>					





<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmparina	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				

EPITÁFIOS			
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não			
<b>Transcrição</b>			
Hier Ruth/ Carl Dannemann/ ans Brem em / geb. 23 september 1825/ gest. november 1909			
<b>Localização</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular	<input type="checkbox"/> Outros	
<b>Confeção</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal	<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input type="checkbox"/> Outros	
CONFISSÃO OU RITO			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano	<input type="checkbox"/> Não identificado
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente	<input type="checkbox"/> Outros
DADOS DA PESQUISA			
Preenchido por	Fabiane Lima / Neta Ferreira		
Pesquisador (a)	Fabiane Lima		
Coordenador (a)	Fabiana Comerlato		
Data	17/11/115 á 24/11/16		
Documentação produzida	Fichas de registro das sepulturas e fotografias		
<p>Planta baixa do Cemitério dos Alemães Escala: 1:100</p>			

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
<b>Nº:</b> <input type="text" value="48"/>					
<b>SIGLA:</b> <input type="text" value="CA.CA.48"/>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
<b>Presença de lápide</b> <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não		<b>Tipo de sepultura</b> <input type="text"/>			
<b>Nº. de sepultamentos identificados</b> <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b>	<b>Fotografia</b>	<b>Sexo</b>	<b>Nasc.</b>	<b>Falec.</b>
1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
<b>Código nº da sepultura</b> <input type="text"/>			<b>Quadra</b> <input type="text"/>		
<b>Data da compra</b> <input type="text"/>			<b>Marmoraria</b> <input type="text"/>		
<b>Data-escultura</b> <input type="text"/>			<b>Autoria</b> <input type="text"/>		
<b>Proprietário atual</b> <input type="text"/>			<b>Orientação</b> <input type="text"/>		
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<p>Sepultura com base retangular acim entada, cercada por gradil, na cabeceira há um suporte com uma cruz de ferro, na parte inferior da cruz encontra-se uma alegoria feminina também feita em ferro, ambos enferrujados.</p>					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input checked="" type="checkbox"/> Cabeceira		<input type="checkbox"/> Lápide		<input checked="" type="checkbox"/> Gradil	
<input type="checkbox"/> Oratório		<input type="checkbox"/> Ornamento			
<b>Ornamentos</b>					

<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmparina	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				



<b>EPITÁFIOS</b>			
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não			
<b>Transcrição</b>			
<b>Localização</b>		<input type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular
		<input type="checkbox"/> Outros	
<b>Confeção</b>			
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo		<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	
		<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal		<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	
		<input type="checkbox"/> Outros	
<b>CONFISSÃO OU RITO</b>			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico		<input type="checkbox"/> Culto-afro	
		<input type="checkbox"/> Anglicano	
		<input type="checkbox"/> Não identificado	
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante		<input type="checkbox"/> Culto-popular	
		<input type="checkbox"/> Ausente	
		<input type="checkbox"/> Outros	
<b>DADOS DA PESQUISA</b>			
Preenchido por		Fabiane Lima / Neta Ferreira	
Pesquisador (a)		Fabiane Lima	
Coordenador (a)		Fabiana Comerlato	
Data		17/11/15 á 24/11/16	
Documentação produzida		Fichas de registro das sepulturas e fotografias	
<p><b>Planta baixa do Cemitério das Alemães</b> Escala: 1:100</p> <p><b>Legenda</b></p> <p> <input type="checkbox"/> Sepulturas  <input type="checkbox"/> Túmulos  <input type="checkbox"/> Escalos/Portão  <input checked="" type="checkbox"/> Sepulturas Reservadas  <input type="checkbox"/> Sem Identificação     </p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> Masculino  <input type="checkbox"/> Feminino  <input type="checkbox"/> Sem Identificação     </p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> Masculino  <input type="checkbox"/> Sepultura Conjunta     </p>			

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
Nº: <input type="text" value="49"/>					
SIGLA: <input type="text" value="CA.CA.49"/>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
Presença de lápide <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não		Tipo de sepultura <input type="text"/>			
Nº. de sepultamentos identificados <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<b>Fotografia</b> <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<b>Sexo</b> <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<b>Nasc.</b> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<b>Falec.</b> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
Código nº da sepultura <input type="text"/>		Quadra <input type="text"/>			
Data da compra <input type="text"/>		Marmoraria <input type="text"/>			
Data-escultura <input type="text"/>		Autoria <input type="text"/>			
Proprietário atual <input type="text"/>		Orientação <input type="text"/>			
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
Sepultura com base retangular, acimentada e cercada por gradil na parte do fundo e nas laterais, cabeceira sem lápide e sem tampa tumular.					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input checked="" type="checkbox"/> Cabeceira	<input type="checkbox"/> Lápide	<input checked="" type="checkbox"/> Gradil			
<input type="checkbox"/> Oratório	<input type="checkbox"/> Ornamento				
<b>Ornamentos</b>					

<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo		<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>	
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				



<b>EPITÁFIOS</b>			
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não			
<b>Transcrição</b>			
<b>Localização</b>		<input type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular
		<input type="checkbox"/> Outros	
<b>Confeção</b>			
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal	<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input type="checkbox"/> Outros	
<b>CONFISSÃO OU RITO</b>			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano	<input type="checkbox"/> Não identificado
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente	<input type="checkbox"/> Outros
<b>DADOS DA PESQUISA</b>			
Preenchido por	Fabiane Lima / Neta Ferreira		
Pesquisador (a)	Fabiane Lima		
Coordenador (a)	Fabiana Comerlato		
Data	17/11/15 á 24/11/16		
Documentação produzida	Ficha de registro das sepulturas e fotografias		
<p><b>Planta baixa do Cemitério dos Alemães</b> Escala: 1:100</p>			



 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
Nº: <input type="text" value="50"/>					
SIGLA: <input type="text" value="CA.CA.50"/>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
Presença de lápide <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não		Tipo de sepultura <input type="text"/>			
Nº. de sepultamentos identificados <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<b>Fotografia</b> <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<b>Sexo</b> <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<b>Nasc.</b> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<b>Falec.</b> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
Código nº da sepultura <input type="text"/>		Quadra <input type="text"/>			
Data da compra <input type="text"/>		Marmoraria <input type="text"/>			
Data-escultura <input type="text"/>		Autoria <input type="text"/>			
Proprietário atual <input type="text"/>		Orientação <input type="text"/>			
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
Sepultura com basa retangular acim entada, cercada por gradil, sem cabeceira e sem lápide.					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input type="checkbox"/> Cabeceira	<input type="checkbox"/> Lápide	<input checked="" type="checkbox"/> Gradil			
<input type="checkbox"/> Oratório	<input type="checkbox"/> Ornamento				
<b>Ornamentos</b>					



<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				

EPITÁFIOS			
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não			
Transcrição			
Localização	<input type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>
Confeção			
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal	<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	
CONFISSÃO OU RITO			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano	<input type="checkbox"/> Não identificado
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>
DADOS DA PESQUISA			
Preenchido por	Fabiane Lima / Neta Ferreira		
Pesquisador (a)	Fabiane Lima		
Coordenador (a)	Fabiana Comerlato		
Data	17/11/16 á 24/11/16		
Documentação produzida	Fichas de registo das sepulturas e fotografias		
<p>Planta baixa do Cemitério dos Alemães Escala: 1:100</p>			

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
Nº: <input type="text" value="51"/>					
SIGLA: <input type="text" value="CA.CA.51"/>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
Presença de lápide <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não		Tipo de sepultura <input type="text"/>			
Nº. de sepultamentos identificados <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<b>Fotografia</b> <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<b>Sexo</b> <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<b>Nasc.</b> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<b>Falec.</b> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
Código nº da sepultura <input type="text"/>		Quadra <input type="text"/>			
Data da compra <input type="text"/>		Marmoraria <input type="text"/>			
Data-escultura <input type="text"/>		Autoria <input type="text"/>			
Proprietário atual <input type="text"/>		Orientação <input type="text"/>			
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
Sepultura em cova rasa, com base acimentada, na parte lateral esquerda e a parte frontal se encontram fraturadas.					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input type="checkbox"/> Cabeceira	<input type="checkbox"/> Lápide	<input type="checkbox"/> Gradil			
<input type="checkbox"/> Oratório	<input type="checkbox"/> Ornamento				
<b>Ornamentos</b>					

<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				



<b>EPITÁFIOS</b>			
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não			
<b>Transcrição</b>			
<b>Localização</b>		<input type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular
		<input type="checkbox"/> Outros	
<b>Confeção</b>			
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo		<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	
		<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal		<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	
		<input type="checkbox"/> Outros	
<b>CONFISSÃO OU RITO</b>			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico		<input type="checkbox"/> Culto-afro	
		<input type="checkbox"/> Anglicano	
		<input type="checkbox"/> Não identificado	
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante		<input type="checkbox"/> Culto-popular	
		<input type="checkbox"/> Ausente	
		<input type="checkbox"/> Outros	
<b>DADOS DA PESQUISA</b>			
Preenchido por		Fabiane Lima / Neta Ferreira	
Pesquisador (a)		Fabiane Lima	
Coordenador (a)		FabianA Comerlato	
Data		17/11/15 á 24/11/16	
Documentação produzida		Fichas de registo das sepulturas e fotografias	

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
Nº: <input type="text" value="52"/>					
SIGLA: <input type="text" value="CA.CA.52"/>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
Presença de lápide <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não		Tipo de sepultura <input type="text"/>			
Nº. de sepultamentos identificados <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b>	<b>Fotografia</b>	<b>Sexo</b>	<b>Nasc.</b>	<b>Falec.</b>
1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
Código nº da sepultura <input type="text"/>			Quadra <input type="text"/>		
Data da compra <input type="text"/>			Marmoraria <input type="text"/>		
Data-escultura <input type="text"/>			Autoria <input type="text"/>		
Proprietário atual <input type="text"/>			Orientação <input type="text"/>		
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
Sepultura em cova rasa, com base acimentada e sem tampa.					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input type="checkbox"/> Cabeceira		<input type="checkbox"/> Lápide		<input type="checkbox"/> Gradil	
<input type="checkbox"/> Oratório		<input type="checkbox"/> Ornamento			
<b>Ornamentos</b>					

<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				





<b>EPITÁFIOS</b>			
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não			
<b>Transcrição</b>			
<b>Localização</b>		<input type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular
		<input type="checkbox"/> Outros	
<b>Confeção</b>			
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal	<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input type="checkbox"/> Outros	
<b>CONFISSÃO OU RITO</b>			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano	<input type="checkbox"/> Não identificado
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente	<input type="checkbox"/> Outros
<b>DADOS DA PESQUISA</b>			
Preenchido por	Fabiane Lima / Neta Ferreira		
Pesquisador (a)	Fabiane Lima		
Coordenador (a)	Fabiana Comerlato		
Data	17/11/15 á 24/11/16		
Documentação produzida	Fichas de registro das sepulturas e fotografias		
<p>Planta baixa do Cemitério dos Alemães Escala: 1:100</p>			

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
Nº: <input type="text" value="53"/>					
SIGLA: <input type="text" value="CA.CA.53"/>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
Presença de lápide <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não		Tipo de sepultura <input type="text"/>			
Nº. de sepultamentos identificados <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<b>Fotografia</b> <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<b>Sexo</b> <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<b>Nasc.</b> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<b>Falec.</b> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
Código nº da sepultura <input type="text"/>		Quadra <input type="text"/>			
Data da compra <input type="text"/>		Marmoraria <input type="text"/>			
Data-escultura <input type="text"/>		Autoria <input type="text"/>			
Proprietário atual <input type="text"/>		Orientação <input type="text"/>			
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
Sepultura com base retangular acim entada, com parte frontal e lateral esquerda fraturada, cecada por grail, sem cabeceira e sem tampa tumular.					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input type="checkbox"/> Cabeceira	<input type="checkbox"/> Lápide	<input type="checkbox"/> Gradil			
<input type="checkbox"/> Oratório	<input type="checkbox"/> Ornamento				
<b>Ornamentos</b>					



<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo		<input type="checkbox"/> Objetos	<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				

EPITÁFIOS			
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não			
Transcrição			
Localização		<input type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular
		<input type="checkbox"/> Outros	
Confeção			
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo		<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	
		<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal		<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	
		<input type="checkbox"/> Outros	
CONFISSÃO OU RITO			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico		<input type="checkbox"/> Culto-afro	
		<input type="checkbox"/> Anglicano	
		<input type="checkbox"/> Não identificado	
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante		<input type="checkbox"/> Culto-popular	
		<input type="checkbox"/> Ausente	
		<input type="checkbox"/> Outros	
DADOS DA PESQUISA			
Preenchido por		Fabiane Lima / Neta Ferreira	
Pesquisador (a)		Fabiane Lima	
Coordenador (a)		Fabiana Comerlato	
Data		17/11/15 á 24/11/16	
Documentação produzida		Fichas de registro das sepulturas e fotografias	

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
Nº: <input type="text" value="54"/>					
<b>SIGLA: CA.CA.54</b>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
Presença de lápide <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	Tipo de sepultura <input type="text"/>				
Nº. de sepultamentos identificados <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b>	<b>Fotografia</b>	<b>Sexo</b>	<b>Nasc.</b>	<b>Falec.</b>
1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
Código nº da sepultura <input type="text"/>			Quadra <input type="text"/>		
Data da compra <input type="text"/>			Marmoraria <input type="text"/>		
Data-escultura <input type="text"/>			Autoria <input type="text"/>		
Proprietário atual <input type="text"/>			Orientação <input type="text"/>		
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
Sepultura em base retangular, em cova rasa, sem tampa tumular, com presença um fragmento coluna da sepultura do lado direito, sem cabeceira, alvenaria acimentada.					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input type="checkbox"/> Cabeceira		<input type="checkbox"/> Lápide		<input type="checkbox"/> Gradil	
<input type="checkbox"/> Oratório		<input type="checkbox"/> Ornamento			
<b>Ornamentos</b>					

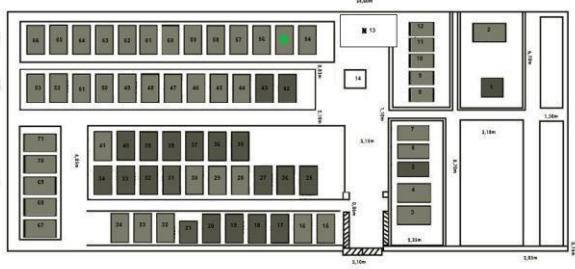


<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				



<b>EPITÁFIOS</b>																							
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não																							
<b>Transcrição</b>																							
<b>Localização</b>		<input type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular																				
		<input type="checkbox"/> Outros																					
<b>Confeção</b>																							
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo		<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal																				
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal		<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input type="checkbox"/> Outros																				
<b>CONFISSÃO OU RITO</b>																							
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano	<input type="checkbox"/> Não identificado																				
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente	<input type="checkbox"/> Outros																				
<b>DADOS DA PESQUISA</b>																							
Preenchido por	Fabiane Lima/ Neta Ferreira																						
Pesquisador (a)	Fabiane Lima																						
Coordenador (a)	Fabiana Comerlato																						
Data	17/11/15 á 24/11/16																						
Documentação produzida	Fichas de registo das sepulturas e fotografias																						
<table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Epitáfios</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Mausoléu</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Colunas</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Sepulturas Conjuntas</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Grutas/Paredes</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Sepulturas Anonimas</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>S - I</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Sem Identificação</td> </tr> </table>		<input type="checkbox"/>	Epitáfios	<input checked="" type="checkbox"/>	Mausoléu	<input type="checkbox"/>	Colunas	<input type="checkbox"/>	Sepulturas Conjuntas	<input type="checkbox"/>	Grutas/Paredes	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Sepulturas Anonimas	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	S - I	<input type="checkbox"/>	Sem Identificação	<p>Planta baixa do Cemitério dos Alemães Escala: 1:100</p>	
<input type="checkbox"/>	Epitáfios	<input checked="" type="checkbox"/>	Mausoléu																				
<input type="checkbox"/>	Colunas	<input type="checkbox"/>	Sepulturas Conjuntas																				
<input type="checkbox"/>	Grutas/Paredes	<input type="checkbox"/>																					
<input type="checkbox"/>	Sepulturas Anonimas	<input type="checkbox"/>																					
<input type="checkbox"/>	S - I	<input type="checkbox"/>	Sem Identificação																				
<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Masculino</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Feminino</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Sem Identificação</td> </tr> </table>		<input checked="" type="checkbox"/>	Masculino	<input type="checkbox"/>	Feminino	<input type="checkbox"/>	Sem Identificação																
<input checked="" type="checkbox"/>	Masculino	<input type="checkbox"/>	Feminino	<input type="checkbox"/>	Sem Identificação																		

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
Nº: <input type="text" value="55"/>					
SIGLA: <input type="text" value="CA.CA.55"/>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
Presença de lápide <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não		Tipo de sepultura <input type="text"/>			
Nº. de sepultamentos identificados <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<b>Fotografia</b> <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<b>Sexo</b> <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<b>Nasc.</b> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<b>Falec.</b> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
Código nº da sepultura <input type="text"/>		Quadra <input type="text"/>			
Data da compra <input type="text"/>		Marmoraria <input type="text"/>			
Data-escultura <input type="text"/>		Autoria <input type="text"/>			
Proprietário atual <input type="text"/>		Orientação <input type="text"/>			
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
Sepultura em cova rasa com base retangular, acimentada.					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input type="checkbox"/> Cabeceira	<input type="checkbox"/> Lápide	<input type="checkbox"/> Gradil			
<input type="checkbox"/> Oratório	<input type="checkbox"/> Ornamento				
<b>Ornamentos</b>					





<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				

<b>EPITÁFIOS</b>			
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não			
<b>Transcrição</b>			
<b>Localização</b>		<input type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular
		<input type="checkbox"/> Outros	
<b>Confeção</b>			
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal	<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input type="checkbox"/> Outros	
<b>CONFISSÃO OU RITO</b>			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano	<input type="checkbox"/> Não identificado
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente	<input type="checkbox"/> Outros
<b>DADOS DA PESQUISA</b>			
Preenchido por	Fabiane Lima / Neta Fereira		
Pesquisador (a)	Fabiane Lima		
Coordenador (a)	Fabiana Comerlato		
Data	17/11/15 á 24/11/16		
Documentação produzida	Fichas de registro das sepulturas e fotografias		
			
<p><b>Legenda</b></p> <p> <input type="checkbox"/> Sepulchros  <input type="checkbox"/> Túmulos  <input type="checkbox"/> Grupos/Parais  <input checked="" type="checkbox"/> Sepulchros Destacados  <input type="checkbox"/> Não Identificados         </p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> Masculino  <input type="checkbox"/> Feminino  <input type="checkbox"/> Não Identificados         </p>		<p>Planta baixa do Cemitério dos Alemães Escala: 1:100</p> 	

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
<b>Nº: 56</b>					
<b>SIGLA:</b> <input type="text" value="C.A.CA.56"/>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
<b>Presença de lápide</b> <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não		<b>Tipo de sepultura</b> <input type="text"/>			
<b>Nº. de sepultamentos identificados</b> <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b>	<b>Fotografia</b>	<b>Sexo</b>	<b>Nasc.</b>	<b>Falec.</b>
1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
<b>Código nº da sepultura</b> <input type="text"/>			<b>Quadra</b> <input type="text"/>		
<b>Data da compra</b> <input type="text"/>			<b>Marmoraria</b> <input type="text"/>		
<b>Data-escultura</b> <input type="text"/>			<b>Autoria</b> <input type="text"/>		
<b>Proprietário atual</b> <input type="text"/>			<b>Orientação</b> <input type="text"/>		
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
Sepultura em cova rasa, com base retangular acim entada.					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input type="checkbox"/> Cabeceira		<input type="checkbox"/> Lápide		<input type="checkbox"/> Gradil	
<input type="checkbox"/> Oratório		<input type="checkbox"/> Ornamento			
<b>Ornamentos</b>					

<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				



<b>EPITÁFIOS</b>																	
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não																	
<b>Transcrição</b>																	
<b>Localização</b>		<input type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular														
		<input type="checkbox"/> Outros															
<b>Confeção</b>																	
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo		<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal														
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal		<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input type="checkbox"/> Outros														
<b>CONFISSÃO OU RITO</b>																	
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano	<input type="checkbox"/> Não identificado														
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente	<input type="checkbox"/> Outros														
<b>DADOS DA PESQUISA</b>																	
Preenchido por	Fabiane Lima / Neta Ferreira																
Pesquisador (a)	Fabiane Lima																
Coordenador (a)	Fabiana Comerlato																
Data	17/11/15 á 24/11/16																
Documentação produzida	Fichas de registro das sepulturas e fotografias																
<table border="1"> <tr> <td colspan="2"><b>Legenda</b></td> </tr> <tr> <td> Sepulturas</td> <td> Sepulturas Destruídas</td> </tr> <tr> <td> Túmulos</td> <td> Sepulturas Com Placa</td> </tr> <tr> <td> Sepulturas Destruídas</td> <td> Sem identificação</td> </tr> <tr> <td colspan="2"><b>Sexo</b></td> </tr> <tr> <td> Masculino</td> <td> Feminino</td> </tr> <tr> <td colspan="2"> Sem identificação</td> </tr> </table>		<b>Legenda</b>		Sepulturas	Sepulturas Destruídas	Túmulos	Sepulturas Com Placa	Sepulturas Destruídas	Sem identificação	<b>Sexo</b>		Masculino	Feminino	Sem identificação		<p style="text-align: center;"><b>Planta baixa do Cemitério dos Alemões</b> Escala: 1:100</p>	
<b>Legenda</b>																	
Sepulturas	Sepulturas Destruídas																
Túmulos	Sepulturas Com Placa																
Sepulturas Destruídas	Sem identificação																
<b>Sexo</b>																	
Masculino	Feminino																
Sem identificação																	

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
Nº: <input type="text" value="57"/>					
<b>SIGLA: CA.CA.57</b>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
Presença de lápide <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	Tipo de sepultura <input type="text"/>				
Nº. de sepultamentos identificados <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b>	<b>Fotografia</b>	<b>Sexo</b>	<b>Nasc.</b>	<b>Falec.</b>
1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
Código nº da sepultura <input type="text"/>			Quadra <input type="text"/>		
Data da compra <input type="text"/>			Marmoraria <input type="text"/>		
Data-escultura <input type="text"/>			Autoria <input type="text"/>		
Proprietário atual <input type="text"/>			Orientação <input type="text"/>		
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
Sepultura retangular em alvenaria acimentada, em cova rasa, sem tampa tumular, sem cabeceira e sem lápide.					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input type="checkbox"/> Cabeceira		<input type="checkbox"/> Lápide		<input type="checkbox"/> Gradil	
<input type="checkbox"/> Oratório		<input type="checkbox"/> Ornamento			
<b>Ornamentos</b>					

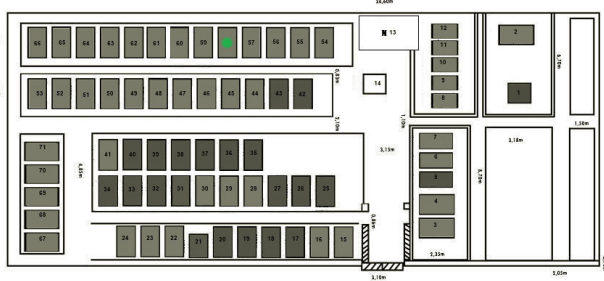


<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				



EPITÁFIOS			
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não			
<b>Transcrição</b>			
<b>Localização</b>		<input type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular
		<input type="checkbox"/> Outros	
Confeção			
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo		<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	
		<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal		<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	
		<input type="checkbox"/> Outros	
CONFISSÃO OU RITO			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico		<input type="checkbox"/> Culto-afro	
		<input type="checkbox"/> Anglicano	
		<input type="checkbox"/> Não identificado	
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante		<input type="checkbox"/> Culto-popular	
		<input type="checkbox"/> Ausente	
		<input type="checkbox"/> Outros	
DADOS DA PESQUISA			
Preenchido por		Fabiane Lima / Neta Ferreira	
Pesquisador (a)		Fabiane Lima	
Coordenador (a)		Fabiana Comerlato	
Data		17/11/15 á 24/11/16	
Documentação produzida		Ficha de registro das sepulturas e fotografias	
<p><b>Planta baixa do Cemitério dos Alemães</b> Escala: 1:100</p> <p><b>Legenda</b></p> <p> <input type="checkbox"/> Sepulturas      <input checked="" type="checkbox"/> Masculino  <input type="checkbox"/> Túmulos      <input checked="" type="checkbox"/> Sepulturas Conjuntas  <input type="checkbox"/> Grupos/Túmulos  <input checked="" type="checkbox"/> Sepulturas Desconhecidas  <input type="checkbox"/> Sem Identificação </p> <p><b>Gêneros</b></p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> Masculino      <input type="checkbox"/> Feminino      <input type="checkbox"/> Sem Identificação </p>			



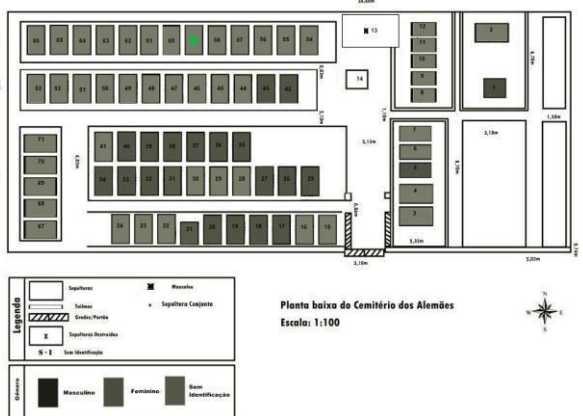

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
Nº: <input type="text" value="58"/>					
<b>SIGLA: CA.CA.58</b>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
Presença de lápide <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não		Tipo de sepultura <input type="text"/>			
Nº. de sepultamentos identificados <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b>	<b>Fotografia</b>	<b>Sexo</b>	<b>Nasc.</b>	<b>Falec.</b>
1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
Código nº da sepultura <input type="text"/>			Quadra <input type="text"/>		
Data da compra <input type="text"/>			Marmoraria <input type="text"/>		
Data-escultura <input type="text"/>			Autoria <input type="text"/>		
Proprietário atual <input type="text"/>			Orientação <input type="text"/>		
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
Sepultura retangular com alvenaria acimentada, em cova rasa, sem tampa tumular, sem cabeceira e lápide.					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input type="checkbox"/> Cabeceira		<input type="checkbox"/> Lápide		<input type="checkbox"/> Gradil	
<input type="checkbox"/> Oratório		<input type="checkbox"/> Ornamento			
<b>Ornamentos</b>					



<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				

<b>EPITÁFIOS</b>																									
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não																									
<b>Transcrição</b>																									
<b>Localização</b>		<input type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular																						
		<input type="checkbox"/> Outros	<input style="width: 80px;" type="text"/>																						
<b>Confeção</b>																									
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo		<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo																							
		<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal																							
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal		<input type="checkbox"/> Papel ou plástico																							
		<input type="checkbox"/> Outros <input style="width: 80px;" type="text"/>																							
<b>CONFISSÃO OU RITO</b>																									
<input type="checkbox"/> Cristão-católico		<input type="checkbox"/> Culto-afro																							
		<input type="checkbox"/> Anglicano																							
		<input type="checkbox"/> Não identificado																							
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante		<input type="checkbox"/> Culto-popular																							
		<input type="checkbox"/> Ausente																							
		<input type="checkbox"/> Outros <input style="width: 80px;" type="text"/>																							
<b>DADOS DA PESQUISA</b>																									
Preenchido por		<input type="text" value="Fabiane Lima"/>																							
Pesquisador (a)		<input type="text" value="Fabiane Lima"/>																							
Coordenador (a)		<input type="text" value="Fabiana Comerlato"/>																							
Data		<input type="text" value="17/11/15 á 24/11/16"/>																							
Documentação produzida		<input type="text" value="Fichas de registro das sepulturas e fotografias"/>																							
 <p>Planta baixa do Cemitério dos Alemães Escala: 1:100</p>																									
<p><b>Legenda</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td></td> <td>•</td> <td>Masculino</td> </tr> <tr> <td></td> <td>x</td> <td>Sepultura Conjunta</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Grades/Placa</td> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td>Sepultura Destruída</td> </tr> <tr> <td></td> <td>S - I</td> <td>Sem Identificação</td> </tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td><b>Sexo</b></td> <td></td> <td>Masculino</td> <td></td> <td>Feminino</td> <td></td> <td>Sem Identificação</td> </tr> </table>			•	Masculino		x	Sepultura Conjunta			Grades/Placa		X	Sepultura Destruída		S - I	Sem Identificação	<b>Sexo</b>		Masculino		Feminino		Sem Identificação		
	•	Masculino																							
	x	Sepultura Conjunta																							
		Grades/Placa																							
	X	Sepultura Destruída																							
	S - I	Sem Identificação																							
<b>Sexo</b>		Masculino		Feminino		Sem Identificação																			

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
Nº: <input type="text" value="59"/>					
<b>SIGLA: CA.CA.59</b>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
Presença de lápide <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	Tipo de sepultura <input type="text"/>				
Nº. de sepultamentos identificados <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b>	<b>Fotografia</b>	<b>Sexo</b>	<b>Nasc.</b>	<b>Falec.</b>
1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
Código nº da sepultura	<input type="text"/>		Quadra	<input type="text"/>	
Data da compra	<input type="text"/>		Marmoraria	<input type="text"/>	
Data-escultura	<input type="text"/>		Autoria	<input type="text"/>	
Proprietário atual	<input type="text"/>		Orientação	<input type="text"/>	
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
Sepultura retangular, em cova rasa, cercada por gradil, sem tampa tumular, sem cabeceira e sem lápide.					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input type="checkbox"/> Cabeceira	<input type="checkbox"/> Lápide	<input checked="" type="checkbox"/> Gradil			
<input type="checkbox"/> Oratório	<input type="checkbox"/> Ornamento				
<b>Ornamentos</b>					

<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				



<b>EPITÁFIOS</b>			
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não			
<b>Transcrição</b>			
<b>Localização</b>		<input type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular
		<input type="checkbox"/> Outros	
<b>Confeção</b>			
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal	<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input type="checkbox"/> Outros	
<b>CONFISSÃO OU RITO</b>			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano	<input type="checkbox"/> Não identificado
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente	<input type="checkbox"/> Outros
<b>DADOS DA PESQUISA</b>			
Preenchido por	Fabiane Lima / Neta Ferreira		
Pesquisador (a)	Fabiane Lima		
Coordenador (a)	Fabiana Comerlato		
Data	17/11/15 á 24/11/16		
Documentação produzida	Fichas de registro das sepulturas e fotografias		
 <p><b>Planta baixa do Cemitério dos Alemães</b> Escala: 1:100</p>			

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
Nº: <input type="text" value="60"/>					
<b>SIGLA:</b> CA.CA.60					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
<b>Presença de lápide</b> <input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não		<b>Tipo de sepultura</b> <input type="text"/>			
<b>Nº. de sepultamentos identificados</b> <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b>	<b>Fotografia</b>	<b>Sexo</b>	<b>Nasc.</b>	<b>Falec.</b>
1	Friedrich	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> M	17/08/1874	17/04/99
2		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
3		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
4		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
5		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
<b>Código nº da sepultura</b> <input type="text"/>			<b>Quadra</b> <input type="text"/>		
<b>Data da compra</b> <input type="text"/>			<b>Marmoraria</b> <input type="text"/>		
<b>Data-escultura</b> <input type="text"/>			<b>Autoria</b> <input type="text"/>		
<b>Proprietário atual</b> <input type="text"/>			<b>Orientação</b> <input type="text"/>		
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
Sepultura retangular em cova rasa, com lapides solta contendo informações sobre sepultado, sem tampa tumular.					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input checked="" type="checkbox"/> Cabeceira		<input type="checkbox"/> Lápide		<input type="checkbox"/> Gradil	
<input type="checkbox"/> Oratório		<input type="checkbox"/> Ornamento			
<b>Ornamentos</b>					

<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmparina	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				





EPITÁFIOS																																	
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não																																	
<b>Transcrição</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">           Hier Ruht in Gott/ Joham Rudulf Scharder/geb. in Barsbuttol/ 17 augst.1874 / gest. in S. Félix/ 24 april 1899/            solig sind, denn/ sie werden Gott Schauen.         </div>																																	
<b>Localização</b>		<input type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular																														
		<input type="checkbox"/> Outros	<input type="text"/>																														
Confeção																																	
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo		<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo																															
		<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal																															
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal		<input type="checkbox"/> Papel ou plástico																															
		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>																															
CONFISSÃO OU RITO																																	
<input type="checkbox"/> Cristão-católico		<input type="checkbox"/> Culto-afro																															
		<input type="checkbox"/> Anglicano																															
		<input type="checkbox"/> Não identificado																															
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante		<input type="checkbox"/> Culto-popular																															
		<input type="checkbox"/> Ausente																															
		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>																															
DADOS DA PESQUISA																																	
Preenchido por		Fabiane Lima / Neta Ferreira																															
Pesquisador (a)		Fabiane Lima																															
Coordenador (a)		Fabiana																															
Data		17/11/15 á 24/11/16																															
Documentação produzida		Fichas de registro das sepulturas e fotografias																															
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> </div> <div style="width: 45%; text-align: right;"> </div> </div> <div style="margin-top: 10px;"> <p><b>Planta baixa do Cemitério dos Alemães</b> Escala: 1:100</p> </div> <div style="margin-top: 10px;"> <p><b>Legenda</b></p> <table border="1" style="font-size: small;"> <tr> <td></td> <td>Sepulturas</td> <td></td> <td>Mausoléu</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Telas</td> <td></td> <td>Sepultura Conjunta</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Cruzes/Porto</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Sepulturas Destruídas</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Sem Identificação</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>   <table border="1" style="font-size: small;"> <tr> <th colspan="3">Gênero</th> </tr> <tr> <td></td> <td>Masculino</td> <td></td> <td>Feminino</td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="2">Sem Identificação</td> </tr> </table> </div>					Sepulturas		Mausoléu		Telas		Sepultura Conjunta		Cruzes/Porto				Sepulturas Destruídas				Sem Identificação			Gênero				Masculino		Feminino		Sem Identificação	
	Sepulturas		Mausoléu																														
	Telas		Sepultura Conjunta																														
	Cruzes/Porto																																
	Sepulturas Destruídas																																
	Sem Identificação																																
Gênero																																	
	Masculino		Feminino																														
	Sem Identificação																																

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
Nº: <input type="text" value="61"/>					
<b>SIGLA: CA.CA.61</b>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
Presença de lápide <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	Tipo de sepultura <input type="text"/>				
Nº. de sepultamentos identificados <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b>	<b>Fotografia</b>	<b>Sexo</b>	<b>Nasc.</b>	<b>Falec.</b>
1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
Código nº da sepultura	Quadra		<input type="text"/>		
Data da compra	Marmoraria		<input type="text"/>		
Data-escultura	Autoria		<input type="text"/>		
Proprietário atual	Orientação		<input type="text"/>		
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
Sepultura retangular, cercada por gradil, sem tampa tumular, sem cabeceira e sem lápide.					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input type="checkbox"/> Cabeceira	<input type="checkbox"/> Lápide	<input checked="" type="checkbox"/> Gradil			
<input type="checkbox"/> Oratório	<input type="checkbox"/> Ornamento				
<b>Ornamentos</b>					



<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				

<b>EPITÁFIOS</b>			
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não			
<b>Transcrição</b>			
<b>Localização</b>	<input type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>
<b>Confeção</b>			
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal	<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	
<b>CONFISSÃO OU RITO</b>			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano	<input type="checkbox"/> Não identificado
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>
<b>DADOS DA PESQUISA</b>			
Preenchido por	Fabiane Lima / Neta Ferreira		
Pesquisador (a)	Fabiane Lima		
Coordenador (a)	Fabiana Comerlato		
Data	17/11/15 á 24/11/16		
Documentação produzida	Ficha de registo das sepulturas e fotografias		
<p><b>Planta baixa do Cemitério dos Alemães</b> Escala: 1:100</p> <p><b>Legenda</b></p> <p>Tipos de Sepulturas:  <input type="checkbox"/> Sepulturas  <input type="checkbox"/> Túmulos  <input type="checkbox"/> Grades/Portas  <input checked="" type="checkbox"/> Sepulturas destruídas  <input type="checkbox"/> Sem identificação</p> <p>Sexos:  <input checked="" type="checkbox"/> Masculino  <input type="checkbox"/> Feminino  <input type="checkbox"/> Sem identificação</p> <p>Outros:  <input checked="" type="checkbox"/> Masculino  <input type="checkbox"/> Feminino  <input type="checkbox"/> Sem identificação</p>			

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
Nº: <input type="text" value="62"/>					
<b>SIGLA: CA.CA.62</b>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
Presença de lápide <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	Tipo de sepultura <input type="text"/>				
Nº. de sepultamentos identificados <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b>	<b>Fotografia</b>	<b>Sexo</b>	<b>Nasc.</b>	<b>Falec.</b>
1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
Código nº da sepultura	Quadra		<input type="text"/>		
Data da compra	Marmoraria		<input type="text"/>		
Data-escultura	Autoria		<input type="text"/>		
Proprietário atual	Orientação		<input type="text"/>		
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
Sepultura base retangular, alvenaria acim entada, sem tampa tumular, sem cabeceira e sem lápide.					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input type="checkbox"/> Cabeceira	<input type="checkbox"/> Lápide	<input type="checkbox"/> Gradil			
<input type="checkbox"/> Oratório	<input type="checkbox"/> Ornamento				
<b>Ornamentos</b>					

<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo		<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>	
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				



<b>EPITÁFIOS</b>			
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não			
<b>Transcrição</b>			
<b>Localização</b>		<input type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular
		<input type="checkbox"/> Outros	
<b>Confeção</b>			
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal	<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input type="checkbox"/> Outros	
<b>CONFISSÃO OU RITO</b>			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano	<input type="checkbox"/> Não identificado
<input type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente	<input type="checkbox"/> Outros
<b>DADOS DA PESQUISA</b>			
Preenchido por	Fabiane Lima / Neta Ferreira		
Pesquisador (a)	Fabiane Lima		
Coordenador (a)	Fabiana Comerlato		
Data	17/11/15 á 24/11/16		
Documentação produzida	Fichas de registro de sepulturas e fotografias		

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
Nº: <input type="text" value="63"/>					
<b>SIGLA: CA.CA.63</b>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
Presença de lápide <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não		Tipo de sepultura <input type="text"/>			
Nº. de sepultamentos identificados <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b>	<b>Fotografia</b>	<b>Sexo</b>	<b>Nasc.</b>	<b>Falec.</b>
1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
Código nº da sepultura <input type="text"/>			Quadra <input type="text"/>		
Data da compra <input type="text"/>			Marmoraria <input type="text"/>		
Data-escultura <input type="text"/>			Autoria <input type="text"/>		
Proprietário atual <input type="text"/>			Orientação <input type="text"/>		
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
Sepultura retangular, em cova rasa, sem tampa tumular, sem cabeceira e sem lápide.					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input type="checkbox"/> Cabeceira		<input type="checkbox"/> Lápide		<input type="checkbox"/> Gradil	
<input type="checkbox"/> Oratório		<input type="checkbox"/> Ornamento			
<b>Ornamentos</b>					





<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				

EPITÁFIOS			
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não			
Transcrição			
Localização			
<input type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular	<input type="checkbox"/> Outros	
Confeção			
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal	<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input checked="" type="checkbox"/> Outros	
CONFISSÃO OU RITO			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano	<input type="checkbox"/> Não identificado
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente	<input type="checkbox"/> Outros
DADOS DA PESQUISA			
Preenchido por	Fabiane Lima/ Neta Ferreira		
Pesquisador (a)	Fabiane Lima		
Coordenador (a)	Fabiana Comerlato		
Data	17/11/15 á 24/11/16		
Documentação produzida	Fichas de registro das sepulturas e fotografias		
<p><b>Planta baixa do Cemitério dos Alemães</b> Escala: 1:100</p> <p><b>Legenda</b></p> <p> <input type="checkbox"/> Sepulturas  <input type="checkbox"/> Túmulos  <input type="checkbox"/> Grupos/Túmulos  <input checked="" type="checkbox"/> Sepulturas Desconhecidas  <input type="checkbox"/> Não Identificadas         </p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> Masculino  <input type="checkbox"/> Sepulturas Conjuntas         </p> <p> <b>Gêneros</b>  <input checked="" type="checkbox"/> Masculino  <input type="checkbox"/> Feminino  <input type="checkbox"/> Não Identificados         </p>			

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
Nº: <input type="text" value="64"/>					
<b>SIGLA: CA.CA.64</b>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
Presença de lápide <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não		Tipo de sepultura <input type="text"/>			
Nº. de sepultamentos identificados <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b>	<b>Fotografia</b>	<b>Sexo</b>	<b>Nasc.</b>	<b>Falec.</b>
1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
Código nº da sepultura <input type="text"/>			Quadra <input type="text"/>		
Data da compra <input type="text"/>			Marmoraria <input type="text"/>		
Data-escultura <input type="text"/>			Autoria <input type="text"/>		
Proprietário atual <input type="text"/>			Orientação <input type="text"/>		
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
Sepultura em base retangular, cercada por gradil, sem tampa tumular, sem cabeceira e sem lápide.					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input type="checkbox"/> Cabeceira		<input type="checkbox"/> Lápide		<input checked="" type="checkbox"/> Gradil	
<input type="checkbox"/> Oratório		<input type="checkbox"/> Ornamento			
<b>Ornamentos</b>					

<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				





 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
Nº: <input type="text" value="65"/>					
<b>SIGLA:</b> CA.CA.65					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
<b>Presença de lápide</b> <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não		<b>Tipo de sepultura</b> <input type="text"/>			
<b>Nº. de sepultamentos identificados</b> <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b>	<b>Fotografia</b>	<b>Sexo</b>	<b>Nasc.</b>	<b>Falec.</b>
1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
<b>Código nº da sepultura</b> <input type="text"/>			<b>Quadra</b> <input type="text"/>		
<b>Data da compra</b> <input type="text"/>			<b>Marmoraria</b> <input type="text"/>		
<b>Data-escultura</b> <input type="text"/>			<b>Autoria</b> <input type="text"/>		
<b>Proprietário atual</b> <input type="text"/>			<b>Orientação</b> <input type="text"/>		
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
Sepultura em cova rasa, base retangular acim entada, sem tampa tumular, sem cabaceira e sem lápide.					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input type="checkbox"/> Cabeceira		<input type="checkbox"/> Lápide		<input type="checkbox"/> Gradil	
<input type="checkbox"/> Oratório		<input type="checkbox"/> Ornamento			
<b>Ornamentos</b>					

<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				



<b>EPITÁFIOS</b>			
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não			
<b>Transcrição</b>			
<b>Localização</b>		<input type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular
		<input type="checkbox"/> Outros	
<b>Confeção</b>			
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo		<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal		<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input type="checkbox"/> Outros
<b>CONFISSÃO OU RITO</b>			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano	<input type="checkbox"/> Não identificado
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente	<input type="checkbox"/> Outros
<b>DADOS DA PESQUISA</b>			
Preenchido por	Fabiane Lima / Neta Ferreira		
Pesquisador (a)	Fabiane Lima		
Coordenador (a)	Fabiana Comerlato		
Data	17/11/15 á 24/11/16		
Documentação produzida	Fichas de registro das sepulturas e fotografias		
<b>Legenda</b> Sepultura Túmulo Onda/Paralela Sepultura Desconhecida S - I Sem Identificação  <b>Gênero</b> Masculino Feminino Sem Identificação		<b>Planta baixa do Cemitério dos Alemães</b> Escala: 1:100	



 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
Nº: <input type="text" value="66"/>					
<b>SIGLA: CA.CA.66</b>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
Presença de lápide <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não		Tipo de sepultura <input type="text"/>			
Nº. de sepultamentos identificados <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b>	<b>Fotografia</b> <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	<b>Sexo</b> <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<b>Nasc.</b>	<b>Falec.</b>
1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
Código nº da sepultura <input type="text"/>			Quadra <input type="text"/>		
Data da compra <input type="text"/>			Marmoraria <input type="text"/>		
Data-escultura <input type="text"/>			Autoria <input type="text"/>		
Proprietário atual <input type="text"/>			Orientação <input type="text"/>		
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
Sepultura em base retangular acimentada, sem tampa tumular, sem cabeceira e lápide.					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input type="checkbox"/> Cabeceira		<input type="checkbox"/> Lápide		<input type="checkbox"/> Gradil	
<input type="checkbox"/> Oratório		<input type="checkbox"/> Ornamento			
<b>Ornamentos</b>					



<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				

EPITÁFIOS			
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não			
Transcrição			
Localização			
<input type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular	<input type="checkbox"/> Outros	
Confeção			
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal	<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input type="checkbox"/> Outros	
CONFISSÃO OU RITO			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano	<input type="checkbox"/> Não identificado
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente	<input type="checkbox"/> Outros
DADOS DA PESQUISA			
Preenchido por	Fabiane Lima / Neta Ferreira		
Pesquisador (a)	Fabiane Lima		
Coordenador (a)	Fabiana Comerlato		
Data	17/11/15 á 24/11/16		
Documentação produzida	Ficha de registro das sepulturas e fotografias		
<p><b>Legenda</b></p> <p> <input type="checkbox"/> Sepulchro      <input checked="" type="checkbox"/> Resolva  <input type="checkbox"/> Túmulo      <input checked="" type="checkbox"/> Sepultura Conjunta  <input checked="" type="checkbox"/> Cofre/Partido  <input checked="" type="checkbox"/> Sepulturas Resolvidas  <input type="checkbox"/> X      Sem Identificação  <input type="checkbox"/> N-1      Sem Identificação </p> <p><b>Sexos</b></p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> Masculino      <input type="checkbox"/> Feminino      <input type="checkbox"/> Sem Identificação </p>		<p>Planta baixa do Cemitério dos Alemães Escala: 1:100</p>	

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
Nº: <input type="text" value="67"/>					
<b>SIGLA: CA.CA.67</b>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
Presença de lápide <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não		Tipo de sepultura <input type="text"/>			
Nº. de sepultamentos identificados <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b>	<b>Fotografia</b> <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	<b>Sexo</b> <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<b>Nasc.</b>	<b>Falec.</b>
1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
Código nº da sepultura <input type="text"/>			Quadra <input type="text"/>		
Data da compra <input type="text"/>			Marmoraria <input type="text"/>		
Data-escultura <input type="text"/>			Autoria <input type="text"/>		
Proprietário atual <input type="text"/>			Orientação <input type="text"/>		
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
Sepultura retangular, com base acimentada, sem tampa, sem cabeceira e sem lápide.					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input type="checkbox"/> Cabeceira		<input type="checkbox"/> Lápide		<input type="checkbox"/> Gradil	
<input type="checkbox"/> Oratório		<input type="checkbox"/> Ornamento			
<b>Ornamentos</b>					

<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos	Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos		
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia	<input type="checkbox"/> Folha		
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Flor		
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social	<input type="checkbox"/> Globo		<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				



<b>EPITÁFIOS</b>			
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não			
<b>Transcrição</b>			
<b>Localização</b>		<input type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular
		<input type="checkbox"/> Outros	
<b>Confeção</b>			
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal	<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input type="checkbox"/> Outros	
<b>CONFISSÃO OU RITO</b>			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano	<input type="checkbox"/> Não identificado
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente	<input type="checkbox"/> Outros
<b>DADOS DA PESQUISA</b>			
Preenchido por	Fabiane Lima / Neta Ferreira		
Pesquisador (a)	Fabiane Lima		
Coordenador (a)	Fabiana Comerlato		
Data	17/11/15 á 24/11/16		
Documentação produzida	Fichas de registo das sepulturas e fotografias		
<b>Legenda</b> <input type="checkbox"/> Sepultura <input type="checkbox"/> Túmulo <input type="checkbox"/> Sepulchro/Porta <input checked="" type="checkbox"/> Sepultura destruída <input type="checkbox"/> Sem identificação <input checked="" type="checkbox"/> Masculino <input type="checkbox"/> Feminino <input type="checkbox"/> Sem identificação		<b>Planta baixa do Cemitério dos Alemães</b> Escala: 1:100	

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
Nº: <input type="text" value="68"/>					
<b>SIGLA: CA.CA.68</b>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
Presença de lápide <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não		Tipo de sepultura <input type="text"/>			
Nº. de sepultamentos identificados <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b>	<b>Fotografia</b> <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	<b>Sexo</b> <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<b>Nasc.</b>	<b>Falec.</b>
1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
Código nº da sepultura <input type="text"/>			Quadra <input type="text"/>		
Data da compra <input type="text"/>			Marmoraria <input type="text"/>		
Data-escultura <input type="text"/>			Autoria <input type="text"/>		
Proprietário atual <input type="text"/>			Orientação <input type="text"/>		
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
Sepultura com base retangular em alvenaria em tipojos e cimento.					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input type="checkbox"/> Cabeceira		<input type="checkbox"/> Lápide		<input type="checkbox"/> Gradil	
<input type="checkbox"/> Oratório		<input type="checkbox"/> Ornamento			
<b>Ornamentos</b>					

<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				





<b>EPITÁFIOS</b>			
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não			
<b>Transcrição</b>			
<b>Localização</b>		<input type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular
		<input type="checkbox"/> Outros	
<b>Confeção</b>			
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal	<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input type="checkbox"/> Outros	
<b>CONFISSÃO OU RITO</b>			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano	<input type="checkbox"/> Não identificado
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente	<input type="checkbox"/> Outros
<b>DADOS DA PESQUISA</b>			
Preenchido por	Fabiane Lima/ Neta Ferreira		
Pesquisador (a)	Fabiane Lima		
Coordenador (a)	Fabiana Comerlato		
Data	17/11/15 á 24/11/16		
Documentação produzida	Fichas de registo das sepulturas e fotografías		
<p><b>Planta baixa do Cemitério dos Alemães</b> Escala: 1:100</p>			

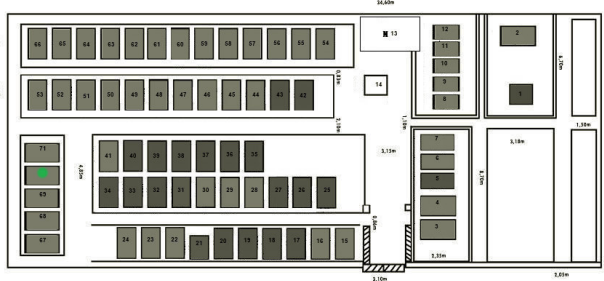

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
Nº: <input type="text" value="69"/>					
<b>SIGLA: CA.CA.69</b>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
Presença de lápide <input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não		Tipo de sepultura <input type="text"/>			
Nº. de sepultamentos identificados <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b>	<b>Fotografia</b>	<b>Sexo</b>	<b>Nasc.</b>	<b>Falec.</b>
1	Ernst Jorn	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> M	27/11/1884	19/02/1910
2		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
3		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
4		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
5		<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M		
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
Código nº da sepultura <input type="text"/>			Quadra <input type="text"/>		
Data da compra <input type="text"/>			Marmoraria <input type="text"/>		
Data-escultura <input type="text"/>			Autoria <input type="text"/>		
Proprietário atual <input type="text"/>			Orientação <input type="text"/>		
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
Sepultura com base retangular, acimentada, cabeceira com lápide e fragmentos sobre a tampa tumular com informações referente ao sepultados.					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input checked="" type="checkbox"/> Cabeceira		<input checked="" type="checkbox"/> Lápide		<input type="checkbox"/> Gradil	
<input type="checkbox"/> Oratório		<input type="checkbox"/> Ornamento			
<b>Ornamentos</b>					



<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo		<input type="checkbox"/> Objetos	<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				

EPITÁFIOS			
<input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não			
<b>Transcrição</b>			
Ernst Jorn/ 27/11/1884 / 19/02/1910			
<b>Localização</b>		<input checked="" type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular
		<input type="checkbox"/> Outros	
Confeção			
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input checked="" type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal	<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input type="checkbox"/> Outros	
CONFISSÃO OU RITO			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano	<input type="checkbox"/> Não identificado
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente	<input type="checkbox"/> Outros
DADOS DA PESQUISA			
Preenchido por	Fabiane Lima / Neta Ferreira		
Pesquisador (a)	Fabiane Lima		
Coordenador (a)	Fabiana Comerlato		
Data	17/11/15 á 24/11/16		
Documentação produzida	Ficha de registro das sepulturas e fotografias		
<p>Planta baixa do Cemitério dos Alemães Escala: 1:100</p>			

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
Nº: <input type="text" value="70"/>					
<b>SIGLA: CA.CA.70</b>					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
Presença de lápide <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não		Tipo de sepultura <input type="text"/>			
Nº. de sepultamentos identificados <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b>	<b>Fotografia</b> <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	<b>Sexo</b> <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<b>Nasc.</b>	<b>Falec.</b>
1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
Código nº da sepultura <input type="text"/>			Quadra <input type="text"/>		
Data da compra <input type="text"/>			Marmoraria <input type="text"/>		
Data-escultura <input type="text"/>			Autoria <input type="text"/>		
Proprietário atual <input type="text"/>			Orientação <input type="text"/>		
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
Sepultura retangular, com restos de alvenaria de tijolos e cimento.					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input type="checkbox"/> Cabeceira		<input type="checkbox"/> Lápide		<input type="checkbox"/> Gradil	
<input type="checkbox"/> Oratório		<input type="checkbox"/> Ornamento			
<b>Ornamentos</b>					

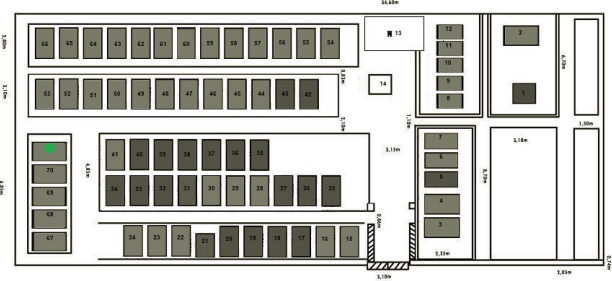

<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				

EPITÁFIOS			
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não			
Transcrição			
Localização		<input type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular
		<input type="checkbox"/> Outros	
Confeção			
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo		<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	
		<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal		<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	
		<input type="checkbox"/> Outros	
CONFISSÃO OU RITO			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico		<input type="checkbox"/> Culto-afro	
		<input type="checkbox"/> Anglicano	
		<input type="checkbox"/> Não identificado	
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante		<input type="checkbox"/> Culto-popular	
		<input type="checkbox"/> Ausente	
		<input type="checkbox"/> Outros	
DADOS DA PESQUISA			
Preenchido por		Fabiane Lima / Neta Ferreira	
Pesquisador (a)		Fabiane Lima	
Coordenador (a)		Fabiana Comerlato	
Data		17/11/15 á 24/11/16	
Documentação produzida		Ficha de registro das sepulturas e fotografias	
 <p>Planta baixa do Cemitério dos Alemães Escala: 1:100</p>			
<p><b>Legenda</b></p> <p> <input type="checkbox"/> Sepultura  <input type="checkbox"/> Túmulo  <input type="checkbox"/> Grades/Paredo  <input type="checkbox"/> Sepultura Normalizada  <input type="checkbox"/> S = I Sem identificação         </p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> Masculino  <input type="checkbox"/> Feminino  <input type="checkbox"/> Sem identificação         </p>		<p> <input checked="" type="checkbox"/> Masculino  <input type="checkbox"/> Sepultura Conjunta         </p> <p> <input type="checkbox"/> N  <input type="checkbox"/> S = I         </p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> Masculino  <input type="checkbox"/> Feminino  <input type="checkbox"/> Sem identificação         </p>	

 Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO          RECÔNCAVO DA BAHIA</b> <b>LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO E          ARQUEOLOGIA</b> Rua Treze de Maio, Nº 13, 44300-000 Cachoeira, Bahia, Brasil Fone: (75) 3425-2729 <a href="http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico">http://www.ufrb.edu.br/reconcavoarqueologico</a>	 Estudos Cemiteriais no Recôncavo			
<b>FICHA DE REGISTRO DE SEPULTURA APLICADA A ARTE CEMITERIAL E EPITÁFIO</b>					
Nº: <input type="text" value="71"/>					
<b>SIGLA:</b> CA.CA.71					
<b>IDENTIFICAÇÃO DO(S) SEPULTADO(S)</b>					
<b>Presença de lápide</b> <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	<b>Tipo de sepultura</b> <input type="text"/>				
<b>Nº. de sepultamentos identificados</b> <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> não identificado					
	<b>Nome dos sepultados</b>	<b>Fotografia</b>	<b>Sexo</b>	<b>Nasc.</b>	<b>Falec.</b>
1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO</b>					
<b>Código nº da sepultura</b> <input type="text"/>			<b>Quadra</b> <input type="text"/>		
<b>Data da compra</b> <input type="text"/>			<b>Marmoraria</b> <input type="text"/>		
<b>Data-escultura</b> <input type="text"/>			<b>Autoria</b> <input type="text"/>		
<b>Proprietário atual</b> <input type="text"/>			<b>Orientação</b> <input type="text"/>		
<b>DESCRIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
Sepultura em base retangular, resto de alvenaria em tijolos e cimento.					
<b>COMPOSIÇÃO DA SEPULTURA</b>					
<input type="checkbox"/> Cabeceira		<input type="checkbox"/> Lápide		<input type="checkbox"/> Gradil	
<input type="checkbox"/> Oratório		<input type="checkbox"/> Ornamento			
<b>Ornamentos</b>					



<input type="checkbox"/> Alegoria	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Pináculo	<input type="checkbox"/> Gradil	<input type="checkbox"/> Oratório	
<input type="checkbox"/> Anjo	<input type="checkbox"/> Símbolo decorativo	<input type="checkbox"/> Pilastra	<input type="checkbox"/> Portão	<input type="checkbox"/> Epitáfio	
<input type="checkbox"/> Imagem Sacra	<input type="checkbox"/> Puxador	<input type="checkbox"/> Obelisco	<input type="checkbox"/> Cruz	<input type="checkbox"/> Vaso	
<input type="checkbox"/> Imagem Profana	<input type="checkbox"/> Outro				
DIMENSÕES DOS ORNAMENTOS					
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
Ornamento	<input type="text"/>	Altura máxima (cm)	<input type="text"/>	Comprimento (cm)	<input type="text"/>
TIPOLOGIA DOS ORNAMENTOS					
Signos antropomorfos		Signos Zoomorfos		Signos Fitomorfos	
<input type="checkbox"/> Figura de Anjo	<input type="checkbox"/> Coruja	<input type="checkbox"/> Águia		<input type="checkbox"/> Folha	
<input type="checkbox"/> Figura de Criança	<input type="checkbox"/> Morcego	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Flor	
<input type="checkbox"/> Figura Feminina	<input type="checkbox"/> Serpente		<input type="checkbox"/> Fruta		
<input type="checkbox"/> Figura Masculina	<input type="checkbox"/> Pata de Leão		<input type="checkbox"/> Em moldura		
<input type="checkbox"/> Crânio	<input type="checkbox"/> Abelha		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Pomba				
Signos do Fogo					
<input type="checkbox"/> Lâmpada	<input type="checkbox"/> Objetos		<input type="checkbox"/> Foice		
<input type="checkbox"/> Tocha	<input type="checkbox"/> Urna		<input type="checkbox"/> Bastão		
<input type="checkbox"/> Tocheiro	<input type="checkbox"/> Ampulheta		<input type="checkbox"/> Elmo		
<input type="checkbox"/> Chama	<input type="checkbox"/> Cruz		<input type="checkbox"/> Coração		
	<input type="checkbox"/> Crucifixo		<input type="checkbox"/> Porta-retrato		
	<input type="checkbox"/> Livro		<input type="checkbox"/> Cesto		
Signos de nobreza ou distinção social		<input type="checkbox"/> Globo	<input type="checkbox"/> Signos Geométricos <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Brasão	<input type="checkbox"/> Panejamento		<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/> Coroa	<input type="checkbox"/> Pergaminho				
<input type="checkbox"/> Macônico	<input type="checkbox"/> Trombeta				
<input type="checkbox"/> Título/Comenda	<input type="checkbox"/> Cálice				
<input type="checkbox"/> Arma	<input type="checkbox"/> Âncora				
ESTILOS					
<input type="radio"/> Neoclássico	<input type="radio"/> Art Decó	<input type="radio"/> Modernista			
<input type="radio"/> Neogótico	<input type="radio"/> Eclético	<input type="checkbox"/> Outros <input type="text"/>			
<input type="radio"/> Art Nouveau	<input type="radio"/> Vernacular				

<b>EPITÁFIOS</b>			
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não			
<b>Transcrição</b>			
<b>Localização</b>		<input type="checkbox"/> Cabeceira/Suporte	<input type="checkbox"/> Tampa Tumular
		<input type="checkbox"/> Outros	
<b>Confeção</b>			
<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em baixo relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em pedra em alto relevo	<input type="checkbox"/> Gravado em placa de metal	
<input type="checkbox"/> Escrito em letras de metal	<input type="checkbox"/> Papel ou plástico	<input type="checkbox"/> Outros	
<b>CONFISSÃO OU RITO</b>			
<input type="checkbox"/> Cristão-católico	<input type="checkbox"/> Culto-afro	<input type="checkbox"/> Anglicano	<input type="checkbox"/> Não identificado
<input checked="" type="checkbox"/> Cristão-protestante	<input type="checkbox"/> Culto-popular	<input type="checkbox"/> Ausente	<input type="checkbox"/> Outros
<b>DADOS DA PESQUISA</b>			
Preenchido por	Fabiane Lima / Neta Ferreira		
Pesquisador (a)	Fabiane Lima		
Coordenador (a)	Fabiana Comerlato		
Data	17/11/15 á 24/11/16		
Documentação produzida	Fichas de registo das sepulturas e fotografias		
			
<b>Legenda</b> <input type="checkbox"/> Sepultura <input type="checkbox"/> Túmulo <input type="checkbox"/> Sepultura Destruída <input type="checkbox"/> Sem Identificação <input checked="" type="checkbox"/> Masculino <input type="checkbox"/> Feminino <input type="checkbox"/> Sem Identificação		<b>Planta baixa do Cemitério dos Alemães</b> Escala: 1:100	